اردو

زبان کا جادو

حصہ دوم

مرتبین

مسز بی شیاملا کماری
سی آئی آئی ایل، میسور

پروفیسر ڈاکٹر ماہ جبیں نجم (غزال)
صدر شعبۂ اردو، مہاراجہ ڈگری کالج، میسور

بہ اشتراک

سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انڈین لینگویجس، میسور

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

(وزارت ترقی انسانی وسائل حکومت ہند)

ویسٹ بلاک-1، آر۔کے۔پورم، نئی دہلی

پہلی اشاعت : 2000
تیسری طباعت : اگست 2009
تعداد : 1100
قیمت : -/36 روپے
سلسلۂ مطبوعات : 845

Urdu Zaban Ka Jadoo (Part-II)

ISBN : 978-81-7587-288-2

ناشر: ڈائرکٹر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، ویسٹ بلاک-1، آر.کے. پورم، نئی دہلی-066 110
فون نمبر: 26103938، 26103381، 26179657، فیکس: 26108159
ای-میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in
طابع: لاہوتی پرنٹرز، 1397، پہاڑی املی، بازار مٹیا محل، جامع مسجد دہلی-006 110
اس کتاب کی چھپائی میں 70GSM, TNPL Maplitho کاغذ کا استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

پیارے بچو! علم حاصل کرنا وہ عمل ہے جس سے اچھے برے کی تمیز آجاتی ہے۔ اس سے کردار بنتا ہے، شعور بیدار ہوتا ہے، ذہن کو وسعت ملتی ہے اور سوچ میں نکھار آجاتا ہے۔ یہ سب وہ چیزیں ہیں جو زندگی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کی ضامن ہیں۔

بچو! ہماری کتابوں کا مقصد تمھارے دل و دماغ کو روشن کرنا اور ان چھوٹی چھوٹی کتابوں سے تم تک نئے علوم کی روشنی پہنچانا ہے، نئی نئی سائنسی ایجادات، دنیا کی بزرگ شخصیات کا تعارف کرانا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اچھی اچھی کہانیاں تم تک پہنچانا ہے جو دلچسپ بھی ہوں اور جن سے تم زندگی کی بصیرت بھی حاصل کرسکو۔

علم کی یہ روشنی تمھارے دلوں تک صرف تمھاری اپنی زبان میں یعنی تمھاری مادری زبان میں سب سے موثر ڈھنگ سے پہنچ سکتی ہے اس لیے یاد رکھو کہ اگر اپنی مادری زبان اردو کو زندہ رکھنا ہے تو زیادہ سے زیادہ اردو کتابیں خود بھی پڑھو اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھواؤ۔ اس طرح اردو زبان کو سنوارنے اور نکھارنے میں تم ہمارا ہاتھ بٹا سکو گے۔

قومی اردو کونسل نے یہ بیڑا اٹھایا ہے کہ اپنے پیارے بچوں کے علم میں اضافہ کرنے کے لیے نئی نئی اور دیدہ زیب کتابیں شائع کرتی رہے جن کو پڑھ کر ہمارے پیارے بچوں کا مستقبل تابناک بنے اور وہ بزرگوں کی ذہنی کاوشوں سے بھرپور استفادہ کرسکیں۔ ادب کسی بھی زبان کا ہو، اس کا مطالعہ زندگی کو بہتر طور پر سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ڈائرکٹر

اردو لسانی کھیلوں پر مشتمل یہ کتاب "اردو زبان کا جادو" سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انڈین لینگویجس میسور (وزارت ترقی انسانی وسائل محکمۂ تعلیم حکومت ہند) اور اس کے اردو ٹیچنگ اینڈ ریسرچ سنٹر سولن (ہماچل پردیش) میں تیار کی گئی تھی پھر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، محکمہ تعلیم وزارت ترقی انسانی وسائل، نئی دہلی کے دفتر ویسٹ بلاک ا آر۔کے۔پورم میں اس پر نظر ثانی کے لئے ورک شاپ کیا گیا جس میں محترمہ حلیمہ سعدیہ، جناب ارشاد احمد، ڈاکٹر شبانہ نذیر، محترمہ خالدہ زیدی اور ڈاکٹر احرار حسین نے شرکت کی شیاملا کماری نے نگرانی کے فرائض انجام دیے جناب شرف الدین صدیقی اسسٹنٹ ایجوکیشن افسر قومی اردو کونسل نے رابطہ افسر کے فرائض انجام دیئے۔

شرکا

ڈاکٹر جمال محمد
خالد سعید
ڈاکٹر ذاکر علی
سلیم تمنائی
ڈاکٹر شمشاد حیدر زیدی
صبیحہ بیگم
ڈاکٹر ضیاالرحمٰن صدیقی
عبدالرحمٰن خاں
ڈاکٹر غضنفر علی

ڈاکٹر مصطفیٰ کے۔ایس
ڈاکٹر ماہ جبیں ناصر (ماہ جبیں نجم غزآل)
ڈاکٹر ملکہ خورشید سلطانہ
ڈاکٹر معراج الحسن
محمد ثناء الہدیٰ
محمد زاہد الرحمٰن
مظہر مبارک
نذیر حسن

☆☆☆

منتظمین ورک شاپ: مسز بی۔ شیاملا کماری
ڈاکٹر جمال محمد
ڈاکٹر آئی۔ ایس بورکر

مولفہ: ڈاکٹر ماہ جبیں ناصر (ماہ جبیں نجم غزآل)
پروفیسر، صدر شعبہ اردو
مہاراجہ ڈگری کالج (میسور یونیورسٹی)

رہنما اور نگراں: مسز بی۔ شیاملا کماری
سی آئی آئی ایل
میسور

صلاح کار: ڈاکٹر او۔ این کول

حصہ دوم

تمہید

زبان سیکھنے کے عمل میں لسانی ورزشیں زبان سکھانے والے مواد کی مشقوں میں بڑی مدد کرتی ہیں۔ ان لسانی ورزشوں کی مہارت کو مد نظر رکھ کر یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ زبان سیکھنے والے خود کو جانچ کر اپنی صلاحیت یا قابلیت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ لسانی کھیل دوہرے کام انجام دیتے ہیں ایک مشق کا اور دوسرا پرکھنے کا، ایسے دلچسپ انداز میں کہ جو سیکھنے والوں کے تخیل کو اپنی گرفت میں لے لے۔ زبان سیکھنے والوں کو یہ کھیل بڑے فطری انداز میں لسانی باریکیوں سے آگاہ کراتے ہیں اور انہیں یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ سیکھنے کا عمل بوجھ ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے عام صحت کے لیے کچھ لوگ پابندی سے جسمانی ورزش کرنے کو ترجیح دیتے ہیں زبان سیکھنے کے شائقین بھی لسانی کھیل کھیلنے کی طرف راغب ہوسکتے ہیں۔

اسکولی نظام تعلیم میں اساتذہ کو اتنا وقت نہیں مل پاتا ہے کہ وہ لسانی کھیل تیار کر کے طلبہ کو علمی تفریح کا موقع دے سکیں۔ انہیں نصاب مکمل کرنے کی عجلت رہتی ہے اور ان کی پوری توجہ امتحان میں پوچھے جانے والے سوالات کے جوابات تیار کرانے پر رہتی ہے۔ اگرچہ چند اساتذہ اور تعلیم یافتہ والدین زبان سیکھنے کے سلسلے میں کچھ غیر نصابی کتابوں کے مطالعے کا مشورہ بھی دیتے ہیں۔ مگر ایسے مفید مواد تک بہت کم بچوں کی رسائی ہوپاتی ہے اور جن کی رسائی ہوپاتی ہے وہ بھی اکثر اس مواد کو اپنی دلچسپی کے مطابق نہیں پاتے۔ ایسی کہانیاں، مضامین وغیرہ جن کے ذریعے غیر

میں اخلاقی تعلیم دینے کی کوشش کی جاتی ہے بچے ان کی طرف راغب نہیں ہو پاتے۔ بچے پڑھنے کے دوران ہی مشقیں کرنا چاہتے ہیں۔ یہیں ہمیں لسانی کھیلوں کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ بات مشاہدے میں آئی ہے کہ بچے پہیلیاں سننے، تصویری خاکوں کے تعلق سے مشق کرنے اور دلچسپ انداز میں پوچھے جانے والے سوالات کے جواب دینا پسند کرتے ہیں۔ بچوں کے رسالے، اخبارات میں بچوں کے لیے مخصوص کیے جانے والے صفحات اور دیگر جریدے بچوں کو سیکھنے کے دوران تفریح فراہم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ چونکہ بہت کم بچے یا ان کے والدین ان جریدوں کو خریدنے کی استطاعت رکھتے ہیں اس لئے ہم نے یہ کتاب تیار کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اساتذہ اس کو معاون مواد کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں اگر سب بچوں کو یہ کتاب نہ مل پائے تو بھی اساتذہ ان کھیلوں سے انہیں متعارف کرا سکتے ہیں اور بچوں کو اس بات پر آمادہ کر سکتے ہیں کہ وہ نہ صرف مشقیں کریں بلکہ ایسے کھیل خود بھی تیار کریں۔

اس کتاب میں ہم نے ۱۳ سے ۱۶ سال (تیرہ سے سولہ سال تک کی عمر والے) تک کی عمر کے اردو مادری زبان والے بچوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے لسانی کھیل تیار کیے ہیں۔ اس گروپ کا انتخاب اس لیے کیا گیا کیونکہ اس عمر کے بچے زبان وادب کے مطالعے کے بیچ ایک پل بنتے ہوئے درمیانی دور سے گزرتے ہیں۔ ان کا تخیل بلند ہوتا ہے کیونکہ نئی نئی چیزوں کو جاننے کے لئے ان میں تجسس کا جذبہ زیادہ ہوتا ہے۔ لہٰذا وہ زبان کے مختلف پہلوؤں پر بہت اچھی طرح غور کر سکتے ہیں کچھ کھیل ایسے بھی ہیں جنہیں ۱۳ سال سے کم عمر والے بچے بھی کھیل سکتے ہیں ان میں سے کئی کھیل تعلیم بالغان اور اردو کو ثانوی زبان کی حیثیت سے سیکھنے والوں کے لیے بھی مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔

اس کتاب میں دلچسپ کھیل ہیں جو سیکھنے والوں کی تجزیاتی صلاحیت کو تیز کریں گے۔ ایسے کھیل مختلف گروپوں میں تقسیم کیے گئے ہیں جیسے تحریر سے متعلق کھیل، لفظی کھیل، جملوں والے کھیل وغیرہ۔ ہر کھیل کا ایک مخصوص اور واضح لسانی مقصد ہے اور ایک مقررہ وقت بھی جس کے دوران اس کھیل کو مکمل کرنا ہوگا۔ ہر کھیل کا ایک عنوان ہے۔ یہ عنوان کبھی اس کھیل میں استعمال کیے گئے الفاظ کی وجہ سے دیا گیا ہے۔ کبھی اس کھیل کو کھیلنے کے طریقے کے سبب تو کبھی کھیل کے نتیجے کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ کھیل کے عنوان پر غور کر کے اس عنوان کا سبب معلوم کرنا خود ایک دلچسپ کھیل سے کم نہیں۔ اکثر کھیلوں کے جوابات ہم نے کتاب کے آخر میں دے دیئے ہیں کچھ کھیل جن کے جواب ایک مخصوص نمونے کے مطابق ہیں ان کے ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں اور کچھ کھیل ایسے بھی ہیں جن کے

جواب ہو سکتے ہیں ان کے جواب نہیں دیے گئے ہیں۔

اس کتاب میں انفرادی کھیل بھی دیے گئے اور اجتماعی کھیل بھی جو گروپوں یا ٹیموں کے درمیان کھیلے جا سکتے ہیں۔ مختلف قسم کے کھیل ہم نے پیش کر دیے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ بچے نہ صرف یہ کہ انہیں کھیلیں بلکہ ایسے ہی اور کھیل خود تیار بھی کریں اور دوسرے بچوں کو بھی اس عمل میں شامل کریں جو بذات خود ایک پُرجوش عمل ہو گا۔ ہمیں خوشی ہو گی اگر بہتری کے لئے اصلاحی مشوروں سے نوازا جائے۔ ہم آپ کے مشکور و ممنون ہوں گے۔

مسز بی شیاملا کماری

ترجمہ ڈاکٹر ماہ جبیں نجم عزا آل

فہرست Part II

(۱) حرف نے بدلے رنگ کتنے

مقصد: الفاظ میں ابتدائی حروف کی پہچان

ہدایت: یہاں کچھ الفاظ کے جوڑے دیئے گئے ہیں ان میں کوئی حرف دوسرے حرف سے بدل گیا ہے۔ اس تبدیلی سے معنی میں فرق پیدا ہو گیا ہے ان حروف کو تلاش کر کے خانوں میں لکھیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**5 منٹ **نمبر:** ہر خانے کے لیے 1

مثال: شہر مہر

(۱) تاب	(۲) حال	(۳) سب	(۴) در	(۵) دست
باب	جال	شب	زر	دشت
(۶) سزا	(۷) واجد	(۸) وطن	(۹) نظم	(۱۰) راز
سدا	واحد	بطن	نجم	راج
(۱۱) باد				
مثال: باز				

نمبر	اوپر	نیچے
مثال	ش	م
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

(۲) حروف کا جنگل

مقصد: دیئے گئے حروف میں جانوروں کے ناموں کی پہچان

ھدایت: ہاتھی کے علاوہ اس حروف کے جنگل میں چند اور جانور بھی چھپے ہیں بتایئے وہ کون سے جانور ہیں۔ ہر جانور کی نشاندہی پر ایک نمبر دیا جائے گا۔ جلد کھیل ختم کرنے والے کے لئے دو نمبر زائد

کھلاڑی:1 **وقت:**6 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

ھ	ب	ن	ک	تھ	چ	ر	د	ہ	ب	تھ	ش	ق	م
ج	ا	ے	ل	و	ب	ی	ص	ط	ا	ن	و	ت	ل
ن	و	تھ	ر	ب	م	چ	پ	ک	ہ	د	ز	ے	ے
ی	ف	د	ی	ک	ر	ف	ی	و	م	ٹھ	ذ	ر	د
م	غ	ر	ب	ث	غ	ل	ت	یے	بھ	ا	ک	ا	پھ
ش	ے	ر	ا	ٹ	ک	ے	ل	و	م	ژ	ی	ف	پ
ب	د	ع	ط	چھ	جھ	ر	گ	ک	ے	ا	ڈ	ہ	و
کھ	ب	ی	ن	خ .	ث	غ	ذ	ے	ب	ر	ٹ	ا	گ
و	ر	ن	غ	ر	ی	ل	س	ا	ں	بھ	ر	ی	ل
ل	ق	ی	د	گ	ر	ا	د	ٹ	ن	ڈ	ل	ر	ف
ے	چھ	م	ر	و	ب	چ	غ	ذ	ی	م	ا	ذ	ص
بھ	س	پھ	ق	ش	ا	ر	ی	چھ	ی	ٹ	ض	گ	ی
ل	ش	ت	و	م	ب	ز	و	ت	ے	ر	و	غ	ف
م	ا	ب	د	ع	ڈ	ص	ش	گ	ا	دھ	و	ب	د

(۳) لوگ وہی گھر مختلف

مقصد: مختلف الفاظ میں مستعمل تین عام حروف کی پہچان

ھدایت: نیچے دیئے ہوئے الفاظ کی ہر قطار میں کم از کم تین حروف مشترک ہیں ان کو پہچان کر مقابل کے خانوں میں لکھئے۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 2 منٹ **نمبر:** 4

مثال:

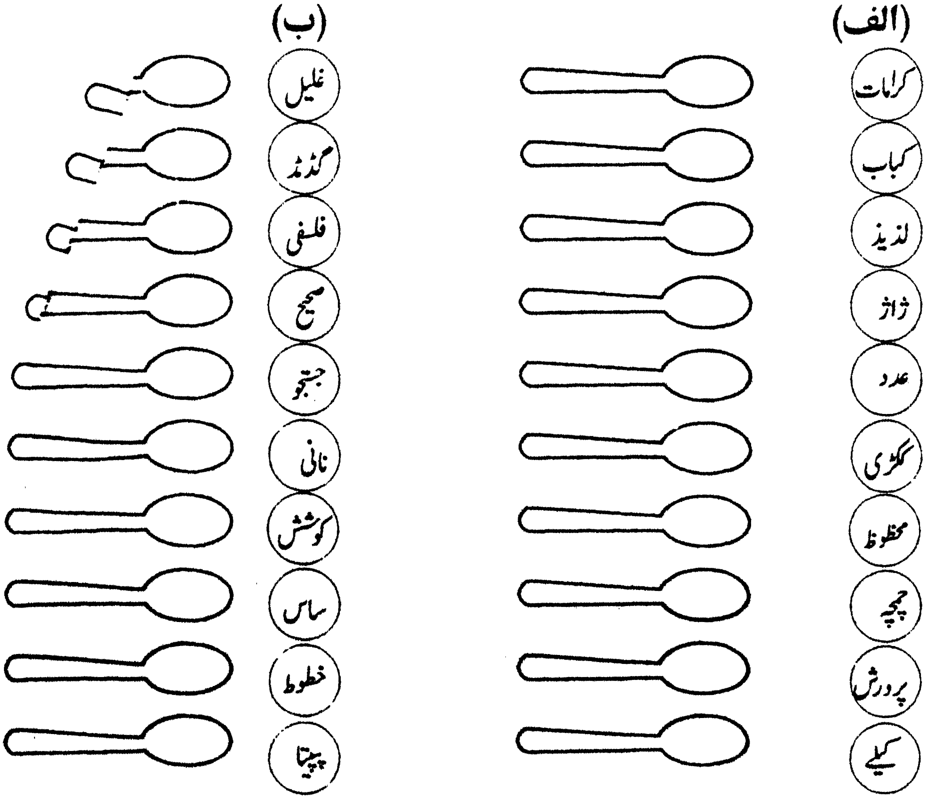
امتیاز	انتظار	استعمال	بندہ	حسرت
امتحان	انتقام	استحقاق	زندہ	مسرت
امتزاج	انتخاب	استفہام	چندہ	کسرت
ا				
م				
ت				

(۴) لیمن اسپون ریس

مقصد: لفظوں میں حروف کی تکرار کی پہچان

ھدایت: تصویر کے دائروں کو "الف" اور "ب" میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر دائرے میں لکھے ہوئے لفظ میں حروف کی تکرار ہے۔ ان الفاظ میں سے تکرار والے حروف اسپون میں لکھئے اور آگے بڑھئے۔ جو کھلاڑی اس ریس میں پہلے آئے گا وہی جیتے گا۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 2 منٹ **نمبر:** ہر اسپون کے لئے 1



(۵) حرفوں کا ہیر پھیر

مقصد: لفظوں میں حروف کے تبادلے کی پہچان

ہدایت: نیچے الفاظ کے جوڑے دیئے گئے ہیں۔ ہر جوڑے کے دونوں لفظوں میں چند حروف تو مشترک ہیں اور چند بدلے ہوئے۔ بدلے ہوئے حروف کو پہچانئے اور مقابل کے خانوں میں لکھتے جایئے۔

ایک ساتھ کھیل شروع کیجئے۔ کھیل جلد ختم کرنے والے کے لئے زائد چار نمبر

کھلاڑی: 2 **وقت:** 3 منٹ **نمبر:** ہر صحیح جواب کے لیے 1

کھلاڑی الف			کھلاڑی ب		
۱	مفہوم		۱	مخدوم	
	معصوم			محروم	
۲	منظور		۲	مجبور	
	مشہور			منصور	
۳	اقتدار		۳	اعتبار	
	انتظار			اعتذار	
۴	محفل		۴	منزل	
	مشکل			مقتل	
۵	بشارت		۵	عمارت	
	وزارت			صدارت	
۶	بادل		۶	محبّت	
	جاہل			مروت	

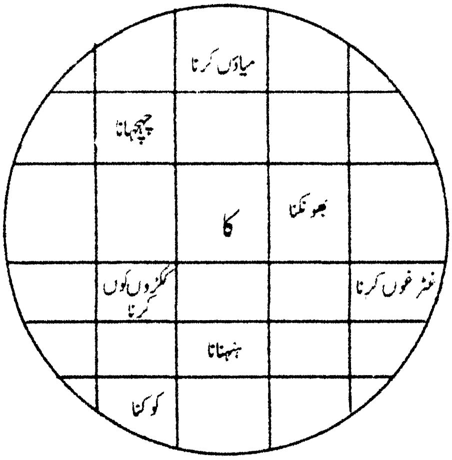
(٦) آواز دے کہاں ہے؟

مقصد: جانوروں کی بولیوں کے لیے مناسب الفاظ کا استعمال

هدایت: دائرے میں دیے گئے جانوروں کی بولیوں پر غور کر کے مثال کے مطابق جملے مکمل کیجئے

کھلاڑی:1 **وقت:** 5 **نمبر:**6

مثال: بھونکتے ہوئے کتے نے سوئے ہوئے لوگوں کو جگا دیا



1 بچے کے ہاتھ میں دودھ کا گلاس دیکھ کر.......... ....کرنے لگی۔

2 ....کا..........کرنا مجھے اچھا لگتا ہے۔

3 اپنے مالک کو دیکھ کر.......... .... یا

4 صبح سویرے..........کرتا ہے۔

5 آم کے پیڑ پر.......... ....ہے۔

6 ....کے..........سے بھی صبح ہونے کا پتہ چلتا ہے۔

(۷) کون کیا؟

مقصد: مشہور شخصیتوں کے ناموں کی پہچان

ھدایت: جدول میں دائیں طرف چند مشہور شخصیتوں کے مختلف نام اور بائیں طرف ان کے مکمل نام بے ترتیبی سے دیئے گئے ہیں۔ بیچ کے دائروں میں ناموں کے صحیح نمبر ملائیے۔

کھلاڑی: 1 وقت: 2 منٹ نمبر: ایک صحیح نام کے لئے 1

	ٹائٹل	جوابات	اصلی نام
1	غالب	◯	الطاف حسین
2	باپو	◯	سبھاش چندر بوس
3	نیتاجی	◯	پنڈت جواہر لال
4	نہرو	◯	اسد اللہ خاں
5	حالی	◯	موہن داس کرم چند
6	آزاد	◯	لکشمی بائی
7	ٹیگور	◯	رابندر ناتھ
8	جھانسی کی رانی	◯	مولانا ابوالکلام

(۸) لفظوں کا راجہ بنئے

مقصد: مخصوص حروف سے الفاظ بنانا

ھدایت: ایک کھلاڑی مثال کے مطابق جدول کے ایک خانے میں کوئی لفظ لکھے گا اور دوسرا کھلاڑی اس کے فوراً بعد والے خانے میں کوئی دوسرا لفظ۔ پھر پہلا کھلاڑی اپنے پہلے لفظ کے پہلے حرف ہی سے اپنے تمام الفاظ اپنی باری آنے پر لکھے گا اور دوسرے کھلاڑی کو اپنے پہلے لفظ کے پہلے حرف سے اپنے الفاظ لکھنے ہوں گے۔ اس طرح باری باری سے یہ کھیل جاری رہے گا۔ کوئی کھلاڑی مقررہ وقت میں اپنا لفظ لکھ نہ پائے تو اس کا ایک نمبر کٹ جائے گا۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** ایک لفظ کے لیے 5 سیکنڈ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

مثال:

پہلا کھلاڑی	دوسرا کھلاڑی	پہلا کھلاڑی	دوسرا کھلاڑی	پہلا کھلاڑی	دوسرا کھلاڑی
تصویر	امیر	توحید	انار	تیزاب	انکار

(۹) آخر سے شروع

مقصد: حروف کی تعداد بڑھاتے ہوئے الفاظ بنانا

ھدایت: مثال کے مطابق ایک کھلاڑی دو حروف کا کوئی لفظ بولے گا دوسرا کھلاڑی اس لفظ کے آخری حرف سے شروع ہونے والا تین حرفی لفظ بولے گا اس لفظ کے آخری حرف سے چار حرفی لفظ تیسرا کھلاڑی بنائے گا پھر دوسرا کھلاڑی کوئی دو حرفی لفظ بولے گا اور اسی طرح باری باری سے یہ کھیل جاری رہے گا۔

کھلاڑی: 3 **وقت:** ایک لفظ کے لیے آدھا منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لئے 1

مثال:

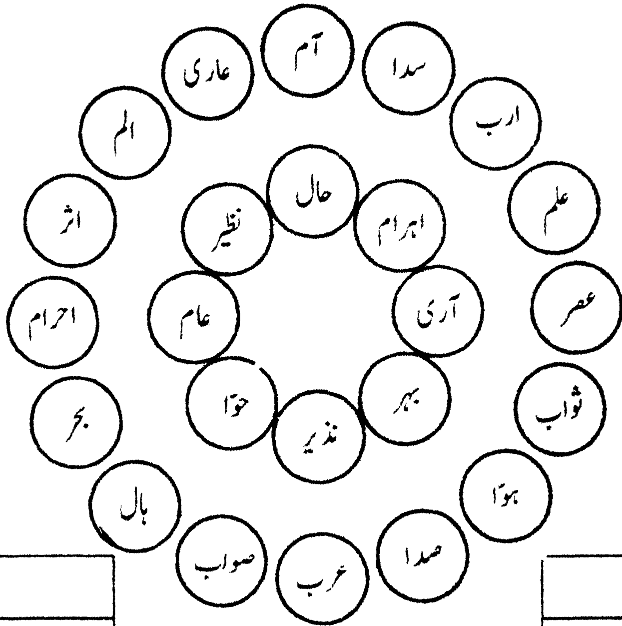
غم	ملن	ندرت
رد	دری	یاری
ہل	لمس	سختی
رگ	گلی	یقین

(۱۰) آواز ایک شکل دو

مقصد: ملتی جلتی آوازیں مگر مختلف املا لکھنے والے الفاظ کی پہچان

ھدایت: دائروں میں دیے ہم آواز لفظوں کو ایک دوسرے کے مقابل خانوں میں باری باری سے لکھیے۔

کھلاڑی:2 وقت:6منٹ نمبر:ایک جوڑی کے لیے1



(۱۱) ہم ایک ہیں

مقصد: پانچ حروف والے ہم قافیہ الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے تین جدول دیے گئے ہیں۔ مثال کے مطابق پانچ حروف والے ہم قافیہ الفاظ بنایئے۔

کھلاڑی:3　　**وقت:** 8منٹ　　**نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

(الف) معصوم

مثال:

م	ع	ص	و	م
م				م
م				م
م				م
م				م
م				م
م				م
م				م
م				م

(ب) انعام

مثال:

ا	ن	ع	ا	م
ا				م
ا				م
ا				م
ا				م
ا				م
ا				م
ا				م
ا				م

(ج) محبوب

م	ح	ب	و	ب
م				ب
م				ب
م				ب
م				ب
م				ب
م				ب
م				ب
م				ب

(۱۲) لفظوں کا تراہا

مقصد: ز، ذ، ض اور ظ حروف والے لفظوں کی پہچان

ھدایت: نیچے دی گئی مثال کے مطابق ہر ایک حرف سے ابتدائی، درمیانی اور آخری حالتوں میں استعمال کر کے لفظوں کا ترلہا بنایئے۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 6 منٹ **نمبر:** ہر لفظ کے لئے 1

مثال:

کھلاڑی 1	کھلاڑی 2
زہرہ......ز......نماز	زر......ز......پیاز
مزا	سزا
......ز......	......ز......
⋮	⋮
......ض......	......ض......
⋮	⋮
......ظ......	......ظ......
⋮	⋮

(۱۳) بچھڑے ہوؤں کا ملاپ

مقصد: حروف کی صحیح ترتیب سے الفاظ بنانا

ہدایت: نیچے دو جدول ہیں جن میں الگ الگ حروف لکھے ہیں جدول کے باہر بھی کچھ حروف ہیں ان کی مدد سے الفاظ بنایئے اور الگ سے لکھئے

کھلاڑی: 2 **وقت:** 10 منٹ **نمبر:** ہر صحیح لفظ کے لیے 1

کھلاڑی 1 [اف]

راک	راط	اوہ
درا	ق رات	س ال
ل اع	ں اش	ج وا
ان غ	ہ ق ی ر	م اہ
ر س ہ د	ی ر س	دات
ت ات ح	ات ر	س ہ ان

کھلاڑی 2 [اح]

م ر	ش ی اد	ہ اط
ب اب	راب	ج ت اج
ازرت	م ارت	ب س ات
م ش ت ا	ل ام ت	ج ای ت
ط ات ی	م ار	س اس
ن اس	دم	ف ان

(۱۴) چت بھی میں ہوں پٹ بھی میں

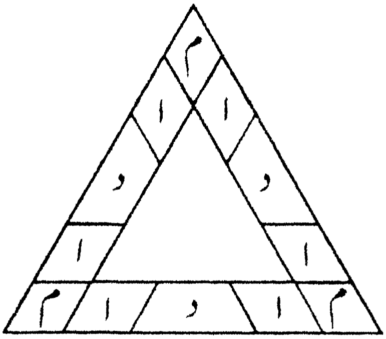
مقصد: ایسے الفاظ کی پہچان جو دائیں یا بائیں جانب سے پڑھنے پر بھی ایک ہی ہوں

ھدایت: خاکے میں دیئے گئے حروف کو کسی بھی ترتیب سے پڑھئے لفظ "مادام" بنتا ہے۔ جدول میں دیئے گئے حروف کی مدد سے خاکوں کو بھریئے اور ایسے ہی بامعنی الفاظ بنایئے۔

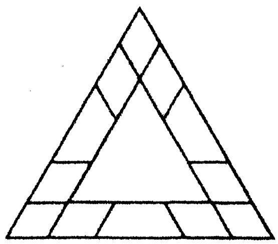
ایک حرف کئی بار استعمال کیا جاسکتا ہے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 4 منٹ

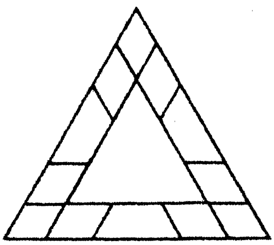
نمبر: ہر لفظ کے لیے 1



الف



ب



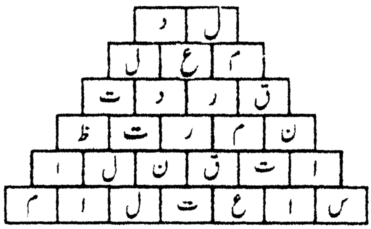
ے		ڈ		ب		ر		ک		م
	ن		و		ا		ش		د	

(۱۵) گلدستے

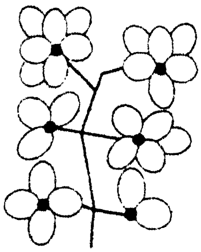
مقصد: حرفوں کی مختلف تعداد والے الفاظ بنانا

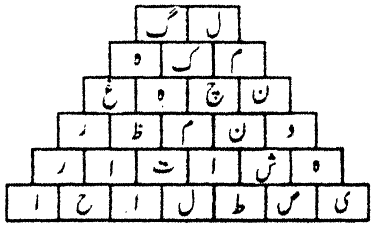
ھدایت: نیچے تین گلدستے دیئے گئے ہیں۔ گلدستوں کے پھولوں کی پنکھڑیوں کی تعداد کے مطابق نقشوں میں دیئے گئے حروف کو دائیں سے بائیں ترتیب دے کر الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی:3 وقت:6منٹ نمبر:6

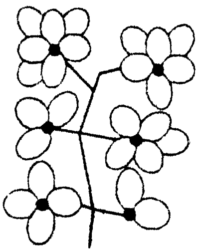


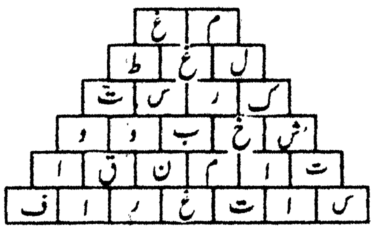
(الف)


(الف)

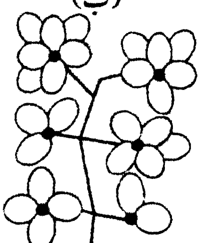


(ب)


(ب)



(ج)

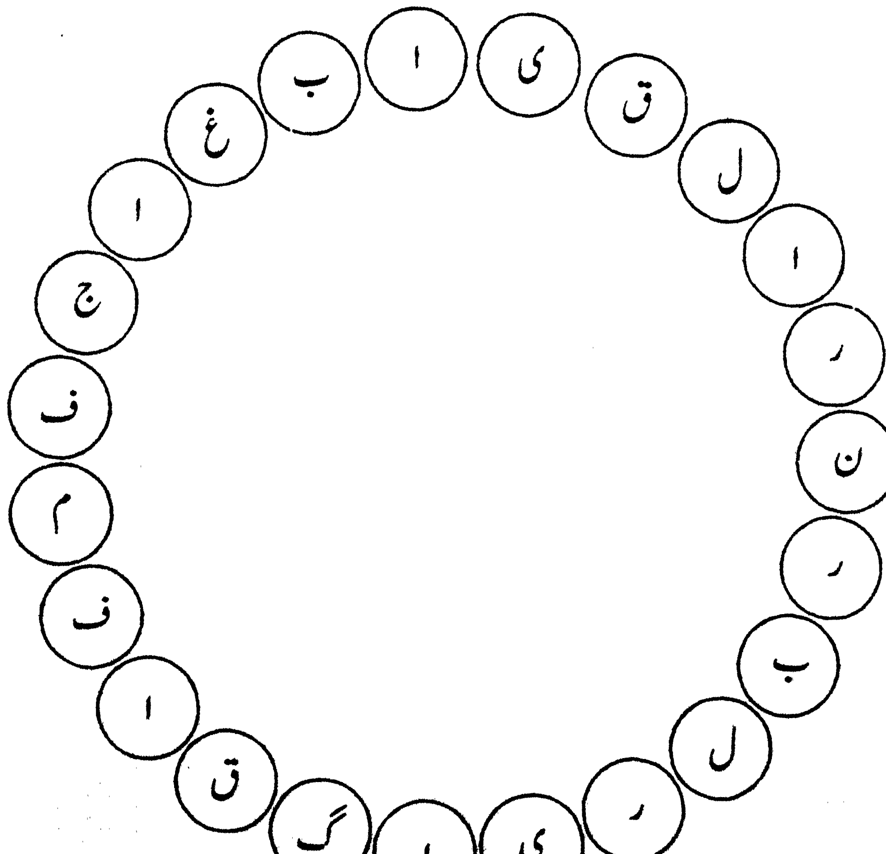

(ج)

(١٦) مشہور نام

مقصد: حروف کی ترتیب سے الفاظ بنانا

ہدایت: دائروں میں لکھے ہوئے حروف کو صحیح ترتیب دے کر چھ مشہور شعرا کے نام بنائیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**6منٹ **نمبر:**6



(۱۷) بدلتے رنگ

مقصد: بنیادی حصے سے بنے الفاظ بنانا

ہدایت: دائیں طرف دیئے گئے تین خانوں میں الفاظ کے آدھے آدھے حصے دیئے گئے ہیں۔ ہر آدھے حصے کو بائیں جانب کے موزوں خانوں سے جوڑ کر چار چار صحیح الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی:3 **وقت:**4منٹ **نمبر:**4

ان ت

د ا ن
ظ ا م
ر ا ف
ق ا ل
خ ا ب
ق ام

______
______
______
______

اس ت

ع م ال
ن اک
ق ب ال
ق ل ال
د ب ار
ب ج زا

______
______
______
______

م ن ت

ص ف
ظ ر
ق ل
س ق
ش ر
ظ م

______
______
______
______

(۱۸)　ہم سے پہلے کون؟

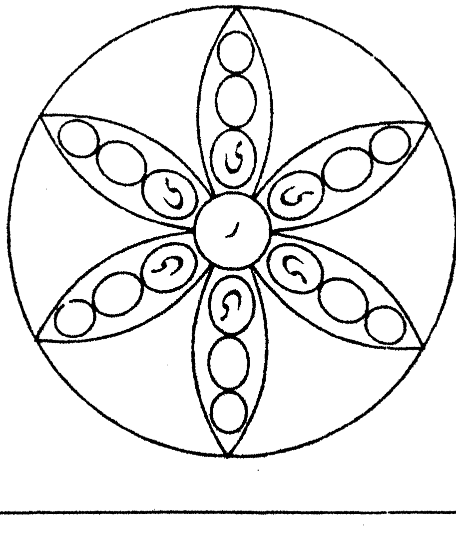
مقصد: دیئے گئے حروف کی مدد سے الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے کچھ حروف جدول میں لکھے ہیں اور دو حروف دائروں میں ہیں۔ مثال کے مطابق جدول سے ایک حرف لے کر دائروں میں موجود حروف کے ساتھ کوئی اور حرف ملا کر چھ الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی: 1　وقت: 3 منٹ　نمبر: ایک لفظ کے لیے 1

ب	ل	ض	م
ق	ف	خ	ش

مثال: ض م ی ر ۔ ضمیر



(۱۹) حروف کا ملاپ

مقصد: موزوں حروف کے استعمال سے الفاظ بنانا

ہدایت: نیچے تین جدول دیے گئے ہیں۔ ایک ایک جدول لے کر دیے گئے حروف کی مدد سے موزوں حروف بھر کر الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی: 3 وقت: 3 منٹ نمبر: ہر موزوں حرف کے لیے 1

ب		ک	ا	ر		
ق	ا			ی	ت	
ش		ط			ی	ت
م			ب			ی

ذ			ی	ت		
ہ		د			ی	
ص			ح	ک	ا	ر
ع			م			ی

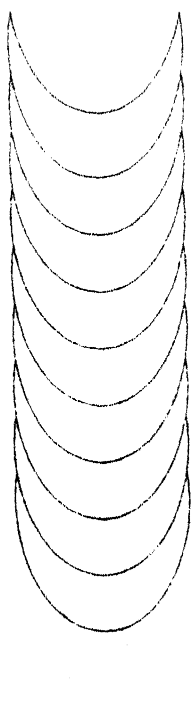
ا			ی	ت		
ا		ن		ی	ت	
ا			ا		ی	ت
ح		و			ی	ت

(۲۰) دس لڑیوں کا ہار

مقصد: الفاظ میں اعداد کی پہچان

ھدایت: یہاں دس لڑیوں کا ایک ہار دیا گیا ہے اور دس ایسے الفاظ جن میں سے ایک سے دس تک کی گنتی کے اعداد چھپے ہوئے ہیں۔ مثال پر غور کرنے کے بعد ان الفاظ کو ہار کی لڑیوں میں اس طرح لکھیے کہ ایک سے دس تک کی گنتی تسلسل کے ساتھ آجائے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**2منٹ **نمبر:** صحیح ترتیب سے لکھے گئے ہر لفظ کے لیے 1



مثال:

پنجاب تیندوا دستور چارہ نواسہ

ستیاناس یکایک اٹھوارہ چھیلا دوا

صحیح ترتیب:

یکایک دوا تیندوا چارہ پنجاب

چھیلا ستیاناس اٹھوارہ نواسہ دستور

الفاظ:

دوزخ پنجری نوشہ ست لڑا ایکڑ

چھیڑ چھاڑ دسترخوان چاروناچار اٹھوانسا تینترا

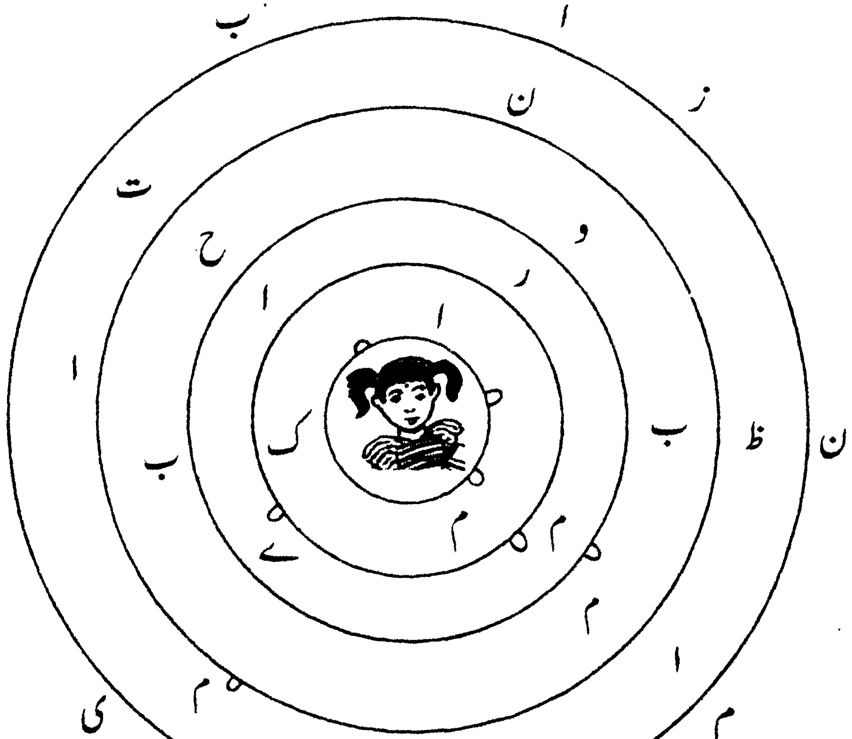
(۲۱)　قیدی شہزادی

مقصد: بکھرے ہوئے حروف کو صحیح ترتیب دے کر الفاظ بنانا

ھدایت: ذیل میں ایک قلعہ ہے جس میں شہزادی قید ہے۔

احاطے کے پار کرنے کے لیے چند حروف سے جادوئی الفاظ بنانے ہیں۔ یہ الفاظ دروازے پر لکھنے سے دروازہ کھل جائے گا اور شہزادی آزاد ہو جائے گی۔ یہ الفاظ لکھ کر شہزادی کو آزاد کر دو۔

کھلاڑی: 1　　**وقت:** 3 منٹ　　**نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

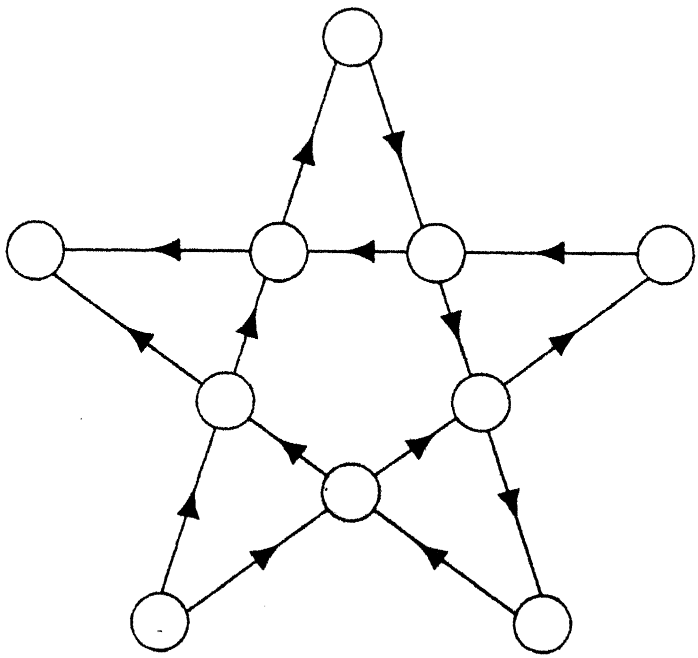


(۲۲) الفاظ کا ستارا

مقصد: حروف کی مدد سے الفاظ بنانا

ھدایت: جدول کے خانوں میں حروف ہیں۔ ان حروف کو تیر نشان کے مطابق ستارے کے خالی خانوں میں اس ترتیب سے بھریئے کہ پانچ بامعنی الفاظ بنیں۔

کھلاڑی: 1 وقت: 3 منٹ نمبر: ایک لفظ کے لیے 1



م	و	م	ا	س
ت	م	د	ح	ا

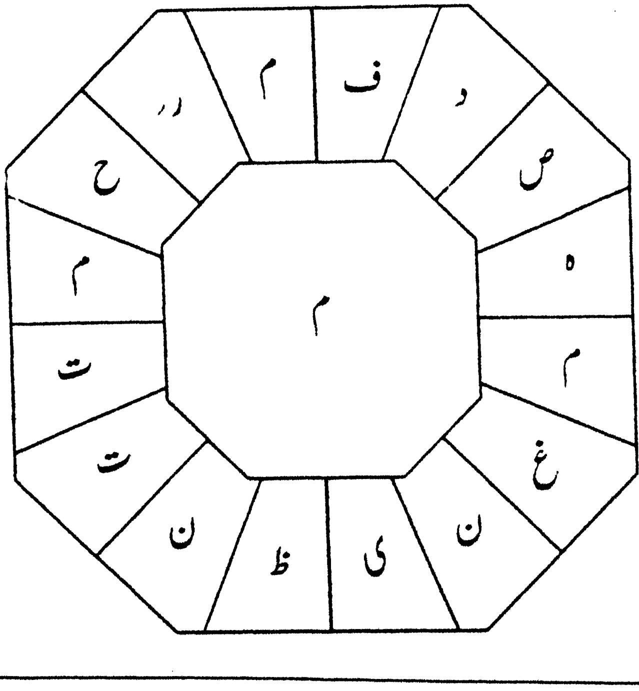
(۲۳) حرف حرف لفظ

مقصد: حروف کی صحیح ترتیب سے الفاظ بنانا

ھدایت: اس تصویر میں دیے گئے حروف کو ایک خاص ترتیب سے پڑھیں تو چار الفاظ بنتے ہیں۔ ان میں شامل ایک پانچ حرفی لفظ ہے جس کا تیسرا حرف "ظ" اور آخری حرف "م" ہے جو تصویر کے وسط میں درج ہے۔ بتایئے وہ کون سا لفظ ہے۔

اسی طرح باقی دوسرے الفاظ پہچانیے

کھلاڑی: 1 **وقت:** 4 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

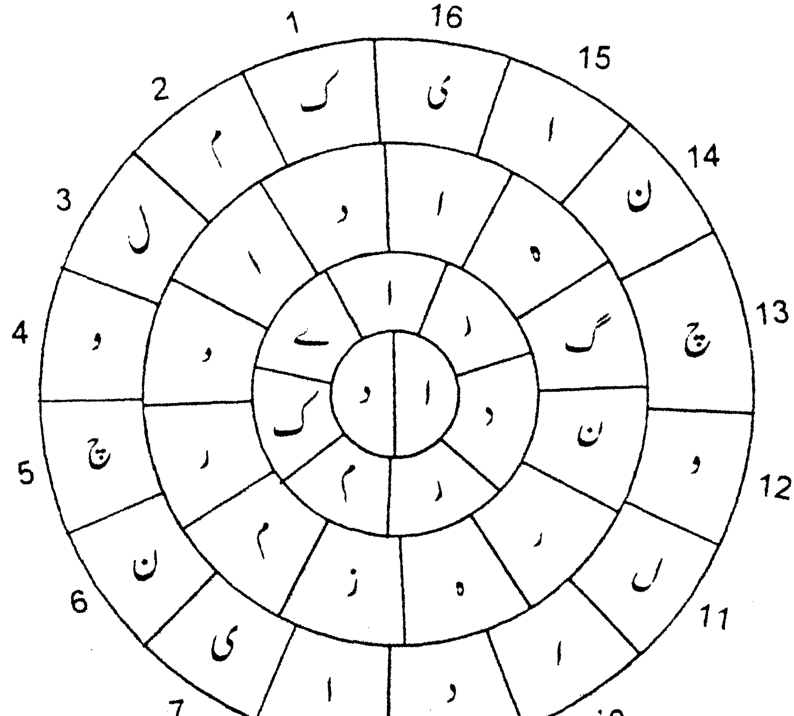


(۲۴) انجام سے آغاز

مقصد: الفاظ کی تشکیل

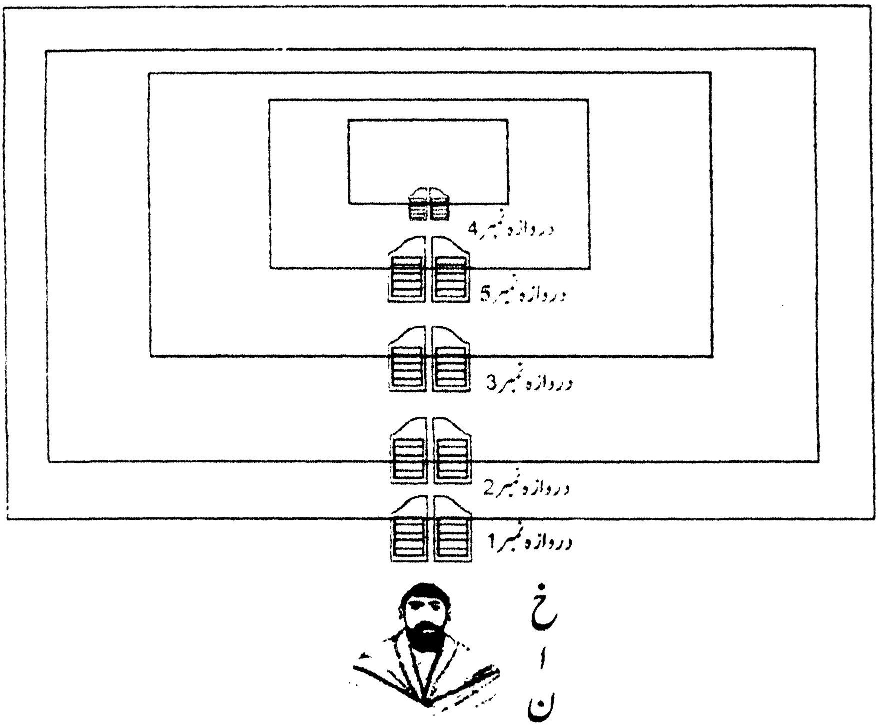
ہدایت: نیچے دیئے گئے پہلے دائرے میں ہر نمبر سے تیسرے خانے تک کے حروف ملا کر ایک بامعنی لفظ لکھیے۔ پھر پہلے دائرے کے آخری لفظ کے آخری حرف سے دوسرے دائرے میں داخل ہوییٔے اور اسی طرح بامعنی الفاظ بناتے ہوئے دوسرے سے تیسرے دائرے اور تیسرے دائرے سے مرکز تک پہنچیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**8منٹ **نمبر:** ہر لفظ کے لیے 1



(۲۵) گھر کے دروازے کھولیے

مقصد: دیئے گئے لفظ سے نئے الفاظ بنانا



ھدایت: خان صاحب کے گھر کے پانچ دروازے ہیں پہلے دروازے کا تالا کھولنے کے لیے آپ کو لفظ "خان" میں ایسا حرف جوڑنا ہوگا جس کے معنی گھر کے آئیں اس کے بعد ہر دروازے کے لیے آپ کو ایسے الفاظ تالے میں جوڑنے ہوں گے جن میں ایک ایک حرف کا اضافہ ہو مگر اس بات کا خیال رکھئے کہ ان تمام الفاظ کے معنی کسی نہ کسی اعتبار سے گھر سے تعلق رکھتے ہوں۔

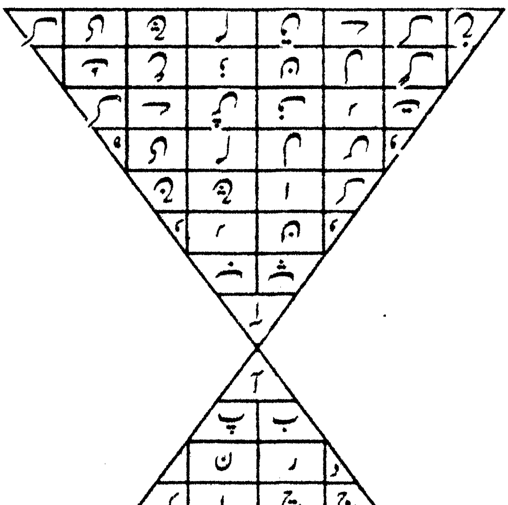
کھلاڑی: 1 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 2

(۲۶) آمنے سامنے

مقصد: دیئے گئے حروف سے الفاظ بنانا

هدایت: کھلاڑی "الف" کھلاڑی "ب" کے جدول کے کسی حرف پر نشان لگائے کھلاڑی "ب" کو اس نشان زدہ حرف سے شروع ہونے والا لفظ ایک منٹ میں بنانا ہوگا۔ لہٰذا لفظ بنانے کے لیے کھلاڑی الف کے جدول سے جتنے حروف لے سکتا ہے لے لے اور ان پر نشان لگادے۔ اسی طرح کھلاڑی "ب" کسی حرف کی نشان دہی کرے اور کھلاڑی "الف" "ب" کے جدول سے حروف لے کر الفاظ بنائے اور نوٹ کرے۔ اگر کوئی کھلاڑی ایک منٹ میں لفظ نہ بنا سکے تو وہ موقع سامنے والے کھلاڑی کو مل جائے گا۔ استعمال شدہ حروف کو دوبارہ مت استعمال کیجئے۔ اپنے بنائے ہوئے لفظوں کی تعداد پر فیصلہ کیجئے۔ تب تک کھیلیے جب تک کسی ایک کھلاڑی کے سارے حروف ختم نہ ہو جائیں۔

کھلاڑی ب



کھلاڑی الف

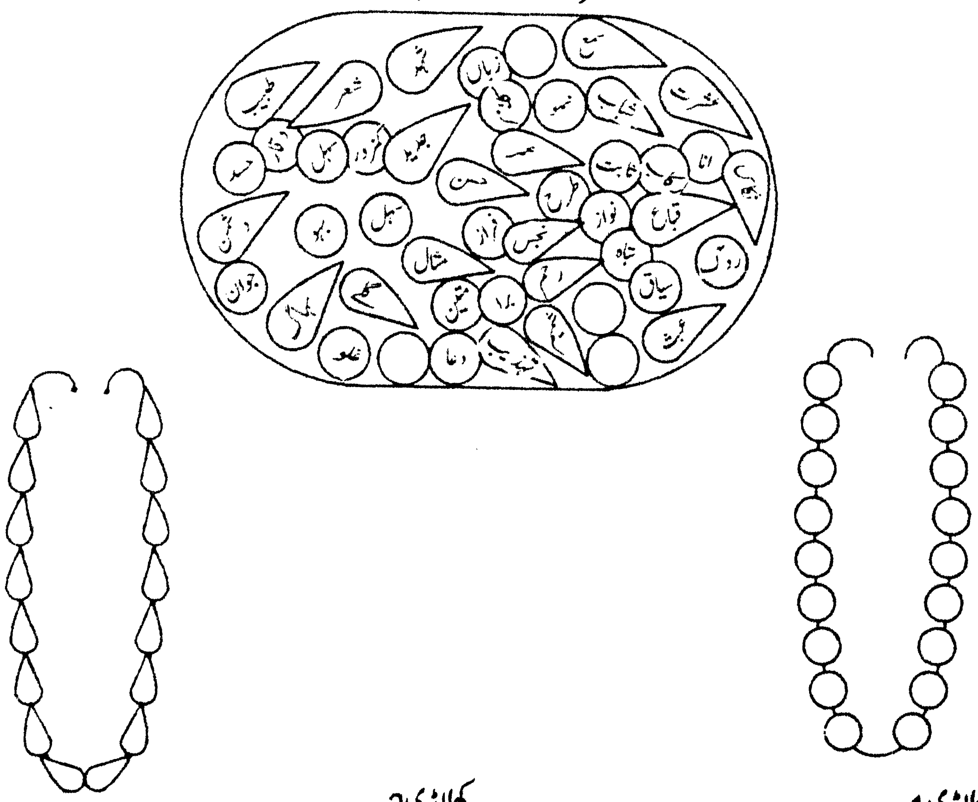
(۲۷) موتیوں کے ہار

مقصد: کسی لفظ کے مخصوص حرف سے نیا لفظ بنانا

ھدایت: ٹرے میں موجود الفاظ کے موتیوں کو دونوں ہاروں میں اس طرح پرویئے کہ ہر لفظ کا دوسرا حرف دوسرے لفظ کا پہلا حرف ہو۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** پہلے کھلاڑی کے لیے 10 **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

دوسرے کھلاڑی کے لیے 8 منٹ



کھلاڑی 2 کھلاڑی 1

(۲۸) گردش لفظ

مقصد: دیئے گئے حروف کی مدد سے الفاظ بنانا

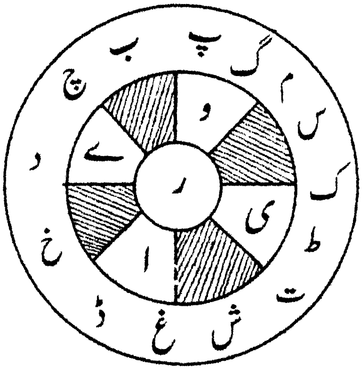
ھدایت: تین دائرے ہیں۔ پہلے دائرے میں حروف صحیحہ، دوسرے دائرے میں حروف علت اور آخری دائرے میں حرف صحیح "ر" درج ہے۔ پہلے دائرے کے کسی حرف کو اس طرح گردش دیجئے کہ دوسرے اور تیسرے دائروں کے حروف سے مل کر مثال کے مطابق بامعنی لفظ بنے الفاظ نوٹ کرتے جائیں۔ وقت پانچ منٹ۔ ہر صحیح لفظ پر ایک نمبر اور الفاظ کی تعداد کی بنیاد پر فیصلہ کیجئے۔ دونوں کھلاڑی ایک ساتھ کھیل شروع کریں۔

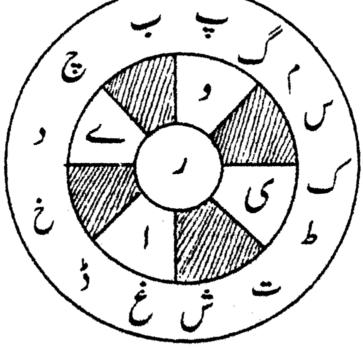
مثال

د+ا+ر= دار

د+ے+ر= دیر

د+و+ر= دور





(۲۹) ستارے کو چمکائیں

مقصد: اشاروں کی مدد سے الفاظ بنانا

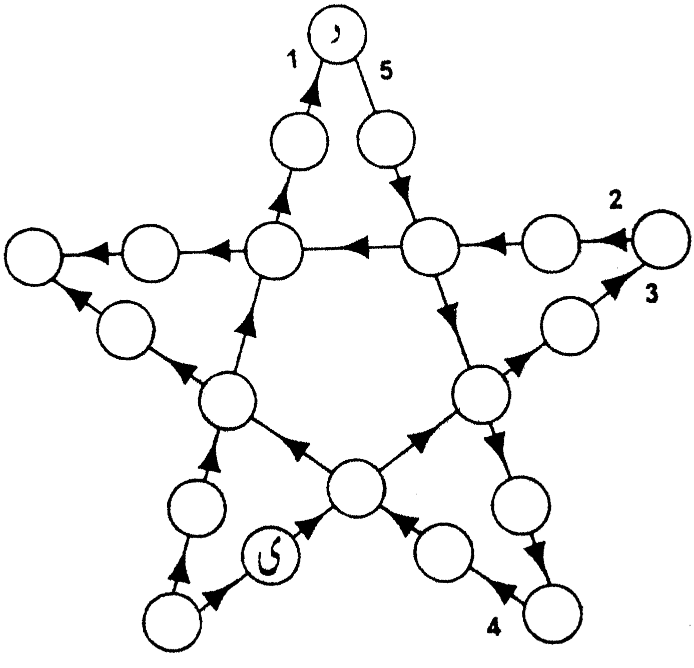
ہدایت: نیچے دیئے گئے اشاروں کی مدد سے اس ستارے کے دائروں میں موزوں حروف لکھ کر مطلوبہ الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**5منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

(۱) گھر میں داخل ہونے کا راستہ/ذریعہ (۲) نیا نیا سیکھنے والا۔ نوسکھ

(۳) میسور کا رہنے والا (۴) کم سمجھی، بے وقوفی

(۵) طویل قصہ

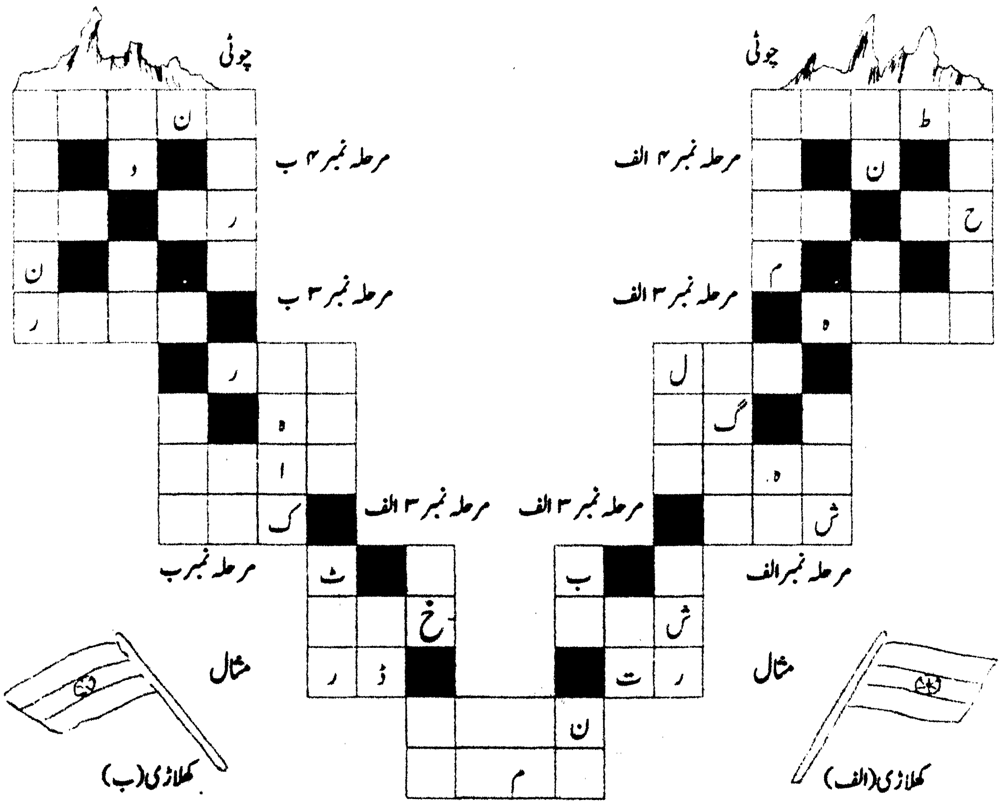


(۳۰) لفظوں کا ہمالیہ سر کیجئے

مقصد: دیئے گئے حرف کی مدد سے الفاظ بنانا

ھدایت: مثال کے مطابق سیاہ خانوں کو نظر انداز کرتے ہوئے خانوں کی تعداد کے مطابق حروف لکھ کر الفاظ بناتے ہوئے پہاڑی کی چوٹی پر پہنچئے۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 10 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1



(۳۱) لفظی چوسر

مقصد: دیئے گئے حروف سے الفاظ بنانا

ھدایت: اس بساط کے خانوں میں حروف درج ہیں کسی کسی خانے میں دو دو حروف لکھے ہوئے ہیں۔ گھروں کے علاوہ کچھ سیاہ خانے بھی ہیں۔ جنھیں ہم کھیل کی اصطلاح میں "مسافر خانے" کہیں گے۔ ہر کھلاڑی اپنے نشان زدہ راستوں سے مرحلہ وار سفر طے کرتا ہوا منزل تک پہنچے گا۔

اس کو اپنے راستے میں ملنے والے حروف سے شروع کر کے زیادہ سے زیادہ الفاظ بنانے ہوں گے۔ جو کھلاڑی مقررہ وقت میں الفاظ کی زیادہ تعداد کے ساتھ منزل پر پہنچے گا اس کے نمبر زیادہ ہوں گے۔ کچھ خانے، حروف اور نشان غیر ضروری بھی ہیں ان سے بچ کر اپنی منزل تک پہنچیے۔

کھلاڑی: 4 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** ہر لفظ کے لیے 1

لفظی چوسر

	ج	پ ←	3	ض/ص →	ت 3 ↓	
ش 4 →		س	ک 3 ↓	ش 3 ←		آ
ٹ/ت ↑	غ/ع 4 →		م 3		گ	ن ↑
4	ف	پ 4	منزل	ب	ح 2 ↑	2
م ↓	خ		ظ/ط 1		ق 2 ←	س ↓
ب		ڈ/ذ 1 ↑	ل	ک		ر/ز 2 ←
	د 1 ↑	چ ←	1	م →	ھ/ہ	

(۳۲) بڑے سے چھوٹا

مقصد: فقرے کے لیے لفظ دینا

ہدایت: نیچے ہر فقرے کے سامنے خانوں میں پہلے سے دیئے ہوئے حرف کی مناسبت سے فقرے کا لفظ بنائیے۔
اس کھیل کو باری باری دو کھلاڑی کھیلیں گے۔

وقت: 8 منٹ　　**نمبر:** 8

1	قانون بنانے والا	[ ] [ن] [ ] [ ]
2	تقریر کرنے والا	[ ] [ر] [ ] [ ]
3	کتاب لکھنے والا	[ ] [ ] [ ] [م]
4	تقلید کرنے والا	[د] [ ] [ ] [ ]
5	علاج کرنے والا	[ ] [ ] [ا] [ ] [ ]
6	تخلیق کرنے والا	[ ] [ل] [ ] [ ]
7	غفلت کرنے والا	[ ] [ف] [ ] [ ]
8	جھوٹ بولنے والا	[ ] [ز] [ ] [ ]

1	رہنمائی کرنے والا	[ ] [ب] [ ] [ ]
2	تحقیق کرنے والا	[ ] [ق] [ ] [ ]
3	حفاظت کرنے والا	[ ] [ ] [ ] [ح] [ ]
4	تصویر بنانے والا	[ ] [ ] [ ] [م]
5	ہجرت کرنے والا	[ ] [ ] [ ] [ہ] [ ]
6	فصل اگانے والا	[ ] [ ] [ ] [ت] [ ] [ ]
7	مایوس ہونے والا	[ ] [ط] [ ] [ ] [ ]
8	سوال کرنے والا	[ ] [ ] [ا] [ ]

(۳۳) لفظوں کا اہرام

مقصد: معنوں اور حروف کی مدد سے الفاظ بنانا

ھدایت: اشارات کی مدد سے نیچے دیئے گئے اہرام کے خالی خانے پُر کر کے الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی:2 **وقت:**5منٹ **نمبر:** ہر لفظ کے لیے 1

اشارے

1 چاند

2 بیماری

3 رنج

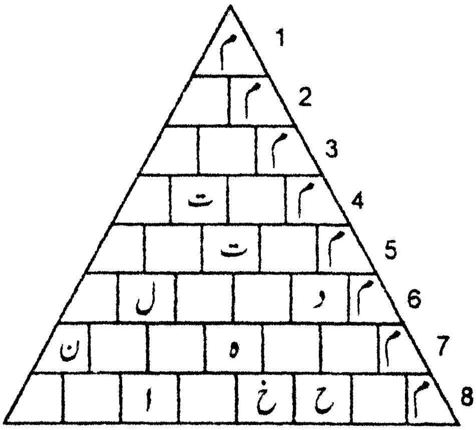
4 حاجت مند

5 دخل اندازی

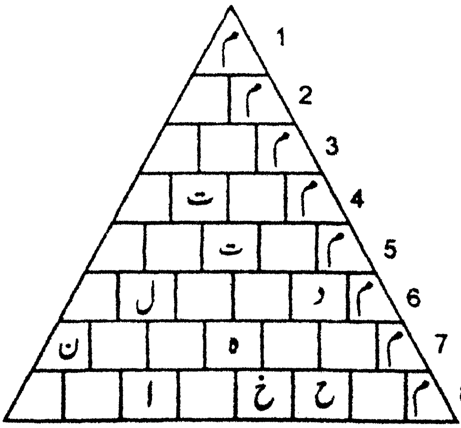
6 مجاہد کی جمع

7 تعریف کرنا

کھلاڑی الف



کھلاڑی ب



(۳۴) ایک کے دو

مقصد: ذو معنی الفاظ اور ان کے معنی کی پہچان

ھدایت: نیچے دیئے ہوئے ذو معنی الفاظ کے معنی جدول سے چن کر خالی خانوں میں لکھیے۔ پہلا کھلاڑی ایک معنی اور دوسرا کھلاڑی دوسرا معنی باری باری لکھیں گے۔ ہر ایک معنی کے لئے آدھا منٹ اور ایک نمبر۔

		پہلا کھلاڑی	دوسرا کھلاڑی
1	آب:		
2	لب:		
3	چاہ:		
4	چشمہ:		
5	خط:		
6	دام:		
7	روزگار:		
8	شانہ:		
9	عہد:		
10	ہار:		
11	مار:		
12	کار:		

زمانہ	تحریر	مالا	چمک	کاروبار	کندھا	چوٹ	کنواں	ہونٹ	لکیر	قیمت	موٹر	سورج
جال	محبت	زمانہ	سانپ	کنارا	شکست	قول	پانی	عینک	کنگھا	کام	پانی کا سوتا	حافظ

(۳۵) ایک ہی خون کے

مقصد: ہم معنی الفاظ کی پہچان

ھدایت: دو ٹیمیں پالے کے ادھر ادھر کھڑی ہیں۔ ٹیم الف کے ہر کھلاڑی (ہر لفظ) کے خون کا گروپ علاحدہ علاحدہ ہے۔ لیکن اسی بلڈ گروپ سے تعلق رکھنے والے دوسرے کھلاڑی (ہم معنی الفاظ) مخالف ٹیم ب، میں شامل ہیں۔ آپ کو ایک ہی خون کے گروپ سے تعلق رکھنے والے کھلاڑیوں (ہم معنی الفاظ) کو الگ الگ کرنا ہے۔

پہلا بچہ ٹیم الف کے کسی ایک لفظ کی نشاندہی کرے۔ دوسرا بچہ آدھے منٹ میں اس کا ہم معنی لفظ ٹیم ب ڈھونڈ نکالے۔ صحیح لفظ پر دو نمبر۔ مقررہ وقت میں ڈھونڈ نہ سکے تو پوچھنے والا ہی ہم معنی لفظ ڈھونڈ نکالے۔ اسے زائد ایک نمبر ملے گا۔ دونوں بچے باری باری اسی طرح کھیلیں۔

ٹیم (الف)

نقل	راہ	طفل	مقام	دست	شب
خر	صد	مفلس	وسطی	قلب	شکست
گرداب	شیر	قدیم	تلخ	بہشت	فتح
جنبش	ہمشیرہ	ماہ	جہاں	کوہ	سنگ
دیر	صدا	مدح	چشم	بحر	گل

ٹیم (ب)

پھول	پتھر	پہاڑ	سمندر	رات	ہار
کڑوا	دنیا	آنکھ	ہاتھ	دل	جنت
غریب	پرانا	مہینہ	تعریف	جگہ	درمیانی
راستہ	سو	دودھ	بہن	آواز	بچہ
پودا	گدھا	بھنور	حرکت	مندر	جیت

(۳۶) دوست نہیں مگر سفر ایک ساتھ

مقصد: متضاد معنی والے الفاظ کی پہچان

ھدایت: یہاں ایک تیرہ منزلہ عمارت ہے۔ تیرھویں منزل پر پہنچنے کے لئے ہر منزل پر ایسے دو الفاظ کی نشاندہی کیجئے جو آپس میں متضاد معنی رکھتے ہوں۔ مثال کے لئے پہلی منزل دیکھئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**6منٹ **نمبر:** الفاظ کی ایک جوڑی کے لیے 2

13ویں منزل

عروج	زوال	سوال
امیر	ضعیف	غریب
عرش	فرش	حرص
وحدت	کثرت	شرکت
بلندی	ہستی	پستی
تعمیر	تخریب	تحقیر
محرم	جہنم	جنت
فتح	سخت	شکست
عاقل	غافل	بیدار
محبت	حسرت	نفرت
تحریر	تعمیر	تقریر
بہار	خزاں	سماں

مثال: بہار اور خزاں

(۳۷) سچا اور جھوٹا

مقصد: متضاد الفاظ کی پہچان

هدایت: جدول نمبر 1 میں کچھ الفاظ دیئے گئے ہیں ان کے متضاد الفاظ جدول کے نیچے بکھرے ہوئے ہیں۔ جدول نمبر 2 سے صحیح متضاد الفاظ چن کر جدول نمبر 1 میں مناسب جگہ لکھیے۔

کھلاڑی: 5 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

1		2		3		4		5	
گل		صحیح		اقلیت		نقد		اپنا	
شب		جنگ		زرخیز		نیکی		دلیر	
دن		کمزور		قدرتی		دکھ		دھوپ	
سخت		شکست		بے وقوف		نقصان		محنتی	
نیا		آغاز		اندھیرا		خزاں		دوست	
جدید		مشہور		غلام		جنت		بسنا	
مہنگا		مشکل		بچپن		آسان		شاہ	
رونا		میٹھا		عروج		کالا		دبلا	
محبت		عارضی		سچا		بھلائی		ذہین	
خوشی		قریب		صبح		صفائی		وفا	

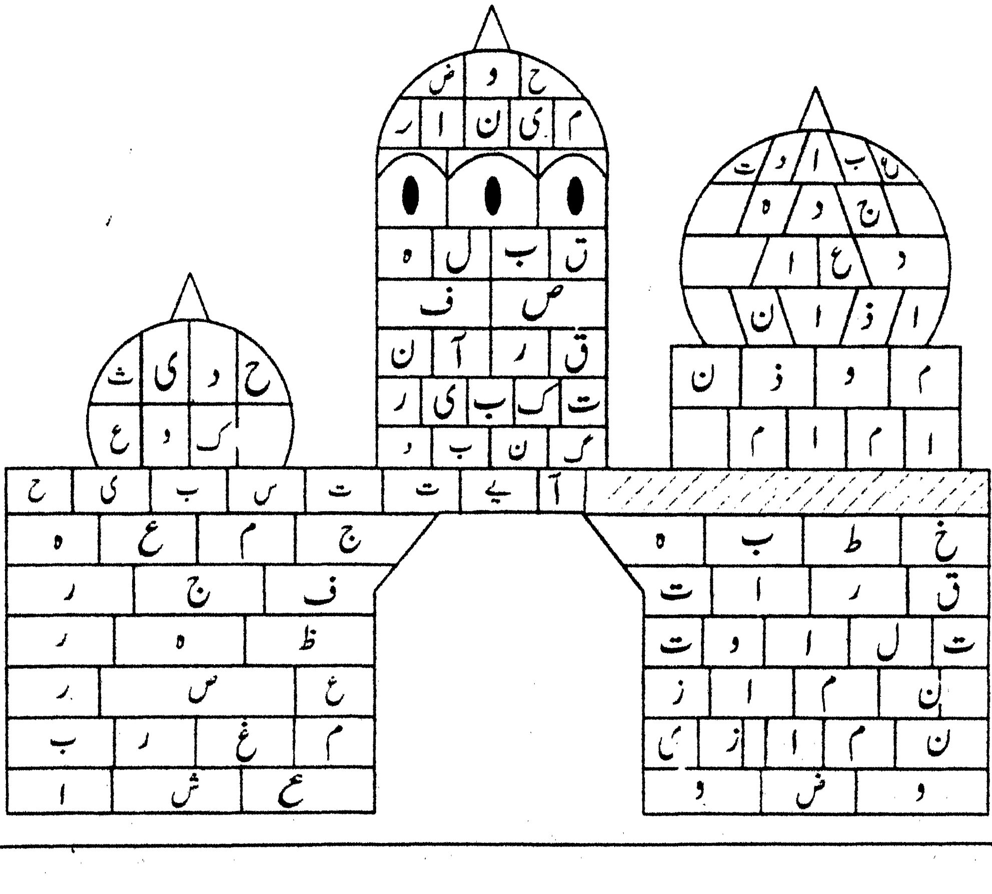
بہار فائدہ سکھ بدی ادھار شام جھوٹا زوال بڑھاپا آزاد
اجالا عقلمند گدا اجڑنا دشمن کاہل چھاؤں بزدل پرایا گندگی
برائی گورا زمین جہنم نفرت ہنسنا سستا قدیم پرانا جفا
نرم رات روز خار مصنوعی بنجر اکثریت بعید مستقل کھٹا
آسان گمنام انجام فتح طاقتور امن غلط غم موٹا کند ذہن

(۳۸) الفاظ کی مسجد

مقصد: تصویر سے متعلق الفاظ بنانا

ہدایت: نیچے دی گئی مسجد حروف کی اینٹوں سے بنی ہے ان حروف کو یکجا کریں تو مسجد سے متعلق مختلف الفاظ بنیں گے انہیں الگ سے لکھیے۔

کھلاڑی: 1　　**وقت:** 5 منٹ　　**نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1



(۳۹) آؤ گڑیا کے ہار بنائیں

مقصد: لفظی مناسبت کی پہچان

ھدایت: اس کھیل میں مثال کے مطابق کوئی بچہ ایک لفظ بولے گا دوسرے بچے کو فوراً اس لفظ سے معنوی مناسبت رکھنے والا کوئی لفظ کہنا ہوگا۔ تیسرے بچے کو بھی ایسا ہی کوئی مناسب لفظ کہنا ہوگا اسی طرح یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ جو بچہ پہلے لفظ سے مناسبت رکھنے والا کوئی لفظ کہہ نہیں پائے گا اسے کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

کھلاڑی: 2 یا 2 سے زیادہ **وقت:** ایک لفظ کے لئے 5 سیکنڈ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

مثال:

پہلا بچہ:	دلہن	دوسرا بچہ:	زیور
تیسرا بچہ:	بارات	چوتھا بچہ:	دولہا
پانچواں بچہ:	سسرال	چھٹا بچہ:	لڑکی
ساتواں بچہ:	شرمیلی	آٹھواں بچہ:	
نواں بچہ:	اچھے کپڑے	دسواں بچہ:	تتلی x

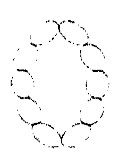
اوپر دی گئی مثال میں آٹھواں بچہ کوئی لفظ کہہ نہیں پایا دسویں بچہ نے غیر متعلق لفظ کہہ دیا لہٰذا ان دونوں کو کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

مثال کے مطابق یہاں دیئے گئے الفاظ سے شروع کر کے یہ دلچسپ کھیل کھیلئے اور ان الفاظ کے موتیوں سے گڑیا کے لیے ہار بنائیے۔

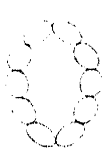
(۱) پھول



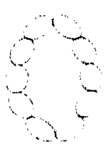
(۲) بازار



(۳) مدرسہ



(۴) جنگل



(۴۰) صحیح پتا

مقصد: مختلف گروپ سے متعلق الفاظ کی پہچان

ھدایت: نیچے پانچ لفافے ہیں، جن میں چار پر پتہ غلط اور ایک پر نامکمل درج ہے چاروں لفافوں پر اگر ایک گروپ کے الفاظ ہو جائیں تو پتہ صحیح ہو گا جب کہ پانچویں لفافہ پر اپنی طرف سے اسی قسم کے تین اور الفاظ لکھیں تو پتہ مکمل ہو گا۔

کھلاڑی:1 وقت:5منٹ نمبر:5

Stamp سچا صفائی جھٹ پٹ دوڑنا	Stamp دھوم دھام سے تندرست کھیلتا مٹھاس
Stamp کڑواپن خوبصورت دیکھنا اچھل کود کر	Stamp ملتا ایماندار مہنگائی زورزور سے

Stamp
بے جان

Stamp	Stamp
Stamp	Stamp

(۴۱) ہماری دوستی

مقصد: چیزوں کی خصوصیات کے مطابق الفاظ کی جوڑیوں کی پہچان

ہدایت: نیچے پانچ پانچ الفاظ کی چھ قطاریں دی گئی ہیں، ہر قطار میں دو لفظ ایسے ہیں جن کا آپس میں خصوصی تعلق ہے ایسے الفاظ کے نیچے لکیر کھینچیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**3منٹ **نمبر:**6

مثال:

رسیلا <u>شہد</u> کڑوا تلخ <u>میٹھا</u>

-1	کڑوا	میٹھا	نیم	ٹھنڈا	نمکین
-2	شکر	کڑوی	میٹھی	ٹھنڈی	تلخ
-3	میٹھی	املی	کڑوی	کھٹی	ٹھنڈی
-4	کڑوا	ٹھنڈا	میٹھا	کھٹا	گڑ
-5	ٹھنڈی	تیکھی	کڑوی	مرچ	تلخ
-6	برف	میٹھی	ٹھنڈی	تلخ	کڑوی

(۴۲) قریبی رشتے

مقصد: الفاظ کی نہایت موزوں جوڑیوں کی پہچان

ھدایت: یہاں پانچ پانچ الفاظ کی چھ قطاریں دی گئی ہیں ہر قطار میں دو لفظ ایسے ہیں جن کا آپس میں نہایت قریبی تعلق ہے ایسے الفاظ کو ان قطاروں سے نکال کر الگ سے نیچے لکھیے۔

کھلاڑی:1 وقت:3 منٹ نمبر:6

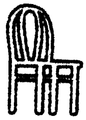
1	2	3	4	5	6
پھول	شعر	پاؤں	چڑیا	مور	سنترہ
باغ	افسانہ	انگوٹھی	گھونسلا	جنگل	انار
مالی	ناول	نگینہ	کوئل	پر	سیب
کانٹا	مصرعہ	لوہار	تنکا	ہاتھ	دانہ
کلی	ڈرامہ	زیور	کوا	شیر	کیلا

(۴۳) کرسی اور کپ

مقصد: کسی خاص موضوع سے متعلق الفاظ کی پہچان

ہدایت: سیاسی رہنما اور کھلاڑی کو اپنی منزل پر پہنچنا ہے۔ اس کے لیے ان کے مقصد سے غیر متعلق چار الفاظ نکال کر ان کی جگہ چار متعلقہ با معنی الفاظ رکھیے۔

کھلاڑی: 2　**وقت:** 2 منٹ　**نمبر:** 4





1 سیاسی رہنما	2 کھلاڑی
جلسہ	بہادری
سستی	ڈر
بد مزاجی	بے صبری
اصول	برف
بے وقوفی	غفلت
جوش	دریا
لگن	کاہلی
نفرت	پہاڑ
تدبیر	سمندر
تقریر	جنگل

مقدمہ (۴۴)

مقصد: کسی خاص موضوع سے متعلق الفاظ کی پہچان

ھدایت: نیچے ایک جدول دیا گیا ہے اور تیس الفاظ کی ایک فہرست بھی۔ فہرست سے عدالت سے متعلق الفاظ لے کر خانوں کو بھریئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**10منٹ **نمبر:** ہر صحیح لفظ کے لیے 1

1 قانون 2 گرفتار 3 دعوی 4 شہد

5 وکیل 6 گواہی 7 دلیل 8 کھیل

9 عمر قید 10 حوالات 11 دوا 12 جرمانہ

13 راحت 14 جیل 15 رہائی 16 انصاف

17 جانور 18 مدعی 19 خاک 20 مجرم

21 عنایت 22 ضمانت 23 محبت 24 عدالت

25 اقبال جرم 26 منصف 27 پھل 28 ملزم

29 نرس 20 حلف

(۴۵) الفاظ کے کنبے

مقصد: یکساں مناسبت والے الفاظ کی پہچان

ہدایت: نیچے بکھرے ہوئے الفاظ سے ایک کھلاڑی ایک لفظ چن کر دوسرے کھلاڑی کو دے گا۔ دوسرے کھلاڑی کو اس سے تعلق رکھنے والے چار لفظ کہہ کر ایک کنبہ بنانا ہوگا۔ اگر کنبے میں ایک بھی لفظ کم ہو تو کھلاڑی کو نمبر نہیں ملیں گے۔ تب پہلا کھلاڑی اگر وہ لفظ کہہ دے گا تو اسے بونس کا ایک نمبر ملے گا۔ اس طرح باری باری یہ کھیل کھیلئے۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** ایک کنبے کے لیے 2 منٹ **نمبر:** ایک کنبے کے لیے 1

کنبے کی مثال: ☆بیگم ☆بادشاہ ☆دربار ☆وزیر ☆غلام

باغ منجدھار قلم موج کاغذ مکان بارش کاپی فرش
بادل شاعر موسیقی کھلیان جج جنگ چوٹی وکیل ساقی
روشن دان رنگ کلی پھوار صراحی بال آب چھت خوشبو
بجلی روشنائی مجرم میدان عدالت جھاڑی دوات پھول
مے کسان گواہ شعر فصل دروازہ سیاہی پیمانہ ہل
مینہ سر تلوار مشاعرہ پہاڑ جام ساحل غار وادی
داد نغمہ سامعین دریا لے فلم آسمان صحرا مدرسہ
جنگل دل ریت ناک مکالمہ صف گیت طالب علم سر
جانور چاند پرندہ اداکار تعلیم سراب پیڑ زبان نخلستان
ستارے استاد بگولے شفق اداکارہ سورج آبشار جسم سبق کھیت

(۴۶) ہیرے موتی چنئے

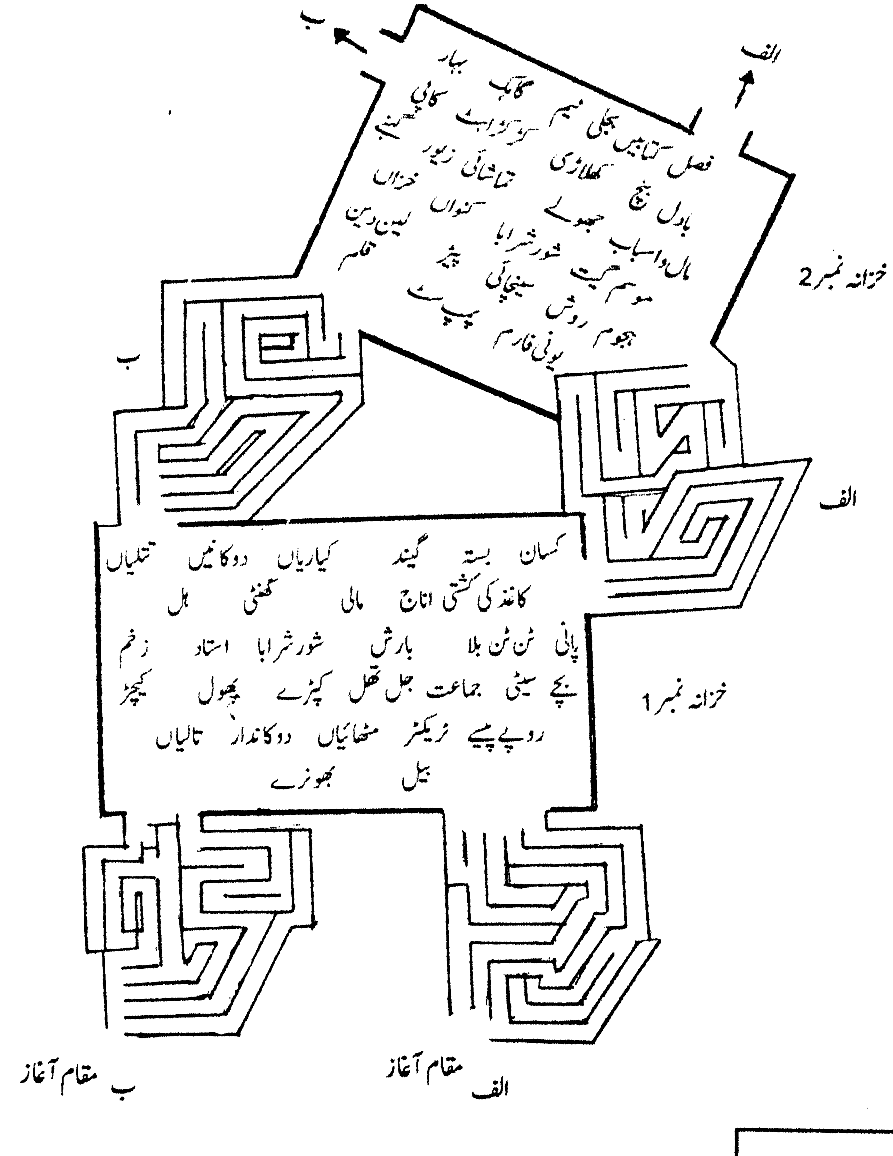
مقصد: کسی خصوصیت کے تحت متعلقہ الفاظ کی پہچان

ھدایت: تصویر کے نیچے جدول میں کچھ اسما درج ہیں۔ ان سے نسبت رکھنے والے کچھ اسم خزانہ نمبر 1 اور 2 میں بکھرے پڑے ہیں۔

اپنی اپنی پسند کے مطابق تین تین اسم (خزانے کی کنجیاں) چن لیجئے۔ مقام آغاز سے ایک ساتھ سفر شروع کیجئے۔ بھول بھلیوں سے گزر کر خزانہ نمبر 1 تک پہنچئے۔ اپنے اپنے چنے ہوئے اسم سے نسبت رکھنے والے مگر بکھرے ہوئے دیگر الفاظ (موتی) پر نشان لگاتے جایئے اور ساتھ ہی ایک کاغذ پر لکھتے جایئے۔ پھر خزانہ نمبر 2 تک پہنچئے اور یہاں بکھرے ہوئے ہیرے چنئے اور باہر نکل آیئے۔ چنے ہوئے ہیرے موتی دوبارہ مت چھپے گنیے کس نے کتنے ہیرے موتی چنے۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 10 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

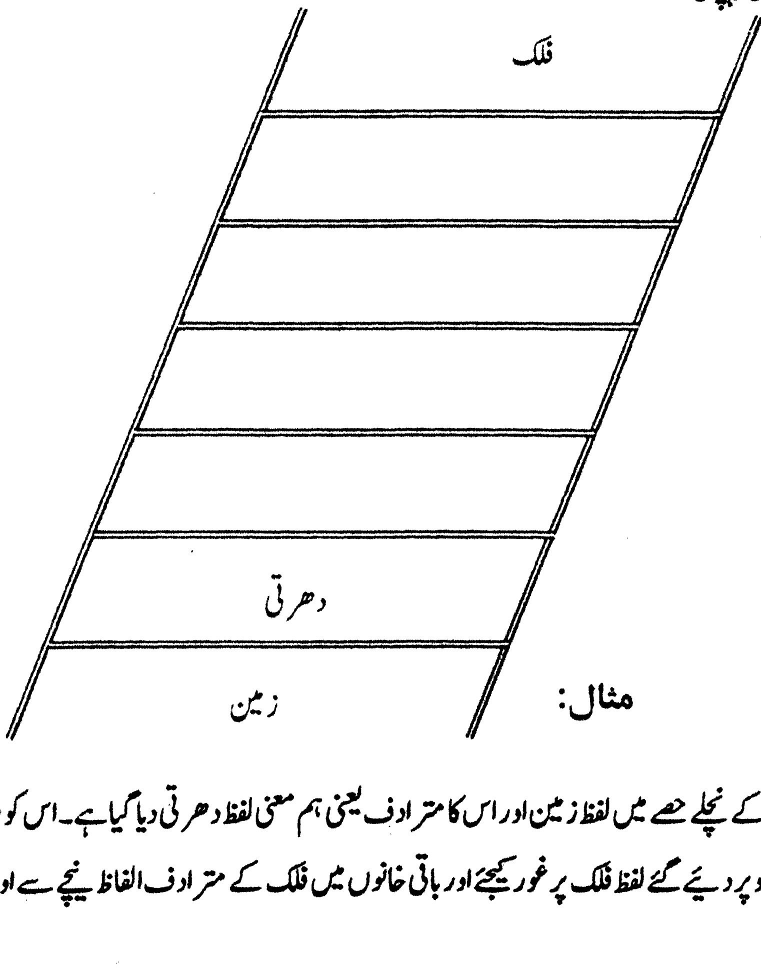
جو کھلاڑی مقررہ وقت سے پہلے کھیل کو مکمل کرلے گا یعنی اپنے تینوں اسما سے متعلق سارے الفاظ چن لے گا اسے بونس کے 5 نمبر ملیں گے۔



کھیت	مدرسہ
بازار	باغ
برسات	کھیل میدان

(۴۷) آؤ فلک کو چھوئیں

مقصد: مترادفات کی پہچان



مثال:

ہدایت: اس سیڑھی کے نچلے حصے میں لفظ زمین اور اس کا مترادف یعنی ہم معنی لفظ دھرتی دیا گیا ہے۔ اس کو مثال بناتے ہوئے سیڑھی کے اوپر دیئے گئے لفظ فلک پر غور کیجئے اور باقی خانوں میں فلک کے مترادف الفاظ نیچے سے اوپر کی طرف بھرتے جایئے۔

کھلاڑی:2 **وقت:**2 **نمبر:**4

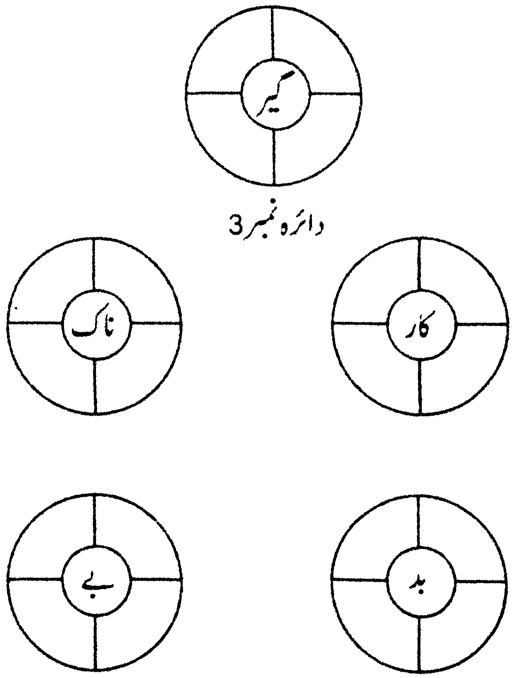
جو بچہ جلد صحیح الفاظ لکھ دے گا وہ پہلے فلک چھو لے گا۔ یعنی جیت جائے گا۔

(۴۸) الفاظ کے دائرے

مقصد: سابقے اور لاحقے کی مدد سے الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے پانچ دائرے دیے گئے ہیں، دو کھلاڑی دو دو دائرے لے کر دیے گئے سابقوں اور لاحقوں سے چار چار الفاظ بنائیں اپنے دو دائروں سے متعلق الفاظ بنا کر جو کھلاڑی تیسرے دائرے سے متعلق بھی الفاظ بنائے گا اسے بونس کا ایک نمبر ملے گا۔

وقت:8 **نمبر:**16



کھلاڑی نمبر1 کھلاڑی نمبر2

(۴۹) آگے جوڑو پیچھے جوڑو

مقصد: الفاظ کے آگے یا پیچھے حروف یا لفظ جوڑ کر نئے الفاظ بنانا

هدایت: نیچے خانوں میں پہلے سے دیئے گئے دائیں یا بائیں حروف پر مشتمل الفاظ کی مناسبت سے خالی خانوں میں با معنی الفاظ کے حروف بھر کر مثال کے مطابق نئے الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی:2 وقت:10منٹ نمبر:ایک لفظ کے لیے 1

1	چ	غ	ل	خ	و	ر	=	چغل خور
2	ب	ا	غ	ب	ا	ن	=	باغبان

1

			ا	ن	د	ا	ز	=
			ا	ن	د	ا	ز	=
			ا	ن	د	ا	ز	=
			ا	ن	د	ا	ز	=

2

				ز	ا	د	ہ	=
				ز	ا	د	ہ	=
				ز	ا	د	ہ	=
				ز	ا	د	ہ	=

3

			پ	ر	س	ت	=
			پ	ر	س	ت	=
			پ	ر	س	ت	=
			پ	ر	س	ت	=

4

			ن	ا	ک	=
			ن	ا	ک	=
			ن	ا	ک	=
			ن	ا	ک	=

5

=					ش	و	خ
=					ش	و	خ
=					ش	و	خ
=					ش	و	خ

6

=				م	ہ
=				م	ہ
=				م	ہ
=				م	ہ

7

=				ے	ب
=				ے	ب
=				ے	ب
=				ے	ب

8

=				ر	ب
=				ر	ب
=				ر	ب
=				ر	ب

(۵۰) دورخ

مقصد: سابقہ "لا" کی مدد سے الفاظ کی تشکیل

ھدایت: خانہ نمبر 1 میں "لا" لکھا ہے نیچے جدول کے ہر ایک کالم میں پانچ پانچ لفظ دیئے گئے ہیں جن میں سے دو لفظ ایسے ہیں جن کے ساتھ "لا" جوڑا نہیں جاتا۔ باقی تین الفاظ کے ساتھ "لا" جوڑ کر بامعنی الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی: 5　　**وقت:** 2 منٹ　　**نمبر:** ایک بامعنی لفظ کے لیے 2

1　لا

کھلاڑی نمبر 1	جواب	دوا	مذہب	پیام	فکر
کھلاڑی نمبر 2	حساب	یعنی	عمل	ولد	ریب
کھلاڑی نمبر 3	ثانی	زوال	مکان	انعام	نام
کھلاڑی نمبر 4	بیان	حال	حول	شریک	پتہ
کھلاڑی نمبر 5	حاصل	علاج	وارث	جان	کام

(۵۱) "لا" مگر "نہیں" نہیں

مقصد: "لا" سے شروع ہونے والے ایسے الفاظ بنانا جن میں "لا" کے منفی معنی نہ ہوں۔

ھدایت: ایسے الفاظ بنایئے جو "لا" سے شروع ہوتے ہوں مگر جن میں "لا" کے منفی معنی نہ ہوں۔

مثال: "لاڈلا" میں "لا" کے منفی معنی نہیں ہیں
مگر "لاجواب" میں "لا" کے منفی معنی ہیں۔

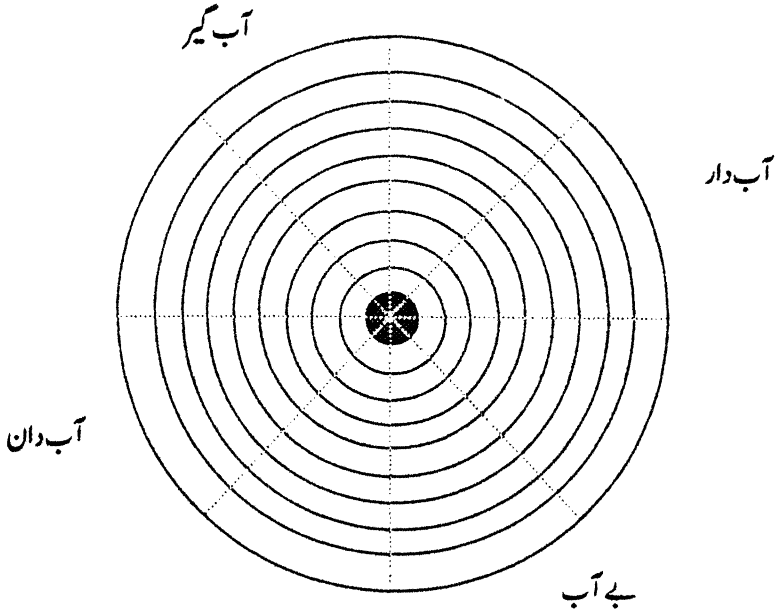
کھلاڑی: 2 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

(۵۲) لفظوں کے دائرے

مقصد: سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے ایک لفظ سے کئی الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے دو جدول دیئے گئے ہیں ایک جدول میں الفاظ ہیں اور دوسرے میں سابقے اور لاحقے۔ الفاظ کو موزوں سابقوں اور لاحقوں سے جوڑ کر نئے الفاظ دائروں میں لکھئے۔ مثال کے لئے دائرہ نمبر 1 دیکھئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 6 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1



زبان	شکل	دل
	آواز	
بو	ذوق	نمک

دار	بد	گیر
	ہم	
خوش	دان	بے

(۵۳) ایک سے زیادہ

مقصد: جمع کی پہچان

ھدایت: نیچے بطور اشارہ کچھ الفاظ دیئے گئے ہیں۔ ان کی جمع اوپر جدول میں دی گئی ہیں جو نامکمل ہیں۔ جدول میں حروف کی ترتیب اوپر سے نیچے کی طرف ہے۔ اشاروں کی مدد سے خالی جگہوں کو پُر کیجئے اور جمع بنائیے۔

کھلاڑی: 1　　**وقت:** 15 منٹ　　**نمبر:** 15

ا	ا	ا	ا		ا	د		ک	ا	م		ا	ا	
		م	ب	ف	ی	ل	ک	ت	ق	س	م	ق		ع
ک	ب		و	ق	ج		م			ا	ر		م	ض
ا	ا	ر	ا	ا		ء	ا		ا	ء	ا	ا	ا	ا
م	ر		پُ		د	ل			م			م	ل	
	ت													

مسئلہ	ایجاد	حکم	قدم	دلیل
اخبار	امیر	حاکم	امر	عمل
کتاب	باب	عضو	قوم	رفیق

(۵۴) پھول ایک رنگ الگ

مقصد: مترادف الفاظ کی پہچان

ھدایت: ذیل میں ہر ایک لفظ کے سامنے تین تین مختلف الفاظ دیئے گئے ہیں جن میں دو دو مترادف ہیں اور ایک غیر مترادف۔ مثال کے مطابق مترادف الفاظ کے آگے ✓ کا اور غیر مترادف کے سامنے X کا نشان لگائیے۔
اس کھیل کو باری باری دو کھلاڑی کھیلیں گے۔ ہر ایک لفظ کے لئے آدھا منٹ اور ایک نمبر مقرر ہے۔

مثال:	غم:	رنج	✓	نفرت	X	حزن	✓
1	ٹیچر:	مدرس		مخلوق		استاد	
2	بیٹا:	بچہ		پسر		فرزند	
3	حیات:	زندگی		زیست		ولادت	
4	تلوار:	کارد		تیغ		شمشیر	
5	عالم:	کائنات		آخرت		دنیا	
6	ظلمت:	سراب		تاریکی		اندھیرا	
7	وفات:	موت		رحلت		غفلت	
8	آفتاب:	سورج		مشرق		شمس	
9	مہتاب:	چاند		سیارہ		قمر	
10	گلشن:	باغ		کرسی		چمن	
11	گور:	قبر		قفس		لحد	
12	مسرت:	خوشی		نشاط		آزادی	

(۵۵) "بڑے" سے "چھوٹا"

مقصد: اسم تصغیر کی پہچان

ھدایت: "باغ" میں "یچہ" بڑھا کر آپ اسے چھوٹا باغ بنا سکتے ہیں جیسے باغ سے باغیچہ، نیچے دیئے گئے جدول میں چند اسم تصغیر دیئے گئے ہیں اور چند الفاظ میں "چہ" یا "یچہ" محض ہجوں کا ایک حصہ ہے یعنی وہ اسم تصغیر نہیں ہیں۔ ایسے الفاظ کو جدول سے الگ کیجئے جو اسم تصغیر ہیں۔

کتابچہ	طمنچہ	طمنچہ	دیگچہ
دیباچہ	دریچہ	طاقچہ	غنچہ
صندوقچہ	پارچہ	غالیچہ	طمانچہ

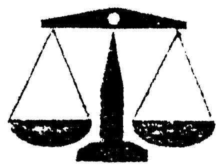
(۵۶) آدھی شمع آدھی محفل

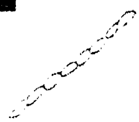
مقصد: اضافتوں کی پہچان

ہدایت: یہاں چند مشہور اضافتوں کا آدھا حصہ تصویروں کی صورت میں دیا گیا ہے اور باقی آدھا حصہ لفظ کی شکل میں۔ تصویریں دیکھ کر ان کے ساتھ الفاظ جوڑیئے اور مثال کے مطابق اضافت کے ساتھ مکمل الفاظ لکھئے۔

کھلاڑی:2 وقت:3 منٹ نمبر:6

مثال.  محفل = شمع محفل

1  ____/ آستین

2  ____/ ناداں

3  ____/ شفا

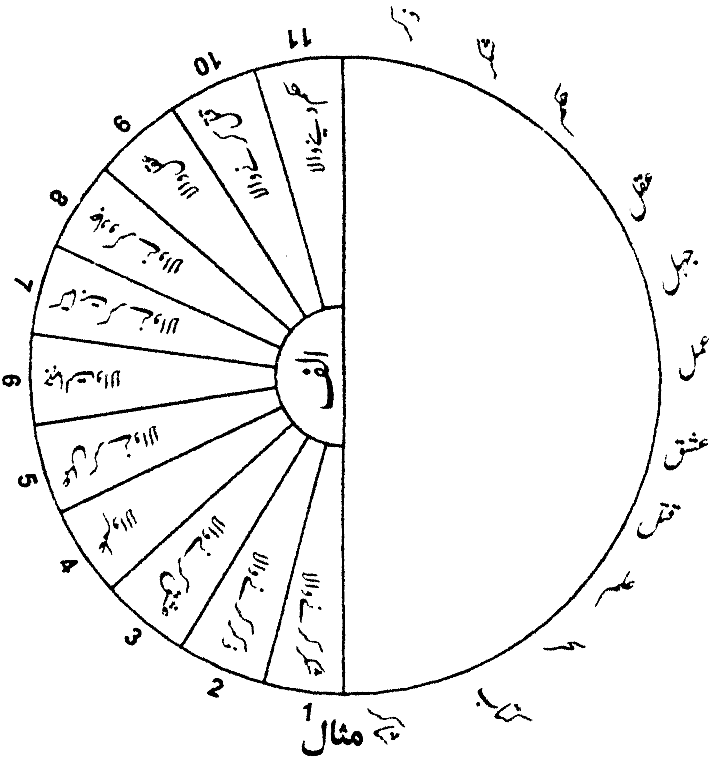
4  ____/ سحری

5  ____/ جنوں

6  ____ اعمال

(۵۷) چلو سورج کی کرنوں کو نام دیں

مقصد: لفظی اور معنوی تبدیلیوں کی مشق



ہدایت: اس دائرے کے دائیں جانب دیئے گئے الفاظ میں "الف" لگائیں تو یہ با معنی لفظ بنیں گے۔ دائرے میں سورج کی کرنوں پر ان نئے الفاظ کے معنے دیئے گئے ہیں مثال کے مطابق دائرے کے دائیں جانب کے ہر لفظ کے درمیان "الف" لگا کر نیا با معنی لفظ بنائیے اور اس کے معنے کرنوں میں تلاش کر کے متعلقہ کرن کے سرے پر وہ نیا لفظ لکھ دیجئے۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** 10

(۵۸) گھٹائیے یا بڑھائیے

مقصد: الفاظ سے نئے الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے جدول میں کچھ الفاظ دیئے گئے ہیں مثال کے مطابق ان الفاظ میں کچھ حروف گھٹا کر یا بڑھا کر ہر ایک لفظ سے نئے الفاظ بنایئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**8منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

مثال: حکم.......... حاکم، احکام، محکوم، حکما وغیرہ

ظالم	مفعول	طلب	معبود
ذاکر	خلق	مفتوح	عاشق
منظور	حفظ	شکر	منصور

(۵۹) چھوٹے دوستوں سے ملاپ

مقصد: سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے نئے الفاظ بنانا

ھدایت: ایک جدول میں دس الفاظ دیئے گئے ہیں دوسرے میں الفاظ کے حصے (سابقے اور لاحقے) دیئے گئے ہیں ہر ایک لفظ کے ساتھ موزوں سابقوں اور لاحقوں کا صحیح استعمال کر کے جس قدر ممکن ہو سکے نئے الفاظ بنائیں۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 10 منٹ **نمبر:** ہر نئے لفظ کے لئے 1

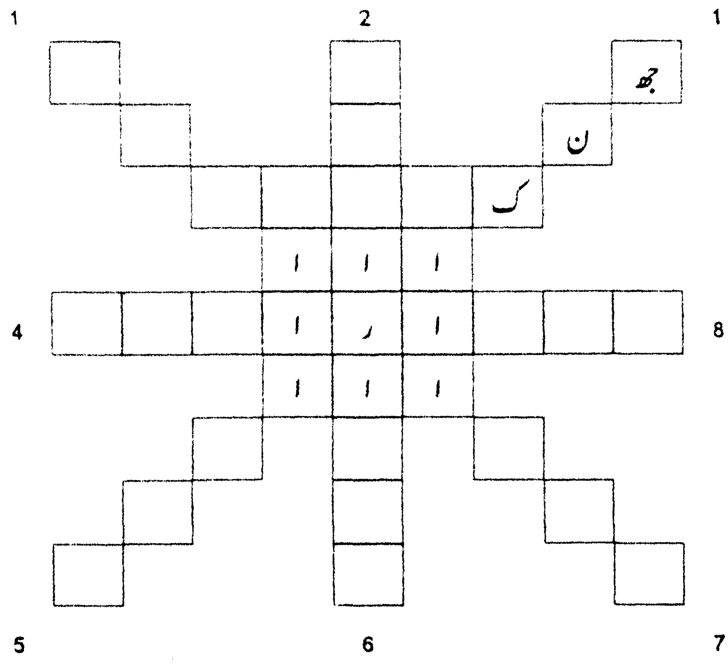
دل	زبان	خود	
ضمیر	نام	وزن	
حق	غیرت	وفا	گھر

بے	واں	نا
دراز	بد	ور
نما	ربا	دار

(٦٠) ......ار......بار......کار کی جھنکار

مقصد: قافیہ سازی اور ان کی شناخت

ھدایت: خاکے میں دیئے گئے خالی خانوں کو مثال کے مطابق پُر کیجئے۔ اور با معنی الفاظ بنائیے۔ پہلا کھلاڑی 1 تا4 گروپ کے خالی خانوں کو پُر کر کے اور دوسرا کھلاڑی 5 تا 8 گروپ کے خالی خانوں کو پُر کر کے الفاظ بنائے۔ کھیل ایک ساتھ شروع کیجئے۔ وقت چار منٹ۔ ہر صحیح لفظ پر ایک نمبر۔ اور جلد مکمل کرنے والے کھلاڑی کو مزید 2 نمبر۔ مثالاً دیئے گئے لفظ کو استعمال مت کیجئے۔



اس کھیل کو "ا،ر" کی جگہ "ی،ر" سے بدل کر بھی کھیلئے۔

(٦١)　الفاظ کا چکر

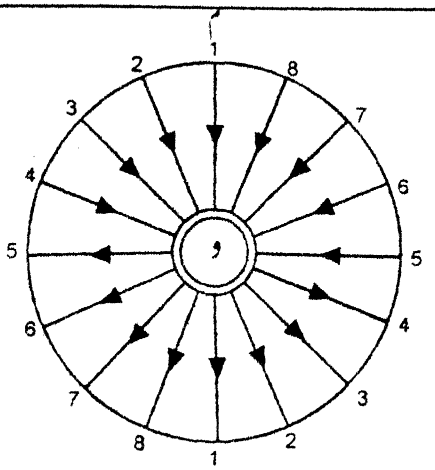
مقصد: ف علت کی مدد سے الفاظ بنانا اور واو کی مختلف آوازوں کی پہچان

ھدایت: کو آٹھ آٹھ جوڑیوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ان کے درمیان میں "الف" اور "واو" درج ہیں۔ دائروں سے متعلقہ جدول بھی دیئے گئے ہیں جدول سے دو حروف اور مرکز کے حرف کو استعمال کرتے ہوئے مثال کے مطابق بامعنی الفاظ بنائیے۔ استعمال کئے گئے حروف کو دوبارہ مت استعمال کیجئے۔ لہٰذا استعمال کئے گئے حروف پر نشان لگائے جائیں۔

آپ نے "واو" کو جوڑ کر جو الفاظ بنائے ہیں اس میں "واو" کی مختلف آوازوں پر غور کیجئے۔

کھلاڑی: 2　**وقت:** 8 منٹ　**نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

نوٹ: مقررہ وقت سے پہلے سولہ بامعنی الفاظ بنانے پر زائد 5 نمبر۔

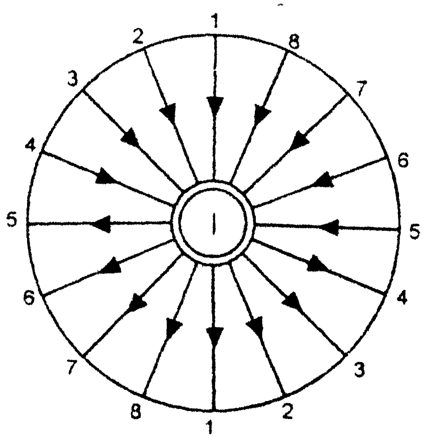


دائرہ نمبر1

کھلاڑی الف

ط	ش	ر	ض	ح	ث	ت	د	جدول1
ق	خ	م	غ	ڈ	ل	ڑ	ن	

ض	ع	م	خ	ق	ٹ	ث	غ	جدول2
ش	د	س	ل	ڈ	ڑ	چ	ذ	



دائرہ نمبر2

کھلاڑی ب

ک	ش	ل	ٹ	ص	ب	گ	س	جدول1
چ	ڈ	ج	خ	ف	ر	ز	غ	

خ	ٹ	ت	ن	ذ	ز	ق	ع	جدول2
ر	ش	ل	ب	ڑ	ط	م	غ	

(۶۲) اپنا اپنا مقام

مقصد: صفت کے مختلف درجوں کی پہچان

ھدایت: جدول میں چند صفتوں کی مختلف شکلیں بکھیر دی گئی ہیں۔ مثال کے مطابق انہیں ان کے درجے کے حساب سے زینے پر بٹھایئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 2 منٹ **نمبر:** 4

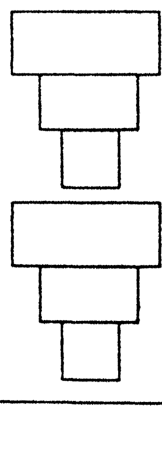
اعلیٰ	بد	کم تر	بدترین	خوب
افضل ترین	افضل	خوبترین	بدتر	اعلیٰ تر
کم	اعلیٰ ترین	خوب تر	کم ترین	افضل تر

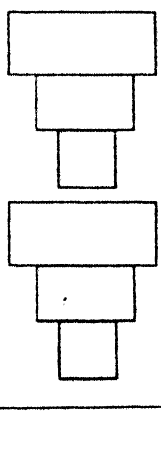
مثال:

اعلیٰ ترین

اعلیٰ تر

اعلیٰ





(۶۳) ہمدم کی تلاش

مقصد: دیئے گئے الفاظ سے نئے الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے ایک جدول میں دس الفاظ دیئے گئے ہیں۔ اور دوسرے جدول میں الفاظ کے کچھ حصے (لاحقے) دیئے گئے ہیں۔ مثال کے مطابق ایک کھلاڑی پہلے جدول سے کوئی لفظ بولے گا دوسرے کھلاڑی کو دوسرے جدول سے موزوں لاحقہ لے کر نیا لفظ بنانا ہوگا۔ ایک نئے لفظ کے لیے وقت پانچ سیکنڈ اور نمبر ایک۔

فرض	فرماں	فلک
دیوانہ	راز	محنت
صحت		غریب
خوش	روح	خود

کش	بخش	شناس
افزا		حال
دار	پرور	بوس
وار	بردار	نما

	ایک کھلاڑی	دوسرا کھلاڑی
مثال:	روح	افزا

(۶۴) پرایا کون؟

مقصد: سادہ الفاظ اور سابقوں لاحقوں سے بنے الفاظ میں فرق کرنا

ہدایت: نیچے سادہ الفاظ اور سابقوں اور لاحقوں سے بنے الفاظ کی جوڑیاں دی گئی ہیں۔ مثال کے مطابق جوڑیوں کی ہر سطر میں موجود غیر متعلقہ لفظوں کو الگ کیجیے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 4 منٹ **نمبر:** ہر لفظ کے لیے 1

مثال:	ایمان دار	کرایہ دار	کردار	حیادار	مال دار	قرض دار
	دیوار	خریدار	عزت دار		بیدار	سردار
1	صلاح کار	خطاکار	خودکار	نیکوکار	مکار	سیاہ کار
	پرکار	گلوکار	سرکار	درکار	پھٹکار	للکار
2	ان بن	ان دیکھا	ان مل	انجان	انصار	ان پڑھ
	انجام	انمول	انداز	انفاس	اندام	اندھیر
3	پان دان	گل دان	میدان	آتش دان	روشن دان	عطردان
	زندان	یزدان	میدان	پائیدان	وجدان	خاندان
4	ریاضی داں	قانون داں	گل داں	زبان داں	قواعد داں	قدرداں
	پائیدان	سائنس دان	قلم دان	خاص دان	چوہے دان	صابن دان

(۶۵) جو کھلاڑی نہیں وہ میدان سے نکل جائے

مقصد: سابقوں اور لاحقوں سے بنے الفاظ کی پہچان

فہرست میں دائیں جانب سابقے اور لاحقے درج ہیں اور ان کے سامنے ان سے بنے الفاظ درج ہیں۔ لیکن ان میں ایک لفظ ایسا بھی ہے جس میں سابقہ یا لاحقہ استعمال نہیں ہوا ہے۔ اس غیر متعلقہ لفظ کو سامنے الگ سے لکھیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**5 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

مثال: با: باتمیز باحیا بازار باایمان بامروت باسلیقہ = بازار

1 خوب: خوب رو خوب صورت خوبانی خوب سیرت

2 دار: مال دار غدار چمکدار تحصیل دار تھانے دار

3 بان: باغبان گاڑی بان زبان فیل بان کشتی بان

4 مند: احسان مند عقل مند ہنر مند کمند دولت مند

5 لا: لاجواب لاثانی لاعلاج لازوال لاڈلا لاتعداد

6 مال: رومال دست مال جمال پامال ریگ مال

7 پا: پارسا پاپوش پابند پاجامہ پازیب

8 نا: ناامید ناموزوں نالائق ناقد ناتجربہ کار

9 ہم: ہم آواز ہم پلہ ہم سفر ہم درد ہموار

10 وار: قصور وار امیدوار اتوار قسط وار دیوانہ وار

(٦٦) دوست کون؟

مقصد: موزوں الفاظ کو پہچان کر نئے الفاظ بنانا

ھدایت: نیچے دیئے گئے ہر جملے میں ایک لفظ ایسا ہے جو جدول میں دیئے گئے کسی نہ کسی لاحقے سے جڑ جاتا ہے۔ ان الفاظ کو لے کر لاحقوں کی مدد سے نئے با معنی لفظ بنائیے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 6 منٹ **نمبر:** 6

بان	آزار	دان	پوش	دار

1 قلم کی دھار تلوار کی دھار سے زیادہ تیز ہوتی ہے۔

2 شمع دوسروں کو روشنی دینے کے لیے خود جلتی ہے۔

3 پروانے کی عاشق مزاجی مشہور ہے۔

4 سر میں درد ہو تو کیا کوئی اپنا سر کاٹ دیتا ہے؟

5 زندگی کی گاڑی تیز رفتار سے چل رہی ہے۔

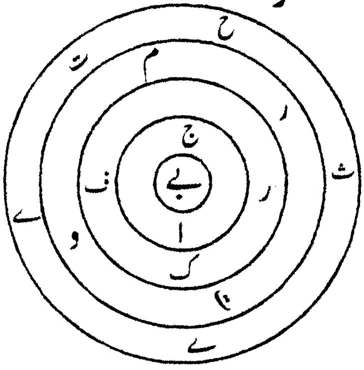
6 کسی کا دل توڑنا معمولی گناہ نہیں۔

(٦٧) موزوں ملاپ

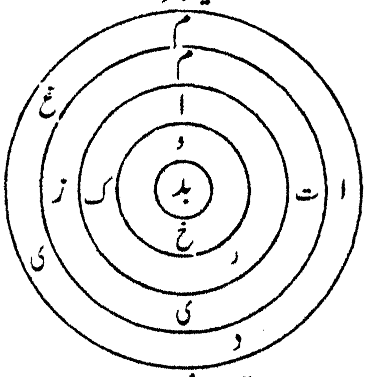
مقصد: منفی سابقے والے الفاظ کی پہچان

ھدایت: تصویر نمبر1 کے مرکز میں سابقہ "بے" دیا گیا ہے اور تصویر نمبر2 کے مرکز میں سابقہ "بد" اطراف کے چاروں دائروں پر ان سابقوں سے بننے والے چار الفاظ کے حروف بکھرے ہوئے ہیں انہیں یکجا کر کے بامعنی الفاظ بنائیے۔

کھلاڑی:2 **وقت:**2 **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1



تصویر نمبر1



تصویر نمبر2

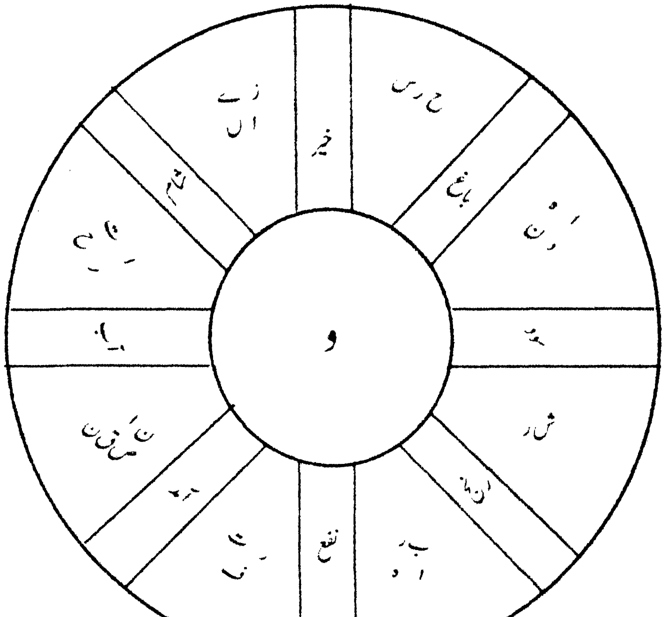
(۶۸)　آؤ رشتہ جوڑیں

مقصد: مرکب الفاظ کی پہچان

هدایت: ذیل کی کمانی میں کچھ الفاظ دیئے گئے ہیں اور بازو خانوں میں ان سے تعلق رکھنے والے حروف بکھرے ہوئے ہیں اور درمیان میں حرف "و" ہے۔

دو بچے مثال کے مطابق باری باری سے کمانی کے لفظ اور خانوں میں بکھرے حروف کو "و" کے استعمال کے ساتھ مرکب لفظ بنائیں۔ وقت پانچ منٹ اور نمبر 8۔ اگر کوئی بچہ تین منٹ میں پورے مرکب الفاظ بنالے تو بونس کے 5 نمبر ملیں گے۔

مثال: باغ و بہار



(۶۹) کڑیاں جوڑیئے

مقصد: مرکب الفاظ کی تشکیل

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔اس کھیل میں کئی کھلاڑی حصہ لے سکتے ہیں۔باری باری ہر کھلاڑی مثال کے مطابق ایک ایک مرکب لفظ بولتا جائے گا کوئی کھلاڑی اگر مرکب لفظ کہہ نہ پائے گا تو اس کا ایک نمبر کٹ جائے گا۔اس کے بعد والا کھلاڑی اگر فوراً مطلوبہ مرکب لفظ کہہ دے گا تو اس کو بونس کا ایک نمبر ملے گا۔

وقت: ایک مرکب لفظ کے لیے 5 سیکنڈ

نمبر: ایک مرکب لفظ کے لئے 2

مثال:

گرم مزاج	گل بدن	خدا ترس	
نازک دماغ	نمک حرام	نمک حلال	تنگ حال
کم ظرف	ترش رو	آشفتہ دل	

(۷۰) باغات کا شہر...... شہر باغات

مقصد: اضافت کا استعمال

ھدایت: دیئے ہوئے الفاظ کو اضافت کی ترکیب میں ڈھالیے۔ وقت مقررہ میں جو کھلاڑی زیادہ سے زیادہ الفاظ کو مذکورہ ترکیب میں ڈھال لے گا وہ جیتے گا۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** 6منٹ **نمبر:** ایک ترکیب کے لیے 1

کھلاڑی 1		کھلاڑی 2	
نادان دل		درویش کی صدا	
خیبر کا درہ		کلام کا مجموعہ	
شب کی تاریکی		میسور شہر	
اردو زبان		ملک کا فاتح	
محفل کی شمع		غالب کے دیوان کی شرح	
گل کی بو		حیات کا راز	

(۱۷) کئے جاؤ کوشش

مقصد: اضافت والے مرکب الفاظ کی تشکیل

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔اس کھیل میں کئی کھلاڑی حصہ لے سکتے ہیں۔باری باری ہر کھلاڑی مثال کے مطابق ایک ایک مرکب لفظ بولتا جائے گا کوئی کھلاڑی اگر اضافت والا لفظ کہہ نہ پائے گا تو اس کا ایک نمبر کٹ جائے گا۔ اس کے بعد والا کھلاڑی اگر فوراً مطلوبہ مرکب لفظ کہہ دے گا تو اس کو بونس کا ایک نمبر ملے گا۔

وقت: ایک مرکب لفظ کے لیے 5 سیکنڈ

نمبر: ایک مرکب لفظ کے لیے 2

مثال:

داغِ دل	سوزِ غم	دلِ ناداں
روزِ اول	شامِ غم	رازِ الفت
حکومتِ ہند	مالِ غنیمت	حالِ دل
موسمِ بہار		

(۷۲) دردِ دل......دل کا درد

مقصد: اضافت والے مرکب لفظ کی تشریح کرنا

ہدایت: نیچے دیئے گئے کالموں کے الفاظ میں اضافت کی ترکیب کا استعمال ہوا ہے۔ انہیں مثال کے مطابق بدلنا ہے۔ دو کھلاڑی ایک ساتھ کھیل کا آغاز کریں۔ جو کھلاڑی 4 منٹ میں 8 صحیح جواب کی فہرست تیار کرے گا اس کو 16 نمبر ملیں گے۔ اگر کوئی جواب غلط ہو تو اس کے دو نمبر کٹ جائیں گے۔

دوسرا کھلاڑی جو زیادہ وقت لے گا اس کو صحیح جوابات پر بھی صرف 8 نمبر ملیں گے۔

مثال: دردِ دل

دل کا درد

کھلاڑی 1		کھلاڑی 2	
تحریکِ آزادی		روزِ قیامت	
تختِ سلیمان		عذابِ قبر	
شامِ غم		شاعرِ مشرق	
دعوتِ جنگ		زخمِ جگر	
راہِ نجات		موسمِ بہار	
حالِ دل		سازِ دل	
ذکرِ خدا		یادِ وطن	
یادِ خدا		شورِ محشر	

(۷۳) واو کا چکر

مقصد: واؤ عطف کی اضافت سے تراکیب بنانا

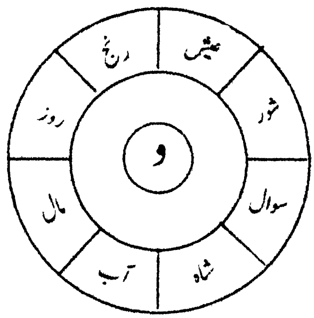
ھدایت: دائروی جدول میں کچھ الفاظ دیے گئے ہیں اور درمیان میں "واؤ" درج ہے۔ان سے متعلقہ الفاظ نیچے مستطیلی جدول میں دیے گئے ہیں۔دونوں جدولوں سے موزوں الفاظ کو چنئے اور "واو" کی اضافت سے مثال کے مطابق تراکیب بنائیے۔

مثال: دائروی جدول+ مستطیلی جدول= ترکیب

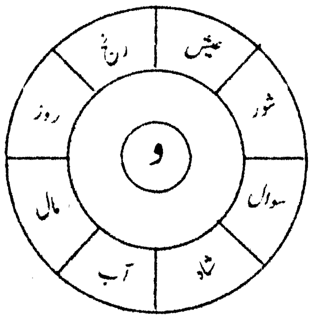
سوال+و + جواب= سوال و جواب

دونوں کھلاڑی ایک ساتھ کھیل شروع کریں۔ہر کھیل کے لیے وقت پانچ منٹ ہر صحیح ترکیب پر دو نمبر اور کھیل جلد مکمل کرنے والے کھلاڑی کو زائد دو نمبر۔

کھیل 1: کھلاڑی الف



کھلاڑی ب



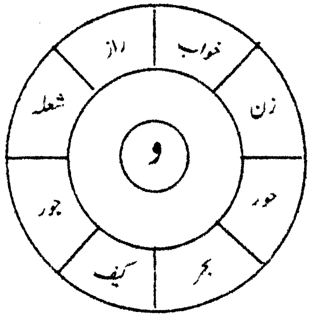
کھلاڑی الف:

غل	گدا	غم	دانہ
جواب	عشرت	شب	متاع

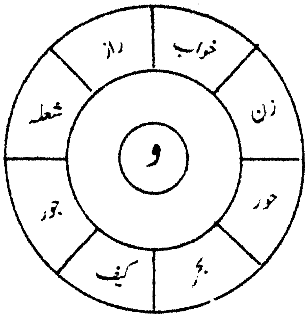
کھلاڑی ب:

غل	گدا	غم	دانہ
جواب	عشرت	شب	متاع

کھلاڑی الف



کھلاڑی ب



کھیل2

شو	خیال	ستم	بر
سرور	غلماں	نیاز	شبنم

شو	خیال	ستم	بر
سرور	غلماں	نیاز	شبنم

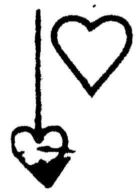
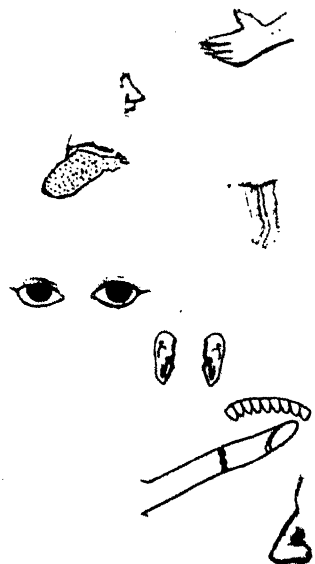
(۷۴) اعضا سے محاورے

مقصد: انسانی اعضا سے متعلق محاوروں کی پہچان

ھدایت: دائیں جانب چند جسمانی اعضا کی تصویریں ہیں اور بائیں جانب ادھورے محاورے۔ مثال کے مطابق ان تصویروں کی مدد سے اعضا کے نام لکھنا ہے پھر بائیں جانب کے الفاظ سے جوڑ کر مکمل محاورے بنائے ہیں۔

کھلاڑی: 2　　**وقت:** 8 منٹ　　**نمبر:** 16

مثال:

	الف	ب
	 کا	کنول کھلنا
		کٹ جانا
1		تلے دبانا
2		کھانا
3		پر بٹھانا
4		میں مہندی لگانا
5		تیغ سے جواب دینا
6		چڑھانا
7		قلم کرنا
8		

(۷۵) محاوروں کی دیوار

مقصد: محاوروں کو تلاش کرنا

ھدایت: خانوں میں چھ محاوروں کے الفاظ بکھرے ہوئے ہیں۔ یہ محاورے دو، تین اور چار الفاظ والے ہیں۔ دو کھلاڑی باری باری سے صحیح الفاظ چن کر محاورے کی دیوار بنائیں گے۔

وقت: 6منٹ **نمبر:** 6

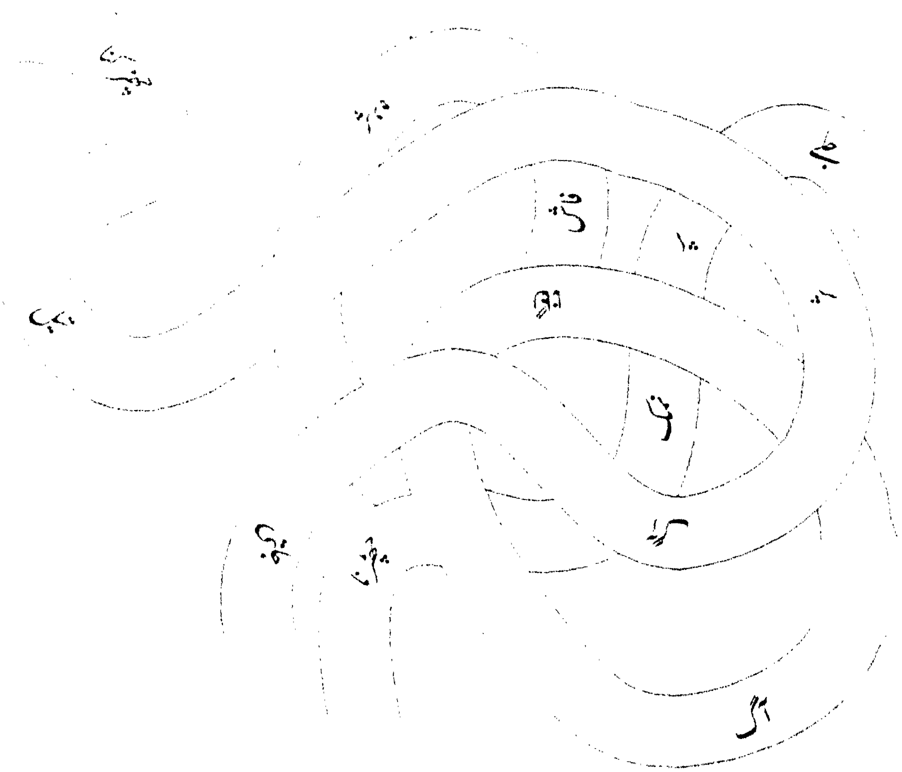
کھلاڑی 1	بجانا	خون			1
کھلاڑی 2	آسمان	پک			
کھلاڑی 1	اٹھانا	پینا	کھانا		2
کھلاڑی 2	کان	ہاتھ	کرنا		
کھلاڑی 1	پر	پیلے	جانا	کے	3
کھلاڑی 2	غم	گھونٹ	سر	تالی	

(۷۶) میں کہاں ہوں

مقصد: محاورہ تلاش کرنا

ہدایات: بھول بھلیوں میں ایک محاورہ چھپا ہوا ہے اسے تلاش کیجئے

کھلاڑی:1 وقت:2منٹ نمبر:2



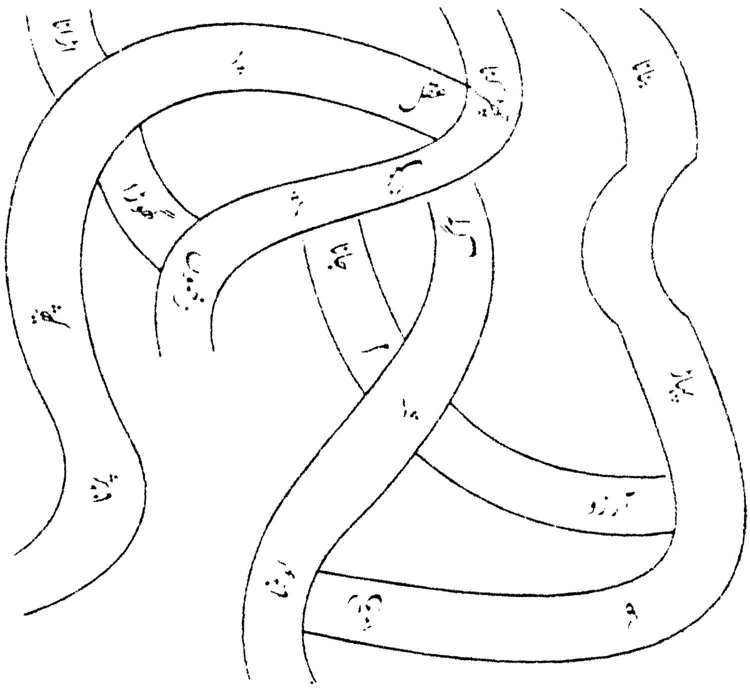
محاورہ ....

(۷۷) محاوروں کی بھول بھلیاں

مقصد: محاوروں کی پہچان

ہدایت: بھول بھلیوں میں چار محاورے پوشیدہ ہیں۔ ان کی مدد سے بھول بھلیوں سے باہر نکلئے۔

کھلاڑی:2　　**وقت:**5 منٹ　　**نمبر:** ایک محاورے کے لئے 2



بھول بھلیوں سے باہر نکالنے والے محاورے:

1

2

3

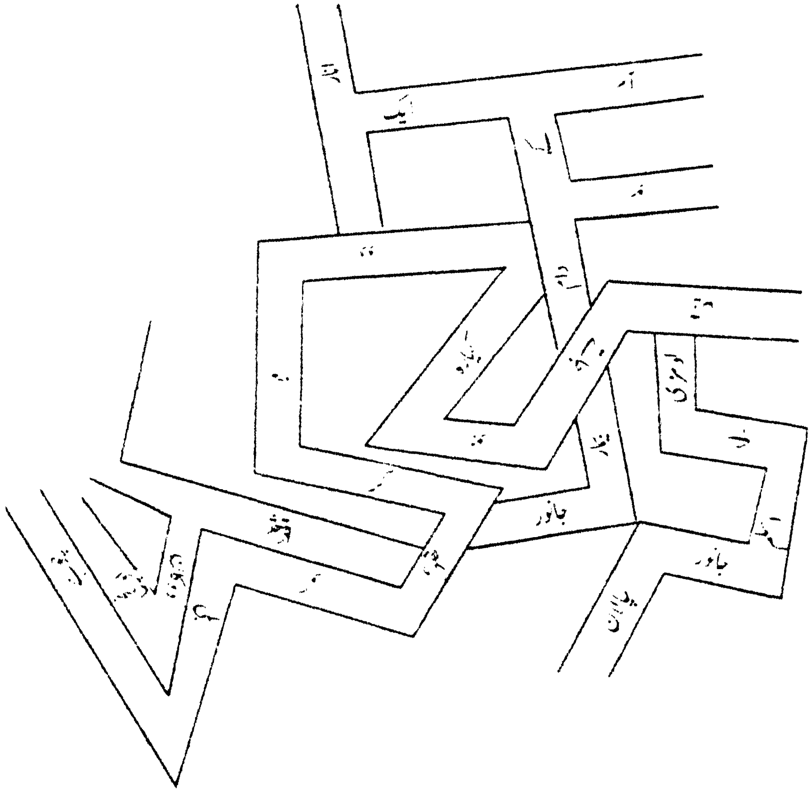
4

(۷۸) دماغی ورزش

مقصد: محاوراتی جملے کی پہچان

ہدایت: بھول بھلیوں میں ایک محاورے کا جملے میں استعمال ہوا ہے اس جملے کو تلاش کیجئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**3منٹ **نمبر:**5



جملہ ....

(۷۹) گہنے جیسے محاورے

مقصد: محاوروں کا استعمال

ہدایت: صحیح محاوروں کو چن کر عبارت کو مکمل کیجئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**7منٹ **نمبر:**7

بڑی سخت دھوپ تھی چلتے چلتے اسلم تھک سا گیا۔ بھوک سے اس کی.................... گئیں۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا دور دور تک کوئی دکان نہیں تھی۔ پیاس سے.................... پڑ رہے تھے۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور ایک گھنے پیڑ کے سایے میں بیٹھ گیا پھر وہ اونگھنے لگا، کچھ ہی دیر میں اس کی.................... گئی۔ وہ جاگا تو دن ڈھل چکا تھا اس کے تو.................... گئے۔ "شام تک اپنی منزل پر پہنچنے کی میری آرزو تو.................... گئی اب دیکھتے ہی دیکھتے رات ہو جائے گی۔ لگتا ہے رات یہیں بیٹھے بیٹھے.................... پڑیں گے۔ اس نے حسرت سے سوچا، مگر پھر اس نے ہمت سے کام لیا اور رات تک اپنی منزل پر پہنچنے کے لئے.................... لی۔

﴿ کمر کسنا، ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا، آنتیں قل ہو اللہ پڑھنا، تارے گننا، ناک کٹنا، حلق میں کانٹے پڑنا، خاک میں ملنا، آنکھ لگنا، ہاتھوں کے طوطے اڑنا، کلیجہ ٹھنڈا ہونا ﴾

(۸۰) محاوروں میں جانور

مقصد: جملوں میں محاورہ مکمل کرنا

ھدایت: چند جانوروں کی مدد سے نیچے دیئے گئے محاورے مکمل ہوتے ہیں ان جانوروں کو تلاش کر کے محاوروں کے ساتھ جملے مکمل کیجئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**5منٹ **نمبر:**10

1 رسی کا..................بنانا بڑی بُری بات ہے۔

2 انسان..................دل ہو تو بڑی سے بڑی مصیبت کا سامنا ہمت سے کر سکتا ہے۔

3 پہلوان کو تھوڑے سے چنے کھلانا..................کے منہ میں زیرہ کے برابر ہے۔

4 علیم کے سالانہ امتحانات کا آج آخری دن تھا، گھر لوٹ کر وہ گویا..................بیچ کر سو گیا۔

5 پیٹ میں..................دوڑ رہے ہوں تو کسی کام میں دل نہیں لگتا۔

(۸۱) محاوروں میں پرندے

مقصد: جملوں میں محاورہ مکمل کرنا

ھدایت: چند پرندوں کی مدد سے نیچے دیئے گئے محاورے مکمل ہوتے ہیں ان پرندوں کو تلاش کر کے محاوروں کے ساتھ جملے مکمل کیجئے۔

کھلاڑی:1 وقت:5منٹ نمبر:10

1 طوفانی برسات کی رات تھی، اس پر بجلی چلی گئی تو میرے ہاتھوں کے ....اڑ گئے مگر ماں نے دلاسہ دیا کہ اس میں ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔

2 کسی کو..................بنانا اچھی بات نہیں ہے۔

3 ایک زمانے میں میر تقی میر کا..................بولتا تھا۔

4 ہم پکنک پر گئے تھے۔ کچھ تاریخی کھنڈرات بھی دیکھے۔ کسی زمانے کے ان پر رونق مقامات پر آج..................بولتا تھا۔

5 تبریز غضب کا چالاک لڑکا ہے، اڑتی..................کے پر گن لیتا ہے۔

(۸۲) پتھر سے ہیرا

مقصد: بکھرے ہوئے الفاظ سے محاورے بنانا

ھدایت: نیچے کہانی کے انداز میں ایک پیراگراف دیا گیا ہے جس میں سات محاوروں کے الفاظ بھی بکھرے ہوئے ہیں جن کو خط کشیدہ کیا گیا ہے۔ ان الفاظ کو اکٹھا کر کے محاورے بنائیے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 10 منٹ **نمبر:** 14

دن ڈھل چکا تھا، شفق کے سرخ رنگ سے آسمان بڑا خوبصورت لگ رہا تھا۔ میں نے جمن کو آواز دی "ایک کپ چائے لانا" چائے پینے کے بعد بے خیالی میں میرے ہاتھوں سے پیالہ پھسلا اور گر کر ٹوٹ پڑا۔ آنگن کے پیڑ کی ٹہنی پر بیٹھے ہوئے طوطے گھبرائے اور اڑ گئے۔ میں بے دلی سے مسکرائی اور گھر کے اندر چلی آئی۔ بچے ٹیوشن سے کب کے آ چکے تھے اور شور مچا رہے تھے مجھے دیکھ کر چلانے لگے "دیکھو مجھے تنگ نہ کرنا مجھے ایک غزل کہنی ہے قافیہ غلط نہ ہو جائے"۔

"امی کیا آپ کو کوئی غم ہے؟ حنا پوچھنے لگی

"کیوں بیٹا" میں چونکی

"اسماء کہتی ہے کہ جن کو کوئی غم ہوتا ہے وہ شاعری کرتے ہیں"

"ضروری نہیں، مگر شاعری کرنا اتنا آسان بھی نہیں ہے"

کچھ ہی دیر بعد حنا دوبارہ آئی "امی چراغ جلانا ہے نا؟

میں تو گھی کے پراٹھے کھانا چاہتی تھی مگر بجلی چلی گئی"

"غم نہ کرو بے بی، کچھ ہی دیر میں بنا دوں گی"۔

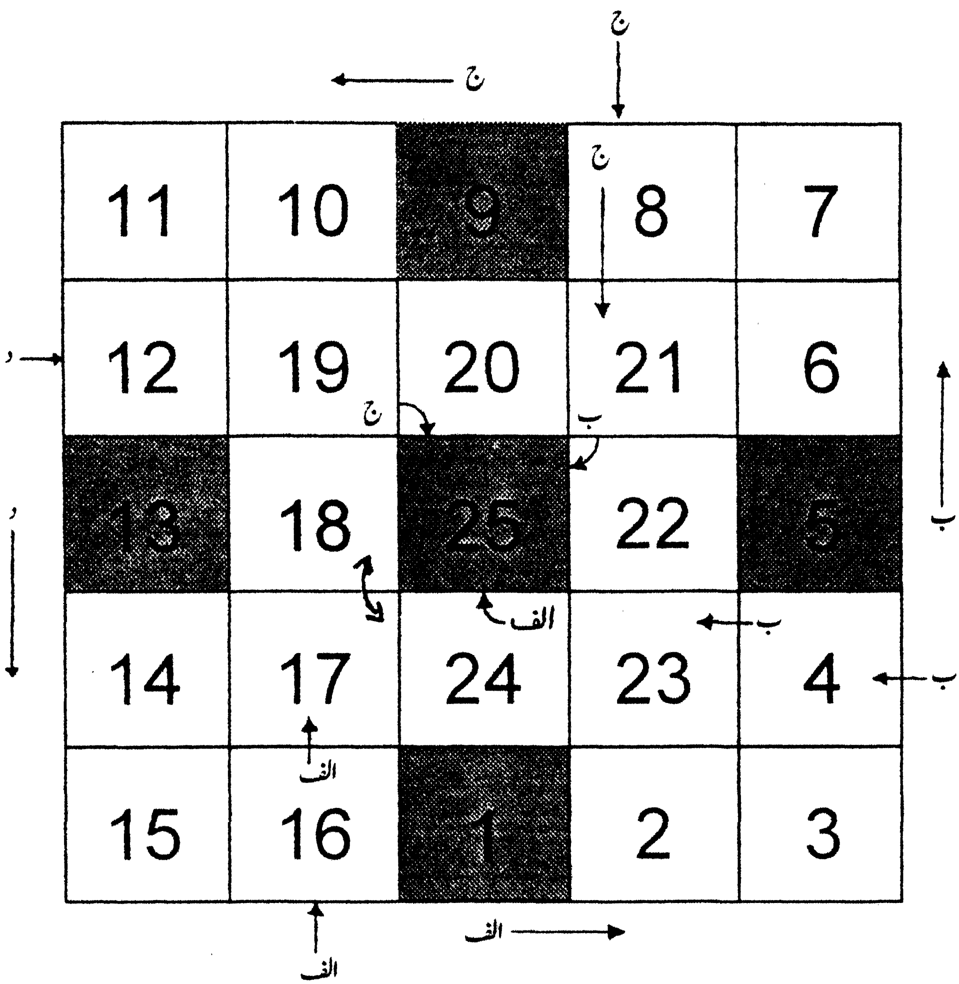
(۸۳) کھیل کھیل میں

مقصد: لغت کی مدد سے الفاظ، محاورے اور کہاوتوں سے متعلق جانکاری

ہدایت: بساط کے ہر خانے پر ایک تا پچیس نمبرات درج ہیں، نمبر 9,5,1اور13 کھلاڑیوں کے "گھر" ہیں، جن میں چاروں کھلاڑی اپنی اپنی گوٹیاں رکھ کر کھیل شروع کریں۔ اگر صرف دو کھلاڑی کھیل رہے ہوں تو مقابل کے گھروں میں دونوں اپنی گوٹیاں رکھیں۔ ہر کھلاڑی کو صرف دو دو گوٹیاں دی جائیں گی۔ لوڈو کے پانسے سے کھیلا جاسکتا ہے۔ یا پھر خود پانسہ تیار کیجئے۔ کسی صابن سے ایک سم کا مکعب کاٹ لیجئے۔ اس کے ہر پہلو پر بالترتیب ایک تا چھے نشانات لگائیے۔ پانسہ پھینکنے پر، جو نمبر پانسے کی اوپری سطح پر ہوگا، اتنے خانے اپنی گوٹی آگے بڑھائیے۔ ساتھ ہی اس خانے پر جو نمبر درج ہے اسے نوٹ کرلیجئے۔ ہر بار پانسے کے نمبر کے مطابق گوٹی آگے بڑھائیے اس طرح نشان زدہ راستے کے ذریعہ مرحلہ نمبر ۲ میں داخل ہو جائیے۔ اسی طرح بڑھتے ہوئے منزل تک پہنچ جائیے۔ راستے میں دوسرے کھلاڑی کی گوٹی نے آپ کی گوٹی کو آلیا تو اسے کھیل کی اصطلاح میں "دبوچنا" کہیں گے۔ "دبوچی" ہوئی گوٹی کو واپس گھر بھیج دیا جائے۔ اور ساتھ ہی سفر کے دوران اس گوٹی سے جو نمبر حاصل ہوئے، وہ سارے منسوخ کردیئے جائیں گے۔ "گھروں" میں گوٹیاں دبوچی نہیں جائیں گی۔

ہر کھلاڑی نوٹ کئے ہوئے نمبرات کی ایک قطعی فہرست تیار کرے۔ یعنی اگر کوئی نمبر دوبارہ آیا ہے تو اسے ایک بار شمار کرلیجئے۔ اس کھیل کے ساتھ ہی الفاظ کی ایک فہرست بھی دی گئی ہے۔ نوٹ کیا ہوا ہر نمبر فہرست کے کسی لفظ، محاورہ یا کہاوت کی نمائندگی کرتا ہے۔ اپنی قطعی فہرست کے نمبرات کے مطابق دیکھئے کہ آپ کو کتنے الفاظ کتنے محاورے اور کتنی کہاوتیں ملی ہیں۔ ہر لفظ کے دو نمبر ہر محاورے کے چار اور ہر کہاوت کے چھے نمبر ہیں۔ اس کے علاوہ ہر کھلاڑی دوسرے کھلاڑی سے اس کے نمبر سے متعلقہ کسی ایک لفظ، محاورہ یا کسی ایک کہاوت سے متعلق اس کا املا یا تذکیر

د تانیث، یا معنی کے بارے میں دریافت کرے گا۔ صرف آدھے منٹ میں فہرست دیکھ کر صحیح جواب دینے پر زائد
۱۰ نمبر ملیں گے۔



لفظوں کی فہرست

1 احتیاج (اح تـ یاج)= حاجت، ضرورت، خواہش

2 اپنا سامنہ لے کر رہ جانا (محاورہ)= شرمندہ ہونا۔ نادم ہونا

3 باطن (باطن)(مذکر)= پوشیدہ حصہ۔ اندرونی حصہ۔ ضمیر۔ دل

4 بارک اللہ (بارکل لاہ)= اللہ تجھے برکت دے

5 بیٹھے بیٹھے تو قارون کا خزانہ بھی خالی ہو جاتا ہے۔ (مثل)
یعنی بے کار بیٹھ کر خرچ کرتے رہیں تو کوئی بھی دولت جائداد ساتھ نہیں دیتی۔

6 پژمردہ (پژمردہ) (صفت)= افسردہ، مایوس، مرجھایا ہوا۔

7 پلکوں سے زمین جھاڑنا (محاورہ)= بے حد عزت کرنا۔ بے حد اطاعت کرنا

8 تعزیت (تع زیت) مونث= پرسا، مرنے والے کے رشتہ داروں سے ہمدردی کا اظہار کرنا۔

9 جتنی چادر دیکھو اتنا ہی پاؤں پسارو (مثل) = اپنی حیثیت کے مطابق خرچ کرنا چاہیے۔

10 جثہ (جث ثہ)(مذکر)= ڈیل ڈول۔ جسم۔ تن

11 چلچلاتی (چل چلاتی)= بہت تیز۔ نہایت گرم۔ سخت

12 دانت کاٹی روٹی کھانا (محاورہ)= بے حد دوستی

13 دقیانوسی (دق یانوسی) = فرسودہ، پرانا، قدیم

14 ذکاوت (ذکاوت)(مونث)= سمجھنے کی صلاحیت، ذہانت، تیز فہمی۔

15 رسی جل گئی پر بل نہ گیا (مثل) = دولت و عزت گئی لیکن غرور ختم نہ ہوا

16 روئت ہلال، (رو یت ِ لال) = پہلے دن کا چاند نظر آنا

17 زخموں پر نمک چھڑکنا (محاورہ)= تکلیف میں اور تکلیف دینا۔ ستائے ہوئے کو اور ستانا

18 زخار (زخ خار) صفت= موجیں مارتا ہوا۔ بہت شور کرنے والا

19 ساون کے اندھے کو ہرا ہی ہرا سوجھتا ہے۔ (مثل) ہر شخص اپنی حالت کے مطابق دوسرے کی حالت خیال کرتا ہے۔ایک بار جو کیفیت چھائے ہمیشہ وہی خیال کرے

20 ستم ظریف (صفت)= ہنس ہنس کر ظلم کرنے والا

21 شائع (شاائع) (صفت)= جو چھپ کر جاری ہو چکا ہو۔

22 ضامن (ضامن) (مذکر)= ضمانت دینے والا۔ذمے داری لینے والا

23 طلایہ گردی (صفت) رات کی گشت۔ پہرے کے لئے رات میں گھومنا

24 فرشتوں کو خبر نہ ہونا (محاورہ)= نہایت راز میں رکھنا

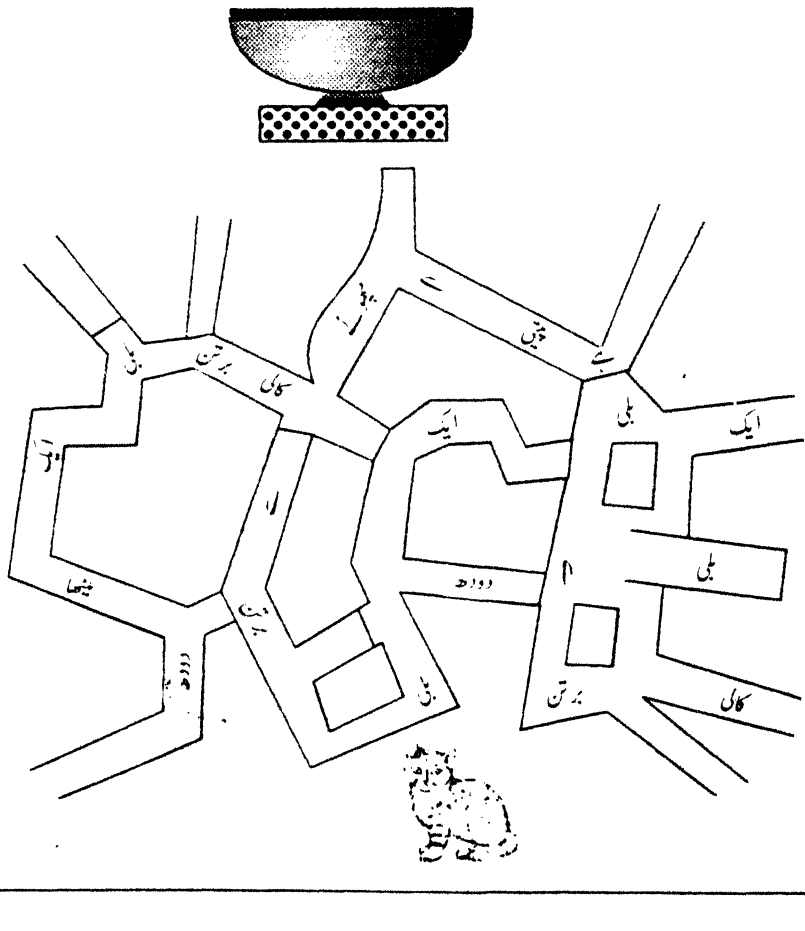
25 فرہنگ۔ (فرہنگ) (مونث)= لغت، ڈکشنری، دانائی

(۸۴) بلی دودھ کیسے پیے گی؟

مقصد: الفاظ کو سلسلہ وار ترتیب دے کر جملے بنانا

ھدایت: ایک بلی دودھ پینے کے لئے پریشان ہے۔ دودھ کے برتن تک پہنچنے کا صرف ایک ہی راستہ ہے اسی راستے میں بکھرے ہوئے الفاظ کو ترتیب دے کر ایک جملہ بنایئے اور بلی کو دودھ تک پہنچایئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** 5

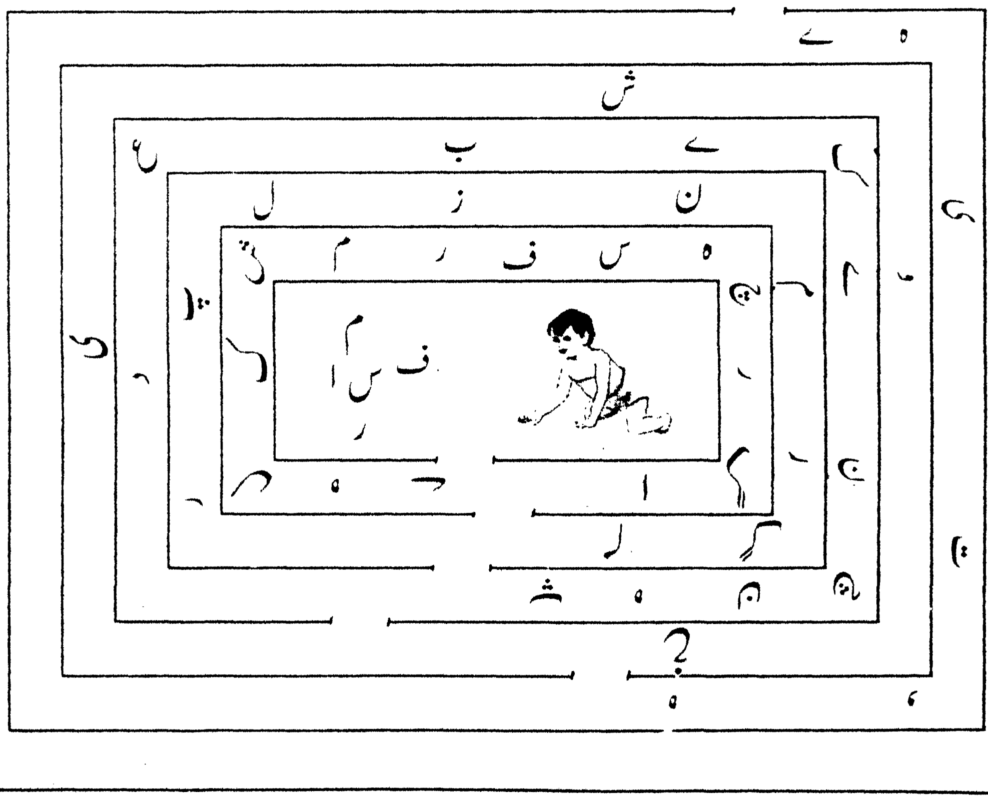


(۸۵) قلعے سے باہر لائیے

مقصد: با معنی جملہ بنانا

ھدایت: قلعے کے اندر ایک بچّہ موجود ہے۔ وہ کون ہے؟ ایک جملے کا منتر اسے باہر نکال سکتا ہے۔ بکھرے ہوئے حرفوں کو ترتیب دے کر وہ جملہ بنائیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**3منٹ **نمبر:**6



(٨٦) دیکھو سوچو پھر بولو

مقصد: تصویروں کی مدد سے جملے بنانا

ھدایت: کچھ جملے دیئے گئے ہیں جن میں الفاظ کی جگہ تصویریں دی گئی ہیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر مناسب الفاظ بناتے ہوئے عبارت کو دوبارہ لکھیے۔

کھلاڑی:1 **وقت:**5 منٹ **نمبر:**ایک تصویر کے لیے 1

1 تمہارا خرچ تو  دنی سے زیادہ ہے۔

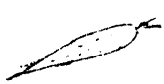
2 کپڑے لانا ہو تو جا  آو۔

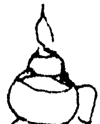
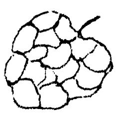
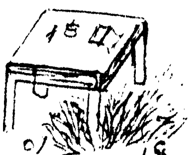
3 اس  ب سے ذرا آگے ایک  بھی ہے۔

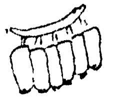
4 میز   ی پڑا ہے۔

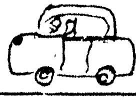
5 اسکول جانے سے پہلے مجھے  ے یاد کرنے ہیں۔

6 تم بر  دے کی طرف جاؤ

7   النساء نے مع ساڑی باندھی ہے۔

8  الدین کی بیٹی  بی نے  بانی کے فرائض انجام دیئے

9 عا  اَ  ہی رہ سے آئے ہیں

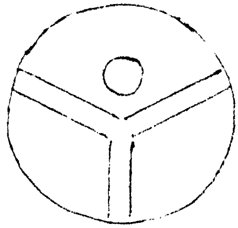
10 ہم نے بے  ہی زحمت کی۔ اس نے ہماری  کی۔

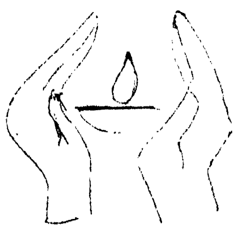
(۸۷)　تصویر کو تحریر بنایئے

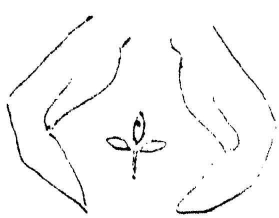
مقصد: تصویروں اور اشاروں کی مدد سے جملے بنانا

هدایت: دائیں جانب کچھ مشہور علامتیں دی گئی ہیں جو کسی نہ کسی پیغام کو پیش کرتی ہیں۔ بائیں جانب بطور اشارے، خانے میں کچھ الفاظ دیئے گئے ہیں ان میں سے موزوں اشاروں کی مدد سے ہر ایک علامت کے بارے میں دو دو بالکل مختصر جملے پیغام کی صورت میں لکھیے۔

1 

2 

3 

4 

تعلیم بالغاں　　بیمہ

فیملی پلاننگ......

......پیڑ اگانا

سڑک پار کرنا

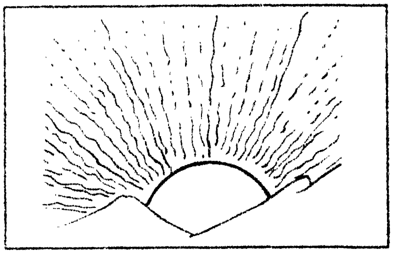
پٹرول بچانا

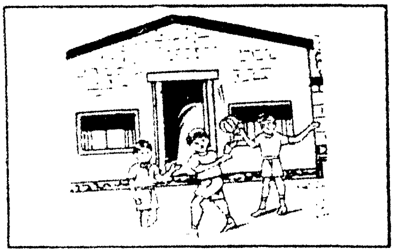
(۸۸) کون کس کے لئے ؟

مقصد: تصویر کے مطابق جملوں کی پہچان

ھدایت: تین تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ ان کی مناسبت سے جملے بکھرے ہوئے ہیں۔ تین کھلاڑی اس کھیل میں حصہ لیں گے ہر ایک کھلاڑی ایک ایک تصویر کے مطابق پانچ پانچ جملے ڈھونڈے گا۔

وقت: ایک جملے کے لیے 1 منٹ **نمبر:** ایک جملے کے لیے 1







1	سورج نکلا
2	بچے نے ناشتہ کھایا
3	شبنم کے قطرے خشک ہو گئے
4	اس کے چوزے خوبصورت ہیں
5	بچہ اسکول جا رہا ہے
6	چڑیاں گھونسلوں سے باہر آ گئیں
7	مرغی بہت موٹی ہے
8	بچے ماں کے پیچھے دوڑتے ہیں
9	دانے چگتے ہیں
10	دکانیں سجنے لگیں
11	استاذ پڑھاتے ہیں
12	قومی ترانہ گایا جا رہا ہے
13	رنگ برنگے پھول کھلے ہوئے ہیں
14	ٹن ٹن کی آواز آ رہی ہے
15	ادھر ادھر دوڑتے ہیں پھر ماں کے پاس آجاتے ہیں۔

(۸۹) ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں؟

مقصد: جملہ مکمل کرنے کی مشق

ہدایت: جملوں کی خالی جگہوں میں موزوں الفاظ لکھیے۔

ہر موزوں لفظ کا پہلا حرف دے دیا گیا ہے۔ بس قیاس کیجیے اور لکھیے۔

کھلاڑی:2 وقت:10 منٹ نمبر:10

1 عید کے دن میں نے اپنا نیا شاندار لباس زیب ت.............. کیا۔

2 مجھ کو خود یہ بات پسند نہیں کہ بچپن ہی سے مجھے فلم دیکھنے کی ع.............. پڑ گئی ہے۔

3 محفل میں زبیر نے کسی بات پر فلک ش.............. قہقہہ لگایا تو سب چونک پڑے۔

4 تاج محل دیکھ کر سب کو بڑی ح.............. آمیز خوشی ہوتی ہے

5 ہماچل پردیش کی وادیوں کی خ.............. ریاست جموں و کشمیر کی وادیوں سے ملتی جلتی ہے۔

(۹۰) آپ کا حکم سر آنکھوں پر

مقصد: ہدایت کے مطابق فرمائشی جملے بنانا

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے مثال کے مطابق ایک بچہ کوئی جملہ کہے گا اور فرمائش کرے گا کہ اس کے جملے کے فلاں لفظ سے ہی جملہ شروع کیا جائے۔ جو بچہ ایک منٹ میں صحیح جملہ کہہ دے گا اسے ایک نمبر ملے گا۔ اب اس بچے کی باری ہو گی کہ کوئی جملہ کہے اور فرمائش کرے۔ اس طرح یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔

مثال:

کھلاڑی نمبر1: ہماچل پردیش میں بہت خوبصورت قدرتی مناظر ہیں۔

کھلاڑی نمبر2: خوبصورت چیزیں مجھے بہت پسند ہیں۔

کھلاڑی نمبر3: پسند ناپسند کی بات نہیں، میں اس بات کا عادی نہیں ہوں۔

کھلاڑی نمبر4: عادی نہیں ہیں تو کیا ہوا ہماری خاطر برداشت کر لیجئے۔

کھلاڑی نمبر5: برداشت کا مادہ ہر ایک میں نہیں ہوتا۔

کھلاڑی نمبر6: ایک دن میں نے چڑیا کا ایک بچہ دیکھا جو اپنی ماں سے جدا ہو گیا تھا۔

کھلاڑی نمبر7: ماں جیسی نعمت اور کوئی نہیں، مامتا سب سے بڑی دولت ہے۔

کھلاڑی نمبر8: دولت سے ہر چیز خریدی نہیں جا سکتی۔

کھلاڑی نمبر9: چیز کوئی بھی ہو خریدنے سے پہلے یہ ضرور دیکھ لینا چاہئے کہ اچھی ہو۔

کھلاڑی نمبر10: ضرور ضرور آپ بلائیں ہم نہ آئیں، ضرور آئیں گے جناب۔

(۹۱) جملوں کی خاص زنجیر

مقصد: ہدایت کے مطابق جملے بنانا

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔ مثال کے مطابق ایک بچہ کوئی جملہ کہے گا دوسرا بچہ اس جملے کے آخری لفظ کے پہلے حرف سے کوئی جملہ کہے گا تیسرے بچے کو دوسرے بچے کے جملے کے آخری لفظ کے پہلے حرف سے جملہ بنانا ہو گا اس طرح جملوں کی زنجیر کا کھیل جاری رہے گا۔

وقت: ایک جملے کے لیے 1 منٹ **نمبر:** ایک جملے کے لیے 2 نمبر

مثال:

کھلاڑی نمبر 1: کل ہم نے چڑیا گھر میں بہت سے جانور دیکھے۔

کھلاڑی نمبر 2: دلشاد کے پاس بہت اچھی گڑیا ہے۔

کھلاڑی نمبر 3: ہو گی، میرا گڈا بھی بہت اچھا ہے جسے چابی بھر دو تو تالی بجائے۔

کھلاڑی نمبر 4: بندر بھی تو ہے تمہارے پاس

کھلاڑی نمبر 5: پنچھی بھی ہے جو پر پھیلاتا ہے۔

کھلاڑی نمبر 6: ہاں اور گڈو کے ابو اس کے لیے کہانیوں کی بہت سی کتابیں لائے ہیں جن میں سے ایک کا نام ہے جادوگر۔

کھلاڑی نمبر 7: جب بھی ٹرین پل پر سے گزرتی ہے مجھے اچھا لگتا ہے۔

کھلاڑی نمبر 8: ہاتھی پر ایک بار میں بیٹھا تھا بہت مزہ آیا۔

کھلاڑی نمبر 9: آئینہ نازک ہوتا ہے ٹوٹ جائے گا۔

کھلاڑی نمبر 10: گلہری کو پھل بہت پسند ہے۔

(۹۲) کہیے کہیے خوب کہیے

مقصد: الفاظ کے مکرر استعمال والے جملے بنانا

ھدایت: ایک کھلاڑی ایک ایسا جملہ بولے گا جس میں کسی لفظ کا بیک وقت مکرر استعمال ہوا ہو گا اس کے جواب میں دوسرے کھلاڑی کو ایسا جملہ بنانا ہو گا جس میں پہلے کھلاڑی کے جملے کے مکرر استعمال کئے ہوئے الفاظ بھی ہوں اور اس قسم کے نئے الفاظ بھی۔ اسی طرح اس سلسلے کو آگے بڑھانا ہو گا۔

کھلاڑی: 2یا2سے زیادہ **وقت:** ایک جملہ کے لیے 2منٹ **نمبر:** ایک جملے کے لیے 2

مثال:

کھلاڑی نمبر 1: میں چاہتی تھی کہ ڈاکٹر بنوں مگر میرا خواب چور چور ہو گیا۔

کھلاڑی نمبر 2: تمہارا تو خواب ہی چور چور ہوا۔ بچپن میں ہی ماں کو کھو کر میرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔

کھلاڑی نمبر 3: دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں تو جینا دشوار ہو جاتا ہے مگر اللہ اللہ رے تمہارا صبر۔

کھلاڑی نمبر 4: اللہ اللہ کیا نظارہ تھا گویا بوند بوند سے تالاب بن رہا تھا۔

کھلاڑی نمبر 5: بوند بوند سے تالاب بنے اور پھر ایک دن اچانک سوکھ جائے تو دل خون خون ہو جاتا ہے۔

کھلاڑی نمبر 6: دل کے خون خون ہونے سے بڑھ کر کوئی المیہ نہیں مگر واہ واہ ہم تمہاری ہمت کی داد دیتے ہیں۔

(۹۳) موتی چنیے مالا بناتے جایئے

مقصد: ہدایت کے مطابق جملے مکمل کرنا اور نیے جملے بنانا

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔ مثال کے مطابق ایک بچہ کوئی جملہ کہے گا پھر وہی بچہ ایک ایسا جملہ کہے گا جس میں پہلا لفظ موجود نہیں۔ دوسرے بچے کو پچھلے جملے سے اس موزوں لفظ کا انتخاب کر کے جملہ مکمل کرنا ہوگا پھر دوسرا بچہ اپنے ہی جملے کے کسی لفظ سے شروع ہونے والا کوئی جملہ دے گا مگر اس جملے کے پہلے اور موزوں لفظ کی نشاندہی تیسرے بچے کو پچھلے جملے سے کرنی ہوگی اس طرح یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔

وقت: 1 منٹ جملہ مکمل کرنے کے لیے
1 منٹ جملہ بنانے کے لیے

نمبر: 1 نمبر جملہ مکمل کرنے کے لیے
1 نمبر جملہ بنانے کے لیے

مثال:

پہلا بچہ: صرف کھیلوں میں زندگی نہیں گزارنی چاہیے
.... میں کچھ اہم کام بھی کر جانے چاہئیں۔

دوسرا بچہ: زندگی، یعنی
زندگی میں کچھ اہم کام بھی کر جانے چاہئیں۔
.... کروگے تو صحت اچھی رہے گی اور یہی سب سے بڑی دولت ہے۔

تیسرا بچہ: کام، یعنی
کام کروگے تو صحت اچھی رہے گی اور یہی سب سے بڑی دولت ہے۔
.... ہو تو خوشی بھی ہے اور سکون بھی۔

چوتھا بچہ: صحت، یعنی
صحت ہو تو خوشی بھی ہے اور سکون بھی۔
..........کی اہمیت غم کے بغیر پوری طرح محسوس نہیں کی جاسکتی۔

پانچواں بچہ: خوشی، یعنی
خوشی کی اہمیت غم کے بغیر پوری طرح محسوس نہیں کی جاسکتی۔
..........سے نفرت کروگے تو زندگی دشوار ہو جائے گی، زندگی صرف پھولوں کی سیج نہیں۔

چھٹا بچہ: غم، یعنی
غم سے نفرت کروگے تو زندگی دشوار ہو جائے گی زندگی صرف پھولوں کی سیج نہیں۔
..........سے نفرت کرو تو قابل تعریف بات ہے۔

ساتواں بچہ: نفرت، یعنی
یعنی نفرت سے نفرت کرو تو قابل تعریف بات ہے۔

(۹۴) کبھی گڈا کبھی گڑیا

مقصد: پچھلے جملے کے آخری لفظ کا مذکر یا مونث بنا کر نیا جملہ بنانا

ہدایت: ایک کھلاڑی کوئی جملہ بولے گا اس جملے کا آخری لفظ مذکر ہو تو دوسرا کھلاڑی اس کے مونث سے اپنا جملہ شروع کرے گا یا مونث ہو تو اس کے مذکر سے اپنا جملہ شروع کرے گا۔ اسی طرح تیسرا کھلاڑی دوسرے کھلاڑی کے جملے کے آخری لفظ کو لے گا اور اس کے مذکر یا مونث سے جملہ بنائے گا۔

نوٹ: ضروری نہیں کہ جملوں میں مکالموں کا رنگ یا تسلسل ہو۔

کھلاڑی: 2 یا 2 سے زیادہ　　وقت: ہر جملے کے لیے 1 منٹ　　نمبر: ہر جملے کے لیے 2

مثال:

کھلاڑی نمبر 1: آج کے زمانے میں اکثر لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ان کی بس ایک اولاد ہو اور وہ بھی بیٹا

کھلاڑی نمبر 2: بیٹی ہو یا بیٹا کیا فرق پڑتا ہے محترم

کھلاڑی نمبر 3: محترمہ چاہتی ہیں کہ آج میں اور میری بیگم چڑیا گھر جائیں اور دیکھیں سفید شیر۔

کھلاڑی نمبر 4: شیرنی بھی تو ہوگی، بھئی ہم کو اب اجازت دو آج آرہی ہیں ہماری سالیاں۔

کھلاڑی نمبر 5: سالے نہیں آرہے ہیں اور سسر؟

کھلاڑی نمبر 6: ساس ماں صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں، آج تم کیا کرو گے حامد بھائی۔

کھلاڑی نمبر 7: بہن کے گھر جاؤں گا بہت بیمار ہے ان کا بچہ۔

کھلاڑی نمبر 8: بچی بھی تو ہے ان کی، ویسے کل کتنے ہیں ان کے بچے۔

کھلاڑی نمبر 9: بچیاں دو اور ایک بیٹا۔

کھلاڑی نمبر 10: بیٹی تو بہت ذہین ہے اور بیٹا بھی کم نہیں۔

(۹۵) میٹھے بول

مقصد: دیئے گئے الفاظ کی مدد سے خوبصورت جملے بنانا

ھدایت: اس کھیل میں تین کھلاڑی حصہ لیں گے۔ جدول کے ایک خانے سے الفاظ لے کر پہلا کھلاڑی ایک جملہ کہے گا دوسرا کھلاڑی اس جملے کی مشابہت میں دوسرا جملہ کہے گا اور تیسرا کھلاڑی دونوں جملوں کی مشابہت سے تیسرا جملہ بنائے گا۔ مثال کے مطابق جملے بنایئے۔

وقت: ایک جملے کے لیے 1 منٹ　　**نمبر:** ایک جملے کے لیے 2

مثال:

آسمان
نیلا

پہلا کھلاڑی: آسمان نیلا ہے

دوسرا کھلاڑی: اس کی آنکھیں نیلی ہیں

تیسرا کھلاڑی: اس کی آنکھیں آسمان کی طرح نیلی ہیں۔

1	2	3	4	5	6
جھیل	موتی	شہد	مکھن	ریشم	گلاب
گہری	چمکدار	میٹھا	ملائم	چمکیلا	سرخ

(۹۶) جملہ بازی

مقصد: چھوٹے جملے کو بڑے جملے کا حصہ بنا کر نیا جملہ بنانا۔

ھدایت: پہلا کھلاڑی ایک جملہ کہے گا۔ دوسرا کھلاڑی مثال کے مطابق نیا جملہ بنائے گا۔ باری باری سے یہ کھیل جاری رہے گا۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** ایک جملے کے لیے 1 منٹ **نمبر:** 2

مثال:

پہلا کھلاڑی: لڑکی ناچ رہی ہے۔

دوسرا کھلاڑی: جو لڑکی ناچ رہی ہے میری سہیلی ہے۔

نوٹ: مختلف شرائط کے ساتھ یہ کھیل دو ٹیموں کے درمیان بھی کھیلا جا سکتا ہے۔

(۹۷) سکے کے دو رخ

مقصد: مصرعوں میں ذو معنی الفاظ کا استعمال

ھدایت: کوئز کے طور پر کھیلیے۔ نیچے دو دو مصرعوں کے دس جوڑے دیے گئے ہیں جن کے آخری لفظ چھوڑ دیے گئے ہیں۔ مثال کے مطابق ذو معنی لفظ کے ذریعے انہیں مکمل کیجیے۔

ہر ٹیم کو دو منٹ میں جواب دینا ہوگا۔ جواب نہ دینے کی صورت میں وہی مصرعے دوسری ٹیم کو دیے جائیں گے۔ اس ٹیم کو ایک منٹ میں جواب دینا ہوگا۔ ہر صحیح جواب پر 4 نمبر۔

مثال:

کیسی اچھی نوکری چھوٹی یہ ہیں میرے بھاگ

بھاگ بہ معنی قسمت

جان کا خطرہ یہاں بہت ہے اب تو یہاں سے بھاگ

بھاگ بہ معنی نکل چل

-1 کتنا خوبصورت ہے تمہارا
چاہے کتنی بھی مشکل آئے کبھی نہ مانو

-2 جب بھی مانگ خدا سے
بیٹی نکال تو سیدھی

-3 بچے نے یہ اونٹ سے پوچھا
بتادے تیری کون سی سیدھی

-4 توبہ کرو اور پکڑو
کمر کسو اور کھودو

-5 کل اتوار تھا آج ہے
کل میرے گھر پر آئے

-6 چھت گری ٹوٹی
بنی زنجیر کڑی در

-7 شکاری نے پھینکا ہے ایسا وہ
کہ نیچے پرندے لیا ان کا

-8 سوکھی تلیا ندی
وہ پانی بھرن کو چلی

-9 نہیں دوست ہے وہ آستیں کا
چھوڑ مت یار تو اب اس کو

-10 وہ بنگال کا رہنے والا، یہ پنجاب کا
میں نہیں کھاؤں گا یہ روٹی، یہ روٹی ہے

(۹۸) چھپا ہوا پیغام

مقصد: الفاظ کی تصحیح کر کے جملوں کی پہچان

ھدایت: مثال کے مطابق نیچے دیئے گئے جملوں میں غیر ضروری حروف کو نکال کر جملوں کو درست کیجئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 2 منٹ **نمبر:** 4

مثال:

بے مواقع احیا باعثا محروامی ہے

بے موقع حیا باعث محرومی ہے

1 **فلفاں وقفت پغر مصجو سفے رفیلویفے اسفتفیشفن مفے مفلیفے**

2 **گھجر سجے وجور گھجر کجی سھجو لجتیں پجلنجی مجوں**

تجو ھمجارجے ھجو ثجل تشجریف لجائجیے

(۹۹) باتوں باتوں میں

مقصد: موضوع سے متعلق جملوں کی پہچان

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔ مثال کے مطابق کسی بھی دلچسپ موضوع کو لے کر ایک کھلاڑی ایک جملہ بولے گا اس کے فوراً بعد دوسرے پھر تیسرے، چوتھے وغیرہ کھلاڑی کو اسی موضوع پر مختلف جملے کہتے جانا ہے اس طرح کہ ایک بامعنی گفتگو بن جائے۔

اجتماعی کھیل: جو کھلاڑی فوراً ایسا کوئی جملہ کہہ نہیں پائے گا وہ اس کھیل سے باہر ہو جائے گا۔

وقت: ہر جملے کے لیے آدھا منٹ نمبر: ہر جملے کے لیے 2

مثال:

کھلاڑی نمبر 1: بھوک سے کچھ کم غذا کھاؤ گے تو صحت مند رہو گے۔

کھلاڑی نمبر 2: ہاں یہ بات تو سب جانتے ہیں مگر عمل کوئی نہیں کرتا، تبھی بیمار پڑتے ہیں۔

کھلاڑی نمبر 3: بیمار پڑنا بڑا تکلیف دہ ہوتا ہے، خدا ہر ایک کو اس تکلیف سے بچائے۔

کھلاڑی نمبر 4: ہاں اور دوائیں کیسی کڑوی ہوتی ہیں اف مجھ سے تو بالکل پی نہیں جاتیں۔

کھلاڑی نمبر 5: میری بھی یہی کیفیت ہوتی ہے، دوا کی بہ نسبت انجکشن لگوانا مجھے زیادہ آسان لگتا ہے۔

کھلاڑی نمبر 6: بیمار ہو کر دوا یا انجکشن لینے سے بہتر ہے کہ ہم بیماری ہی سے بچیں۔

کھلاڑی نمبر 7: میں بھی صحت ہی کو دولت سمجھتا ہوں، انسان تندرست نہ ہو تو سب کچھ بے کار ہے۔

کھلاڑی نمبر 8: اور صرف بیماری سے بچنا تندرستی نہیں ہے، موٹاپے سے بھی بچنا چاہیے۔

کھلاڑی نمبر 9: چربی دار اور روغنی غذائیں کم سے کم استعمال کر کے ورزش کی پابندی کی جانی چاہیے۔

کھلاڑی نمبر 10: تازہ پھل اور سبزیوں کا استعمال بھی تو ہونا چاہیے۔

کھلاڑی نمبر 11: پاک وصاف ہوا اور روشنی کا گھر میں آنا بھی ضروری ہے۔

(۱۰۰) "ہیلو ہیلو......! 

مقصد: گفتگو میں مناسب جملوں کا استعمال

ھدایت: یہاں ٹیلی فون پر ہونے والی گفتگو کا صرف ایک حصہ دیا گیا ہے یعنی صرف ایک شخص کے جملوں کو دیا گیا ہے اسے غور سے پڑھ کر دوسرے شخص کے متوقع جملوں کو خانوں میں لکھیے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 10 منٹ **نمبر:** 10

"ہیلو! ارے بھئی سلیم کیسے ہو تم؟ تمہارے امتحانات تو اب تک ختم ہو چکے ہوں گے، ابھی تک اپنے وطن کیوں نہیں آئے؟ ہم سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں"۔

1

"یہی ہوتا ہے جب امتحانات کے قریب رات دن دماغی محنت کی جائے، ڈاکٹر کو تو دکھالیا نا؟"

2

"تو پھر تم فی الحال آرام ہی کرو، ابھی سفر کرنے کی ضرورت نہیں"

3

"نہیں نہیں، ابھی ہم کہیں گھومنے نہیں جائیں گے فکر نہ کرو تمہارے بغیر لطف بھی تو نہیں آئے گا"۔

4

"اچھا ٹھیک ہے۔ میں تمہارے گھر میں تمہاری علالت کا ذکر نہیں کروں گا بس تم ٹھیک ہو جاؤ اور خط سے اطلاع دو"

5

"کیوں نہیں، ضرور ہم سب اسٹیشن آئیں گے تمہیں لینے۔

اب اجازت دو خدا حافظ۔

(۱۰۱) چیز کیسی ہے؟

مقصد: اشتہاری زبان کا استعمال

ھدایت: ایک کمپنی نے اپنے کچھ سامان کا اشتہار دیا ہے لیکن ہر اشتہار میں کچھ الفاظ چھوٹ گئے ہیں، دو کھلاڑی باری باری سے جدول میں دیئے گئے الفاظ میں سے موزوں الفاظ چن کر اشتہار کو مکمل کریں گے۔ ایک اشتہار کے لیے 3 منٹ اور 5 نمبر۔

1 ہمارا صابن: سفیدی کا شاندار..............................
..............................لائیے..............................

2 ہماری کار: نرم نرم..............................پر بیٹھیے..............................جائیے۔
شہر کی..............................کیجئے جلد آئیے۔

3 کھانے کا تیل: کھانا بنائیے..............................حلوہ..............................لڈو..............................

4 ہمارا پینٹ: ....کی رونق بڑھائے گا
..............................پہ یہ..............................جمائے گا۔

5 ہمارا شربت: ....کو تازگی بخشے اور پیاس بجھائے
دے..............................سے چھٹکارا..............................کو نکھار بھی بخشے

6 ہمارا دنت منجن: دانتوں کی کرے..............................
..............................میں بھرے محبت
کھلکھلاتے چہروں کی
ہر گھڑی بڑھائے..............................

کھو	سانسوں	پانی	گھر	گرمی	سردیوں	اچار	آزمائیے
سالن	طبیعت	رونق	لذت دار	شام	دیواروں	موسم	سیر
گھر	روح	تعبیر	حفاظت	گدوں	آسمان	رنگ	کرشمہ

(۱۰۲) جو چاہے لے لیجیے

مقصد: چیزوں کی خصوصیات بتانے والے جملوں کی پہچان

ھدایت: یہاں ایسے دس جملے دیے گئے ہیں جن میں کسی نہ کسی چیز کی خصوصیت اشتہاروں کی زبان میں بتائی گئی ہے۔ان پر غور کر کے متعلقہ چیز کا نام لکھیے۔

کھلاڑی:2 وقت:5منٹ نمبر: 10

1 گرمیاں آگئیں مگر پریشان نہ ہویئے، چھت کا.................. چلایئے کمرے میں راحت پایئے۔

2 ....لے جایئے۔ گھر بیٹھے رنگین دنیا کی سیر کیجیے۔

3 ....خریدیے اور تازگی اور ٹھنڈک کا لطف لیجیے۔

4 سجنے سنورنے اور اپنا خوبصورت عکس دیکھ کر عش عش کرنے کے لیے
..................میز ہمارے یہاں سے خریدیے

5 آرام دہ..................سٹ یہاں سے لیجیے، خود بھی آرام پایئے مہمانوں کو بھی لطف لینے دیجیے۔

6 فوم کے نہایت آرام دہ..................کے لیے ہماری دکان مشہور ہے آج ہی آیئے۔

7 چھ کرسیوں والی جدید ڈیزائن کی کھانے کی..................ہمارے یہاں سے لے جایئے۔

8 ٹی وی کے پروگراموں پر انحصار کیوں؟..................خریدیے من چاہی کیسیٹ لگایئے اور لطف پایئے۔

9 ہماری..................آپ کو پل بھر میں مسالہ تیار کر دے گی
مفت عملی مظاہرے کے لیے کسی بھی دن ہماری دکان پر تشریف لایئے۔

10 گرما میں سرما کا سا لطف پایئے..................خریدیے سارے گھر کو ٹھنڈا رکھیے۔

(۱۰۳) ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں

مقصد: کارٹونوں سے متعلق بیانات کی پہچان

ھدایت: یہاں چار کارٹون دیئے گئے ہیں اور چار بیانات ان بیانات کو غور سے پڑھ کر یہ بتایئے کہ کونسا بیان کس کارٹون سے مناسبت رکھتا ہے۔

کھلاڑی:2 وقت:2منٹ نمبر:4

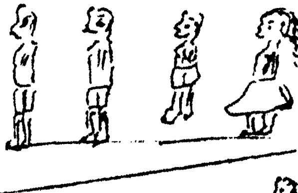
1 یہ جانوروں کے تحفظ کا ہفتہ ہے!

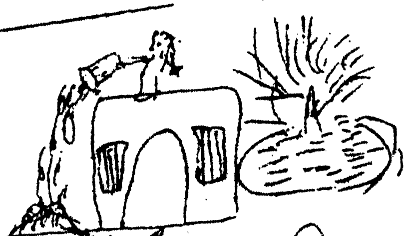
2 آج سرکاری چھٹی ہوگی یا نہیں؟

3 اس کا شوہر وزیر برائے خاندانی بہبود ہے!

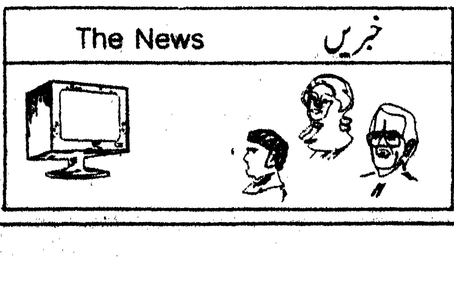
4 وہ کمیٹی برائے ماحولیات کی صدر ہے!











(۱۰۴) تقریر کا فن

مقصد: تقریروں کے مطابق نعروں کی پہچان

ھدایت: (الف) کے تحت چند نعرے دیئے گئے ہیں اور (ب) کے تحت چند تقاریر کے موضوعات۔
تیروں کے نشانات (Arrow Marks) کے ذریعے یہ بتایئے کہ کونسا نعرہ کس تقریر سے لیا گیا ہے۔
یہ کھیل انفرادی طور پر کھیلا جاسکتا ہے۔

کھلاڑی :1 وقت:5 منٹ نمبر:5

	(الف)		(ب)
1	ایک مسکراہٹ کے جادو سے ہزار غم غائب	1	شیریں بیانی اور انسان دوستی پر تقریر میں
2	بچوں سے نہ بولو جھوٹ ان میں آجائے گا کھوٹ	2	فرقہ وارانہ تشدد کے خلاف تقریر میں
3	نوجوان ملک کی طاقت ہیں	3	خوش مزاجی اور انسان دوستی پر تقریر میں
4	میٹھا کھاؤ میٹھا بولو کبھی کسی کا دل نہ توڑو	4	بچوں کی تربیت پر تقریر میں
5	ڈرے خدا سے جو انسان وہ نہ بنے کبھی حیوان	5	اسکول ڈے کے موقع پر وزیر کی تقریر میں

(۱۰۵) صحیح جگہ بتایئے نمبر بڑھایئے

مقصد: محکموں کے مطابق نعروں کی پہچان

ھدایت: یہاں دس نعرے دیئے گئے ہیں اور دس محکموں کے نام۔
یہ بتایئے کہ کون سا نعرہ کس محکمے یا دفتر کے لیے نہایت موزوں ہے۔

کھلاڑی:2 وقت:5منٹ نمبر:10

1	آج کی بچت کل کی مسکراہٹ	1	ریلوے اسٹیشن میں
2	علاج سے بہتر احتیاط	2	نرسری اسکول کے دفتر میں
3	پیڑ اگاؤ خود کو بچاؤ	3	بینک میں
4	سماجی خدمت اپنی خدمت	4	کاغذ کے کارخانے میں
5	جینا ہر جاندار کا حق ہے اسے نہ چھینئے۔	5	محکمۂ ماحولیات میں
6	جانوروں کو نہ ستایئے بس دیکھیے آگے بڑھ جایئے	6	ہیلتھ سنٹر میں
7	بوند بوند سے بنے تالاب	7	محکمۂ سماجی خدمات میں
8	آج کے بچے کل کے ملک کا سرمایہ	8	چڑیا گھر میں
9	کاغذ ضائع نہ کروگے تو درخت کم کٹیں گے	9	محکمۂ جنگلات میں
10	سفر میں سامان کم تو راحت زیادہ	10	بیمہ کمپنی کے دفتر میں

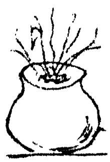
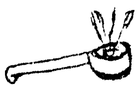
(۱۰۶) نام بتاؤ کہاوت پاؤ

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

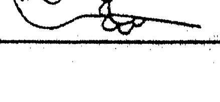
ہدایت: دیئے گئے جملوں میں تصاویر کی جگہ الفاظ لکھ کر کہاوتیں مکمل کیجئے۔

 کا تیل جلے۔  چی کا باپ مرے

ثابت نہیں   کا ارمان

جو  میں ہوگا وہی  میں نکلے گا

خدائی خوار 

 کو  کیا ہے

(۱۰۷) تصویر دیکھئے لفظ سوچئے

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

ھدایت: یہاں دس کہاوتیں دی گئی ہیں جن میں کچھ الفاظ نہیں ہیں نیچے ان الفاظ کی تصویریں ہیں۔ ان تصویروں کی مدد سے کہاوتوں کی خالی جگہوں سے میں صحیح الفاظ لکھئے۔

جو کھلاڑی دس منٹ میں تمام کہاوتوں کے صحیح الفاظ لکھے گا وہ پورے بیس نمبروں کا حقدار ہو گا۔

کھلاڑی:2 **وقت:10 منٹ** **نمبر:20**

1 ایک .... وہ بھی گندا

2 .... پر خاک ڈالنے سے خاک نہیں پڑتی۔

3 .... نکل گیا لکیر پیٹا کر

4 سدا کاغذ کی .... نہیں چلتی۔

5 کسی کا .... جلے اور کوئی تاپے

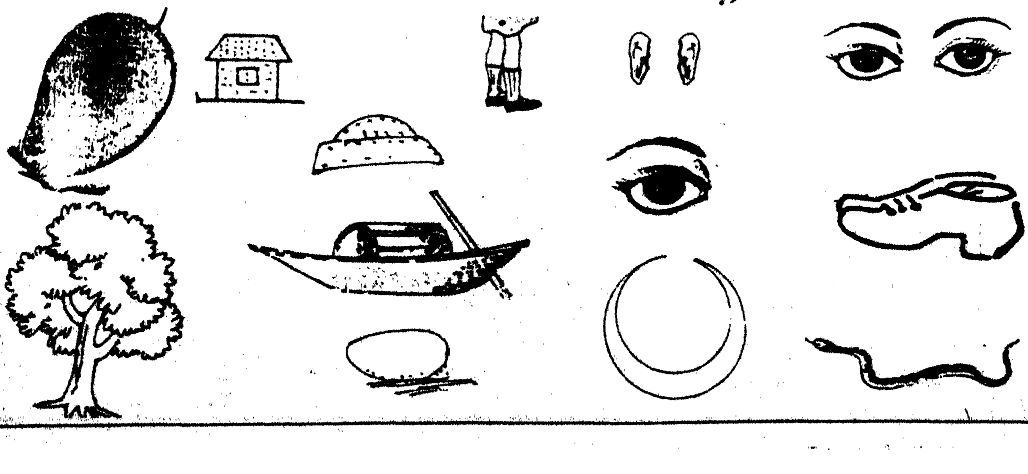
6 مار د گھٹنا پھوٹے ....

7 آپ ہی کی .... کا صدقہ ہے

8 .... کھانے سے کام یا .... گننے سے

9 .... میں جوتی نہ سر پر ....

10 .... سے دیکھا نہ کبھی .... سنا



(۱۰۸) کہاوتوں میں عدد کا کھیل

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔ ایک کھلاڑی ایک ایسی کہاوت کہے گا جس میں ایک یا دو کے عدد آئے ہوں دوسرے کھلاڑی کو اسی عدد والی کوئی کہاوت کہنی ہو گی پھر تیسرے کھلاڑی کی باری ہو گی اسی طرح یہ سلسلہ چلے گا۔
جو کھلاڑی مقررہ وقت میں ایسی کوئی کہاوت کہہ نہیں پائے گا اسے کوئی نمبر نہیں ملے گا۔

کھلاڑی: 6 یا زیادہ　　**وقت:** 6 منٹ　　**نمبر:** ہر کہاوت کے لیے 3

مثال:

ایک جنگل میں دو شیر نہیں رہ سکتے......
ایک اور ایک گیارہ......
ایک میان میں دو تلواریں نہیں سما سکتیں......
ایک کرے دس بھریں......
ایک انار سو بیمار......
ایک چپ کی دو دوائیں ہیں......

(۱۰۹) سب میں ایک

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

ہدایت: یہاں دی گئی دس نامکمل کہاوتیں ایک جانور کا نام لکھنے پر مکمل ہو سکتی ہیں وہ نام لکھ کر کہاوتیں مکمل کیجئے

کھلاڑی: 1 وقت: 5 منٹ نمبر: 10

1 ....بلبلا تا ہی لد تا ہے۔

2 ....جب تک پہاڑ کے نیچے نہ آئے اپنے سے اونچا کسی کو نہیں جانتا۔

3 ....رے.................. تیری کونسی کل سیدھی۔

4 ....کے منہ میں زیرا۔

5 ....دیکھیں کس کروٹ بیٹھتا ہے۔

6 ....فرشتے کی ذات ہے۔

7 ....کی پکڑ اور عورت کے مکر سے خدا بچائے۔

8 ....کی پکڑ کتے کی جھپٹ۔

9 ....جب بھاگتا ہے تو پچھم کو۔

10 ....سستا ہے پٹا مہنگا ہے۔

(۱۱۰) اشاروں اشاروں میں

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

هدات: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے۔(الف) کے تحت کہاوتیں دی گئی ہیں (ب) کے تحت ان کے مفہوم۔ کہاوتوں کو ان کے صحیح مفہوم یعنی مطلب سے جوڑ کر متعلقہ نمبر خانوں میں لکھیے۔

وقت: 5 منٹ **نمبر:** 10

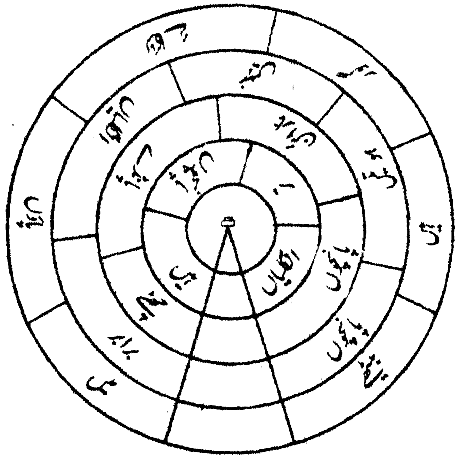
	(الف)		(ب)
1-	نیکی اور پوچھ پوچھ	1-	اپنی جگہ ہر کوئی بہادر بنتا ہے
2-	ایک ہاتھ سے تالی نہیں بجتی	2-	انسان خود اچھا ہو تو دنیا اس کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتی ہے
3-	اپنی گلی میں کتا بھی شیر ہوتا ہے	3-	نیک کام کرنے کے لیے مشورہ کی کیا ضرورت
4-	آپ بھلے جگ بھلا	4-	محبت یا عداوت دونوں طرف سے ہوتی ہے
5-	اپنے منہ میاں مٹھو	5-	کمینے دوست سے ہمیشہ نقصان پہنچتا ہے
6-	الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے	6-	زبردستی کرنے والا زیادہ حاصل کر لیتا ہے
7-	بڑے بول کا سر نیچا	7-	اپنی تعریف خود کرنا
8-	بندر کی دوستی جی کا جنجال	8-	خود غلطی کرے اور رعب دوسرے پر ڈالے
9-	جس کی تیغ اس کی دیگ	9-	شیخی بگھارنے والا شرمندہ ہوتا ہے
10-	جو بوؤ گے وہی کاٹو گے	10-	جو جیسا کام کرے گا ویسا ہی بدلہ پائے گا

(۱۱۱) دروازے کھولتے جایئے

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

ھدایت: کھلاڑیوں کو منزل تک پہنچنے کے لیے چار چار دروازے کھولنے ہیں۔ دائروں کے خانوں کے بے ترتیب الفاظ کو ترتیب وار کر کے کہاوت بناتے جایئے اور دروازے کھولتے جایئے۔

کھلاڑی:2 وقت:4 منٹ نمبر: ایک کہاوت کے لیے 2



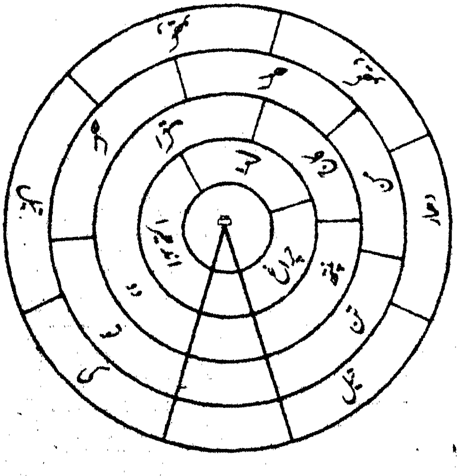
کہاوتیں

1

2

3

4



کہاوتیں

1

2

3

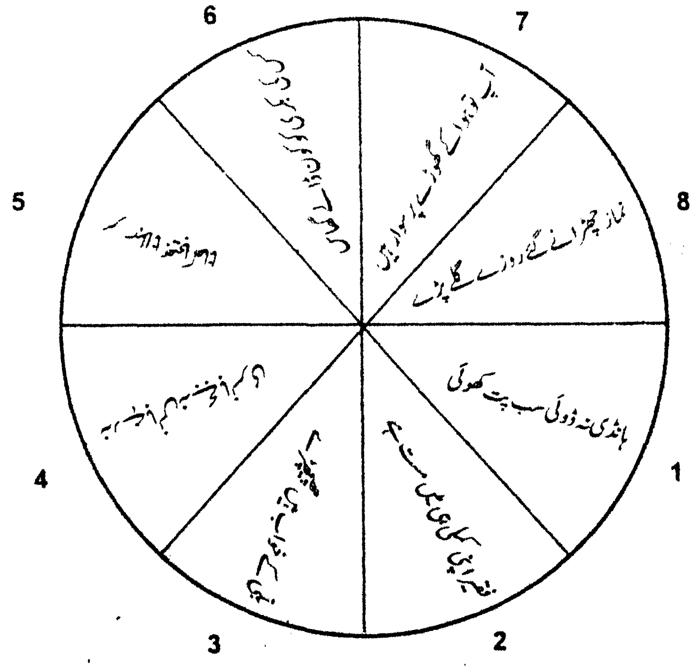
4

(۱۱۲) کہاوتوں کا دائرہ

مقصد: کہاوتوں میں الفاظ کے استعمال کی پہچان

ھدایت: اس دائرے کے ہر خانے میں ایک ایک ایسی کہاوت دی گئی ہے جس کے کسی دو الفاظ میں معنوی مناسبت ہے۔ ان الفاظ کو الگ کر کے نیچے دیئے گئے جدول میں لکھئے۔

کھلاڑی :2 وقت:4 منٹ نمبر:7



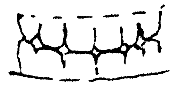
مثال: ہانڈی ڈوئی							

(۱۱۳) عضو سے کہاوت تک

مقصد: اعضا والی کہاوتوں کی پہچان

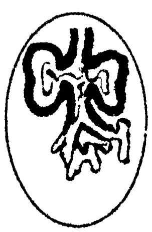
ھدایت: یہاں چند انسانی اعضا کی تصویریں دی گئیں ہیں اور چند کہاوتیں جن میں ایک ایک لفظ چھوٹا ہوا ہے۔ غور کر کے بتایئے کہ کس کہاوت سے کونسا عضو غائب ہے؟

کھلاڑی: 1 **وقت:** 3 منٹ **نمبر:** 5











1 ....سے نکلی کوٹھوں چڑھی

2 ہاتھوں سے کھلے تو..................کیوں لگائے

3 ....نہ دیدہ کاڑھے کشیدہ

4 ....چاٹنے سے پیاس نہیں بجھتی

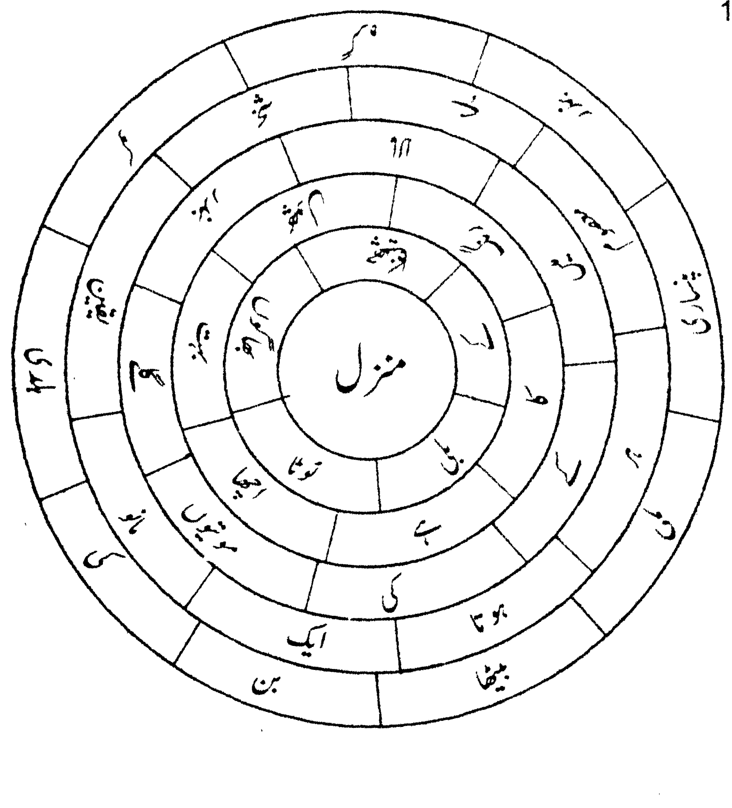
5 ....پالنا کتا بھی جانتا ہے

منزل (۱۱۴)

مقصد: کہاوتوں کی پہچان

ھدایت: ان دائروں میں منزل تک پہنچنے کے لئے تین دروازے کھولنے ہیں۔ یعنی پانچ میں سے صرف تین دائروں میں ایسے الفاظ بکھرے ہوئے ہیں جن کو ترتیب دینے سے کہاوتیں بنتی ہیں۔ انہیں پہچانیے اور کہاوتیں بنا کر دروازے کھول کر منزل پائیے۔

کھلاڑی:1 **نمبر:3**



1

2

3

(۱۱۵) دوست بھی دشمن بھی

مقصد: کہاوتوں کے الفاظ میں اضداد کی پہچان

ھدایت: نیچے دی گئی ہر کہاوت سے ایسے الفاظ الگ کر کے ان خانوں میں بھریے جو ایک دوسرے کی ضد ہوں۔

کھلاڑی:2 **وقت:**8 سیکنڈ **نمبر:**16

1 شام کا بھولا صبح کو گھر آئے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔

2 رات دن شیر کا سامنا ہے۔

3 کتے کے پاؤں جا اور بلی کے پاؤں آ

4 آج جو کرنا ہے کر لے، کل کی کل کے ہاتھ ہے

5 گھر کی آدھی نہ باہر کی ساری

6 تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ تو

7 جھوٹے کا منہ کالا سچے کا بول بالا

8 اکیلا ہنستا بھلا نہ روتا

(۱۱۶) کیا کہنا ہے کب کہنا ہے؟

مقصد: کہاوتوں اور ان کے معنوں کی پہچان

ہدایت: دو ٹیمیں یہ کھیل کھیلیں گی۔ استاد ریفری کے فرائض انجام دیں گے۔ ریفری کی طرف سے ایک کہاوت ایک ٹیم کو دی جائے گی وہ کہاوت کا مطلب بتائے گی۔ پھر دوسری ٹیم کو دوسری کہاوت دی جائے گی۔

وقت: ایک کہاوت کے مطلب کے لیے 2 منٹ   **نمبر:** ایک کہاوت کے مطلب کے لیے 5

ریفری کی طرف سے دی جانے والی چند مشہور کہاوتیں

1 چاند پر خاک ڈالنے سے خاک نہیں پڑتی

2 آنکھوں سکھ کلیجے ٹھنڈک

3 ڈھائی دن کی بادشاہت

4 اندھا راجہ چوپٹ نگری   وغیرہ وغیرہ

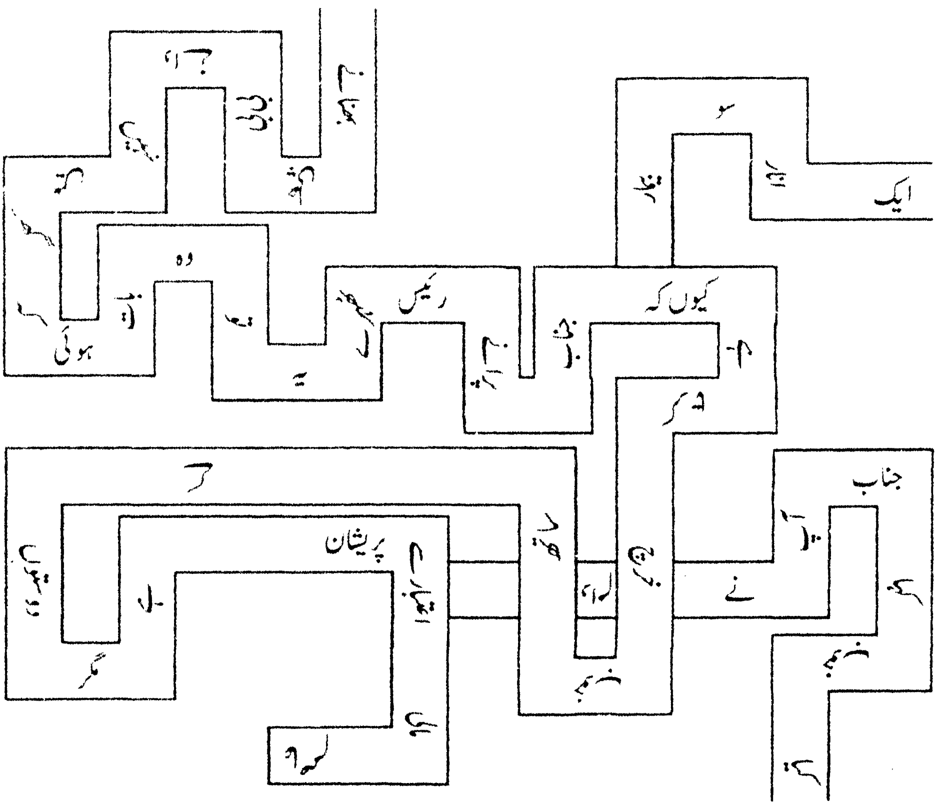
نوٹ: یہ کھیل دو ٹیموں کے درمیان اس طرح بھی کھیلا جاسکے گا ایک ٹیم دوسری ٹیم کے کسی خاص کھلاڑی سے کسی کہاوت کا مطلب پوچھے گی اگر وہ کھلاڑی صحیح جواب دے گا تو اس ٹیم کو 5 نمبر ملیں گے اگر اس کھلاڑی کی بجائے اسی ٹیم کا کوئی دوسرا کھلاڑی جواب دے گا تو اس ٹیم کو 5 کی بجائے 3 نمبر ملیں گے۔ پھر دوسری ٹیم کی باری ہوگی۔

(۱۱۷) مجھے تلاش کیجئے

مقصد: کہاوت اور اس کے معنی کی پہچان

ہدایت: بھول بھلیوں میں ایک کہاوت سے متعلق جملے استعمال ہوئے ہیں۔ ان جملوں کو ڈھونڈ کر ان کے ساتھ کہاوت بھی لکھئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 3 منٹ **نمبر:** 6



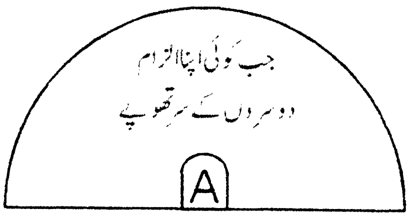
(۱۱۸) کس کی جگہ کہاں ہے؟

مقصد: کہاوتوں اور ان کے معنوں کی پہچان

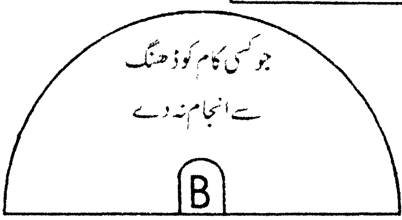
ہدایت: یہاں دس کہاوتیں اور ان کی وضاحتیں دی گئی ہیں انہیں ایک دوسرے سے جوڑیں۔10اشرفیاں لیں اور کوٹلوں پر قہر۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** ایک کہاوت کے لیے 2 منٹ **نمبر:** ایک کہاوت کے لیے 2

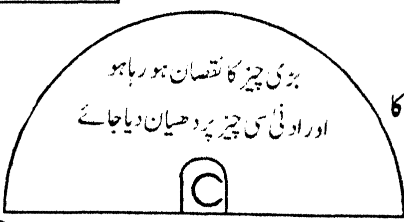
نوٹ: جو کہاوت جس گھر میں ہونی چاہیے اس گھر کے دروازے پر اس کا نمبر لکھ دیا جائے



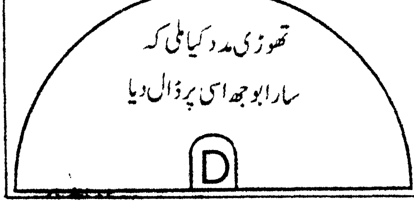
1 سانپ مرے نہ لاٹھی ٹوٹے



2 اونٹ رے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی



3 کام کا نہ کاج کا من بھر اناج کا



4 دودھ کا جلا چھاچھ بھی پھونک کر پیے

5	الٹے چور کو توال کو ڈانٹے	E — کھانے میں سب سے اول مگر کام میں سست اور کاہل
6	نیکی اور پوچھ پوچھ	F — بات بھی رہ جائے اور کام بھی بن جائے یا نقصان بھی نہ ہو اور دشمن بھی مر جائے
7	بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی	G — جہاں پچھلے تجربات کی روشنی میں ایسی احتیاط کی جائے جو غیر ضروری ہو
8	آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا	H — جب کوئی اپنی شامت اعمال سے دور نہ ہو
9	انگلی پکڑتے پکڑتے پہنچا پکڑا	I — نیک کام کے لیے مشورہ کی کیا ضرورت
10	دس اشرفیاں لٹیں اور کوئلوں پر قہر	J — ایک مصیبت سے چھٹکارا ملا تو دوسری مصیبت میں پھنس جانا

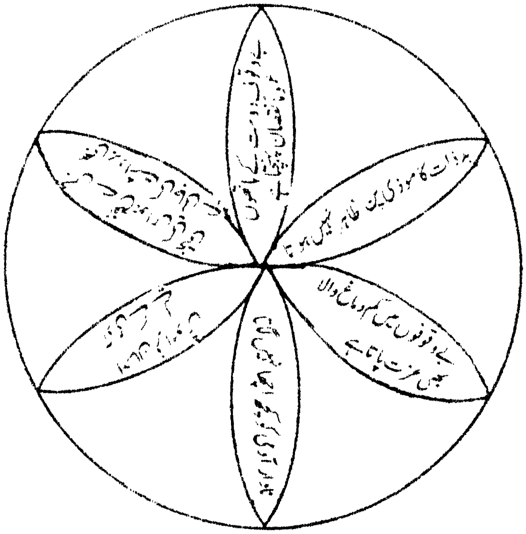
(۱۱۹) جس کا ہے اس کو دو

مقصد: کہاوتیں اور ان کے معنوں کی پہچان

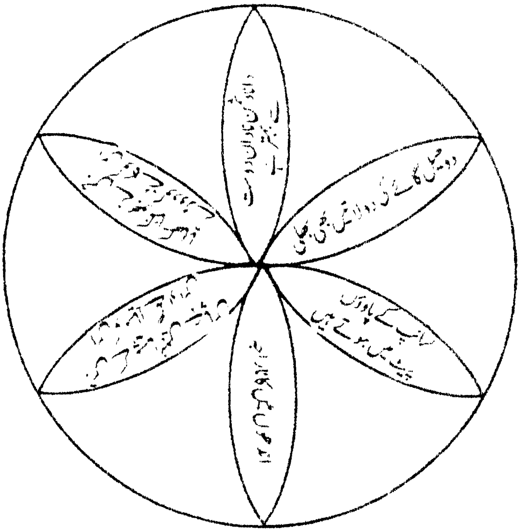
ھدایت: دائرہ نمبر 1 کے پھول کی پنکھڑیوں میں کہاوتیں دی گئی ہیں اور دائرہ نمبر 2 کے پھول کی پنکھڑیوں میں کہاوتوں کے معنی کہاوتوں اور ان کے معنوں کے جوڑے الگ الگ سے لکھئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 3 منٹ **نمبر:** 6

دائرہ نمبر 1



دائرہ نمبر 2



کہاوتیں	معنی
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6

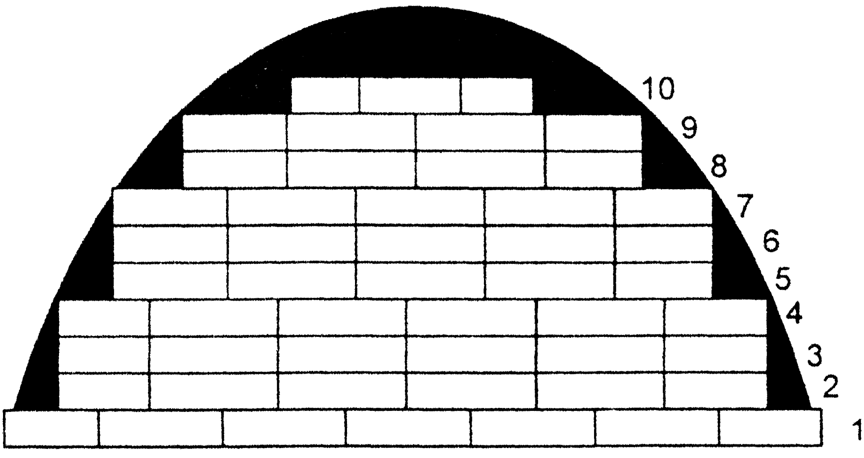
(۱۲۰) کہاوتوں کی پہاڑی

مقصد: کہاوتیں بنانا

ہدایت: جدول سے موزوں لفظ چن کر کہاوت کی پہاڑی بناتے جائیے۔ ایک سیڑھی ایک کہاوت مکمل ہونے پر چڑھی جائے گی۔ دو کھلاڑی باری باری پہاڑی چڑھیں گے اور اگر ایک کھلاڑی سیڑھی نہیں چڑھ پاتا ہے تو دوسرے کھلاڑی کو پہلے کھلاڑی کی سیڑھی چڑھنے کے دوگنے نمبر ملیں گے۔ کچھ لفظ جدول سے بار بار بھی لیے جاسکتے ہیں۔

کھلاڑی: 2 **وقت:** ایک کہاوت کے لیے 2 منٹ **نمبر:** ایک کہاوت کے لیے 2

کھائی	کیا	کھودا	میں	اٹکا	اندھا	دھوپ	ڈاڑھی	آسمان
چور	ایک	سے	بجتی	رات	چار	پھر	پیچھے	کوتوال
دو	الٹا	نکلی	چراغ	سفید	آگے	اندھیری	آنکھیں	نہیں
کو	کی	چاہے	پہاڑ	کھجور	تنکا	ڈانٹے	دن	کنواں
چوہیا	تلے	ہاتھ	گرا	بال	تالی	کیے	اندھیرا	چاندنی



(۱۲۱) آغاز ایک مگر..................

مقصد: پیراگراف میں موزوں الفاظ کا استعمال

ھدایت: نیچے دیے گئے پیراف میں خالی جگہوں کو توسین سے موزوں الفاظ لے کر پُر کیجیے۔ تمام الفاظ حرف "ش" سے ہی شروع ہوتے ہیں۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** ایک لفظ کے لیے 1 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 5

............ڈھل گئی اور رات کی تاریکی ہر طرف چھاگئی، گرمیوں کے دن تھے اور چاندنی اپنے............ پر تھی۔ ستاروں کے جھرمٹ میں چاند مسکراتا ہوا چل رہا تھا جیسے کوئی دلہن اپنی سہیلیوں کے گھیرے میں............ رہی ہو۔ "دنیا کتنی خاموش ہے مگر میرا دل کتنا پر............" یونیورسٹی کیمپس کے سنسان ماحول میں اپنے فلیٹ کی بالکونی میں تنہا بیٹھے میں سوچنے لگی "زندگی بڑی عجیب ہے کبھی............ کی طرح میٹھی کبھی نیم کی طرح کڑوی۔ مگر نیم کی کڑواہٹ بھی تو صحت کے لیے مفید بتائی جاتی ہے۔ اور پھر یہ کڑواہٹ نہ ہوتی زندگی صرف میٹھی............ ہوتی تو انسان اس یکسانیت سے اوب نہ جاتا؟"۔

(شام شہنائی شباب شمیم شاہ شرما شور شاد شہد شکر شلغم)

(۱۲۲) آغاز "ر" "ر" "ر" سے

مقصد: پیراگراف میں متبادل الفاظ کا استعمال

ھدایت: دیئے گئے پیراگراف میں خط کشیدہ الفاظ کو ہم معنی الفاظ سے بدلیے مگر تمام الفاظ حرف "ر" سے ہی شروع ہوں۔

کھلاڑی: ۱ **وقت:** ایک لفظ کے لیے 1 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 5

میں ایک آرٹسٹ ہوں لہٰذا نہایت حساس، ایک دن میں نے ایک بوڑھے فقیر کو ایک سڑک کے کنارے سردی کی شدت سے کانپتے ہوئے دیکھا اور سوچا دن میں یہ حال ہے تو اس موسم میں اس آدمی کی شب کیسے بسر ہوتی ہوگی۔ میں نے اپنا سوئیٹر اتارا اور اس کو دے دیا۔ مگر اس نے وہ سوئیٹر لوٹا دیا اور کچھ وجہ بھی نہیں بتائی۔ آخر اس کی اس حرکت کا بھید کیا ہے؟ کیا اس کو میرا اس پر ترس کھانا پسند نہ آیا؟ میں مغموم سا لوٹ آیا اور اگلے دن میں نے اس خوددار بوڑھے کی تصویر بنائی تو کچھ اطمینان نصیب ہوا۔

(۱۲۳) بات ایک ہی انداز الگ

مقصد: پیراگراف میں موزوں الفاظ کی پہچان

ھدایت: نیچے دیئے گئے الفاظ میں سے موزوں الفاظ کا انتخاب کیجیے اور پیراگراف میں خط کشیدہ الفاظ کی جگہ استعمال کر کے اقتباس دوبارہ لکھیے۔

کھلاڑی: 1　　**وقت:** 10　　**نمبر:** ایک لفظ کے صحیح استعمال کے لیے 1

الفاظ:

دراصل	زیادہ سے زیادہ	طلبا	سب
مطالعہ	دان	معمولی	کامیاب
اچھی طرح	پہلے	اونچے	خود

پیراگراف

بہت سی کتابیں پڑھ کر امتحان دیا جا سکتا ہے اور یہ موقع کی بات ہو سکتی ہے کہ ایک ادنی بچہ خوب محنت کر کے امتحان اول درجے میں پاس کر لے۔ لیکن ہم ایسے بچوں کو ذہین نہیں کہہ سکتے، ذہین بچہ حقیقت میں وہ ہوتا ہے جو شروع سے ہی محنت کرتا ہے اور تمام باتوں کو سمجھتا ہے۔ وہ اول درجے میں پاس ہونے کے لیے ہی محنت نہیں کرتا بلکہ اپنے آپ میں ایک صلاحیت بھی پیدا کرتا ہے اس کی یہی صلاحیت اور کامیابی ایک روز اسے اتنے بلند مقام پر پہنچاتی ہے کہ وہ دنیا میں اپنا نام روشن کرتا ہے اور دنیا بھی اس سے فیض یاب ہوتی ہے۔

(۱۲۴) نثری پہیلیاں...... بوجھئے

مقصد: جملے یا پیراگراف میں چھپے بھید کھولنا

ھدایت: نیچے دیئے گئے جملوں میں چھپی پہیلیاں بوجھئے۔

کھلاڑی: 2 وقت: ایک جملے کے لیے 2 منٹ نمبر: ایک جواب کے لیے 2

1 وہ کون سے دو حروف ہیں جو "کم" کے ساتھ جوڑے جائیں تو اور بھی کم ہو جاتا ہے؟

2 وہ کون سا لفظ ہے جسے ہر آدمی غلط پڑھتا ہے؟

3 انڈا کہاں مرغی سے پہلے آتا ہے؟

4 آپ لکڑی کو کب کھا سکتے ہیں؟

5 آسمان پر تم کو پہلے کیا نظر آتا ہے؟

6 بغیر نقطے کا جملہ کیا ہوتا ہے؟

7 وہ کیا چیزیں ہیں جو دن میں دو ہو جاتی ہیں اور رات میں تین؟

8 صادق کا "صا" ہٹادو تو کیا بچے گا؟

9 نمک میں کیا ملائیں کہ نمکین بن جائے؟

10 دن کہاں ہمیشہ رات سے پہلے آتا ہے؟

11 دو کو "دوگنا" کیسے کرو گے؟

12 بندر کو اندر کیسے کیا جا سکتا ہے؟

13 100 اور 100 میں کیا ملادیں تو سواسو بن جائے؟

14 وہ کونسا حرف ہے جس کا الٹا اگر مل جائے تو وہ دولت مند بن جائے؟

15 ہندوستان کا وہ کون سا مشہور شہر ہے جس کے آخری نصف حصے کو نکال دیا جائے تو وہ جلا دے؟

16 وہ کون سا لفظ ہے جس کے "راستے" کو اڑا دیا جائے تو "شاہ" رہ جائے؟

17 وہ کون سا حرف ہے جس سے پہلے "اس" لگائیں تو ایک مشہور مذہب بن جائے؟

18 چاند کے ساتھ مہینہ رہتا ہے یا سال؟

19 بیماری قبر تک کب لے جاتی ہے؟

20 ہمارا قومی پرندہ کس مشہور ملک تک پہنچ سکتا ہے؟

(۱۲۵) انداز اپنا اپنا

مقصد: مختلف انداز سے جواب دینے کی کوشش

ھدایت: یہ ایک اجتماعی کھیل ہے، ایک کھلاڑی ایک سوال پوچھے گا، باری باری سے ہر کھلاڑی کو اس کا الگ الگ طریقے سے جواب دینا ہوگا۔ آخر میں سوال کرنے والے کھلاڑی کو بھی ایک مختلف جواب دینا ہوگا پھر سوال کرنے کی باری دوسرے کھلاڑی کی ہوگی۔ اسی طرح ہر کھلاڑی کو سوال کرنے کا موقع ملے گا۔ اگر کوئی کھلاڑی جواب نہ دے سکے تو وہ کھیل سے خارج ہوگا۔

وقت: ایک جواب کے لیے 3 سیکنڈ **نمبر:** ایک جواب کے لیے 1

مثال : زاہد صاحب ہیں کیا؟

جوابات: (۱) ہیں (۲) نہیں ہیں (۳) مجھے نہیں معلوم (۴) میں دیکھتا ہوں
(۵) ہو سکتے ہیں (۶) ہونا چاہئے (۷) وہ سامنے کھڑے ہیں
(۸) تھوڑی دیر میں آنے والے ہیں (۹) بہت دن ہوئے یہاں سے چلے گئے
(۱۰) اب یہاں نہیں رہتے ہیں (۱۱) منگل کو ملیں گے (۱۲) میسور گئے ہیں وغیرہ

چند سوالات

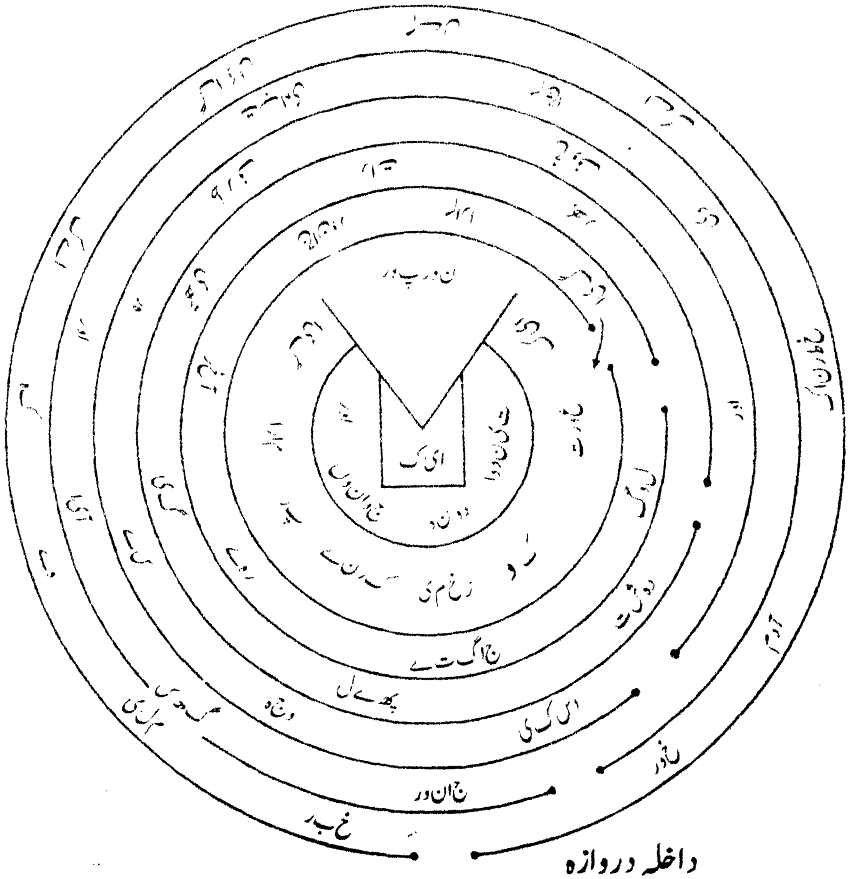
1 کیا اخبار آگیا؟
2 کیا پانی آرہا ہے؟
3 کوڑا کرکٹ یہاں کس نے ڈالا؟
4 کیا آلو بخارا ملے گا؟
5 بلب کس نے روشن کیا؟
6 نظیر کیسا آدمی ہے؟
7 پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟

(۱۲۶) کیا ہوا کہاں ہوا

مقصد: اخبار کی زبان کی مشق

ہدایت: ایک خبر اخبار سے نکل کر نیچے گلیوں میں بھٹک گئی ہے۔ اس خبر کی تفصیل تلاش کر کے بتائیے کہ کہاں کیا ہوا۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** 5



(۱۲۷) سہیلیوں کی باتیں

مقصد: خفیہ گفتگو کو سمجھنا

ھدایت: چند لڑکیاں آپس میں باتیں کر رہی ہیں۔ ایک اور لڑکی آئی اور اپنی سہیلی سے ایک مخصوص زبان میں گفتگو کرنے لگی۔ دوسری ساری لڑکیاں ان دونوں کو ٹکر ٹکر دیکھ رہی ہیں۔ ان کی گفتگو میں ایک غیر ضروری حرف کی تکرار ہے اس حرف کو نکال کر ان کی گفتگو کو سمجھئے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 5 منٹ **نمبر:** 10

گفتگو

ایک لڑکی: "رفشیدفه! شفام کفو مفیر رفے گھفر آفانفا"

دوسری لڑکی: "وفو کیفوں نفجمفه؟"

"وفونفوں مفل کفر زبیفدفه کفے گھفر جفائیفیں گفے"

"کفس لیفے؟"

"افس کفے چھفوٹفے بھفائفی کفی سفالگفرفه ہفے"

"افچھفا......یفے ربفات ہفے"

"افورسفاتھ مفیں دعفوفت بھفی رفکھفی ہفے"

"افچھفا...... مفیں آفاوفوں گفی"

"مفگفر ذفرا جفلد افانفا۔ افس کفے بھفائفی

کفے لیفے نفحفه بھفی تفو لفے نفابفے"

"افچھفا، جفلد ہفی افاوفوں گفی"

(۱۲۸) ننھا جاسوس

مقصد: خفیہ عبارت کو پڑھنا

دشمن ملک نے اپنے ایجنٹ کو ایک پیغام بھیجا تھا۔ اتفاق سے وہ چند بچوں کے ہاتھ لگ گیا۔ ایک لڑکے نے اس خفیہ عبارت کو سمجھ لیا اور پولیس تک اطلاع پہنچا دی پولیس نے مجرموں کو پکڑ لیا اور دشمنوں کا پروگرام ناکام بنا دیا۔ کیا آپ بھی اس ننھے جاسوس کی طرح اس خفیہ عبارت اور اس کے پیغام کو سمجھ سکتے ہیں۔

کھلاڑی:1 **وقت:10 منٹ** **نمبر: 10**

خفیہ عبارت

"مکل مسام مقلعے مکے مکھنڈرات ممیں مآنا +زانی زحل زے زروازے زر زنتظار زرنا +امارا ادمی اہاں اُہنچ ائے گا +یوہ یتمہیں یلے یجائے گا +چلپ چلاپ چللے جلانا+سوہاں ستمہیں سمال سمل سجائے گا+ہمبارے اشبارے کبے مبنتظر ربہنا+اٹائم اپراکام اکر اجانا+تہمھاری فہلائٹ تہیار رہے گی .... ہکمارے آکدمی تکمہیں لکے جکائیں کگے +رال ردی ربسٹ"

(۱۲۹) نانی کی الجھن

مقصد: عبارت میں حروف کی شناخت

ہدایت: شریر نواسے نے نانی کو یہ عبارت لکھ بھیجی ہے، جسے وہ پڑھ نہیں پا رہی ہیں۔ آپ ذرا ان کی مدد کیجیے۔ عبارت کو اس قابل بنائیے کہ وہ اسے پڑھ سکیں۔

کھلاڑی:1 **وقت:**3منٹ **نمبر:**6

عبارت

"ایک دن سارے بچے مک مک مالے کے لیے حسدر لور کے باعات گیے باع کیا تھے اچھا حاصا جنگل تھا وہاں بھانت بھانت کے حانور، قسم قسم کے پرندے اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ رنگارنگ بھول کھلے تھے حاروں طرف بھنی بھنی حوشبو پھیلی ہوئی تھی دال دال میں بھل جھول رہے تھے درخت ایسے گھنے کہ سورح کی روسنی سوں سے گرر کر نیچے لمبے لمبے بھندی اور سر ہو گی بھی سارے جنگل میں ایک عجیب سی ٹھندک پھیلی ہوئی تھی"۔

آپ بھی اس طرح کی کوئی اور عبارت لکھیے اور اپنے دوست کو پڑھنے کے لیے دیجیے۔

(۱۳۰) پہچانیے

مقصد: نثری جملوں اور مصرعوں میں امتیاز کرنا

ھدایت: نیچے کچھ مصرعے اور کچھ نثری جملے دیئے گئے ہیں ان کو پہچان کر خالی خانوں میں رکھنا ہے یہ کھیل دو یا دو سے زیادہ کھلاڑی کھیل سکتے ہیں جو کھلاڑی دس منٹ میں خانے بھر لے گا اسے دس نمبر ملیں گے۔

1 چوٹ کھا کر مسکرانا چاہیے

2 جو دیا اے خدا دیا تو نے

3 ہر وقت خدا کو یاد کرو

4 یہ زمانہ کس قدر مکار ہے

5 ذہن تجربوں سے روشنی قبول کرتا ہے

6 محنتی لوگ سدا خوش رہتے ہیں

7 موت سچائی فسانہ زندگی

8 پھول بالوں میں سج کر بھلے لگتے ہیں

9 کھلونے دے کر بہلایا گیا ہوں

10 صبر کا پھل بہت میٹھا ہوتا ہے

	نثری جملے		مصرعے
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	

(۱۳۱) بچھڑے یار ملادے

مقصد: صحیح شعر کی پہچان

ہدایت: (الف) کے تحت کچھ مصرعے دیئے گئے ہیں (ب) کے تحت ان کے ثانی مصرعے، ان مصرعوں کو موزوں مصرعوں کے ساتھ جوڑ کر اشعار بنایئے۔

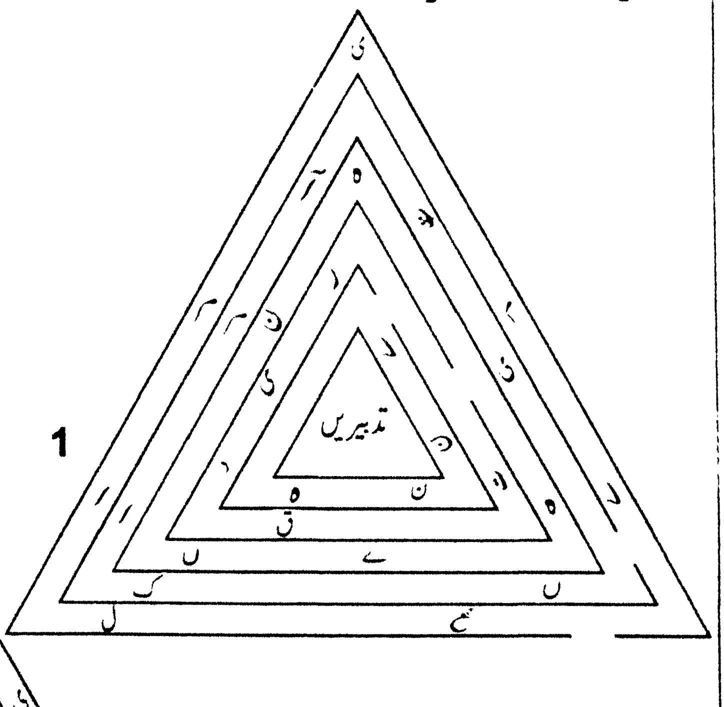
الف	ب
1 ہم نے مانا کہ کچھ نہیں غالب	1 آخر اس درد کی دوا کیا ہے
2 دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے	2 کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
3 جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود	3 یاالٰہی یہ ماجرا کیا ہے
4 ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار	4 پھر یہ ہنگامہ اے خدا کیا ہے
5 میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں	5 مفت ہاتھ آئے تو برا کیا ہے

(۱۳۲) مصرعوں کے گھروندے

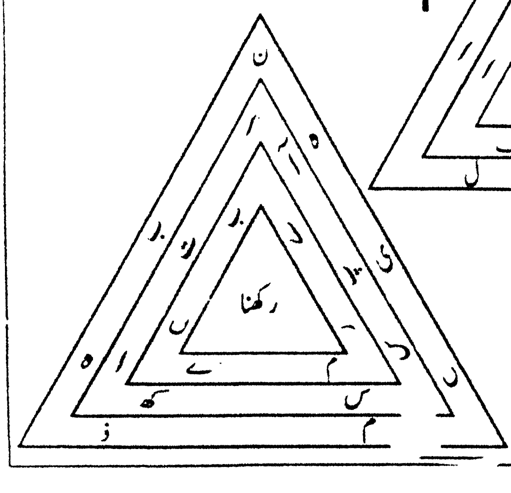
مقصد: مصرعے کی پہچان

ہدایت: ان گھروندوں کے اندرونی کمروں میں ایک ایک لفظ ہے۔ داخلی دراوزوں سے حرفوں کو جوڑتے ہوئے اس لفظ تک پہنچئے اور ایک ایک مصرعہ بنائیے۔

کھلاڑی:2 **وقت:**ایک گھروندے کے لیے 2منٹ **نمبر:**ایک گھروندوں کے لیے2



1



2

(۱۳۳) موزوں مصرعہ

مقصد: موزوں مصرعہ چن کر اشعار مکمل کرنا

ھدایت: ذیل میں مختلف نظموں کے چار چار مصرعے دیئے گئے ہیں۔ ان چار مصرعوں میں سے کوئی ایک مصرعہ غائب ہے۔ جدول میں دیئے ہوئے مصرعوں میں سے صحیح مصرعہ تلاش کر کے اشعار مکمل کیجیے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** ہر ایک مصرعے پر 2 منٹ **نمبر:** ہر ایک مصرعے پر 5 نمبر

الف

کوئی پہاڑ یہ کہتا تھا اک گلہری سے
تجھے ہو شرم تو پانی میں جا کے ڈوب مرے
یہ عقل اور یہ سمجھ یہ شعور کیا کہنا

ب

میں سوئی جو اک شب تو دیکھا یہ خواب
یہ دیکھا کہ میں جا رہی ہوں کہیں
اندھیرا ہے اور راہ ملتی نہیں

ج

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا
آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی

د

پروانے کو تپش دی جگنو کو روشنی دی
رنگیں نوا بنایا مرغان بے زباں کو
گل کو زباں دے کر تعلیم خاموشی دی

1	یہ چیز جو ہے ذرا سی غرور کیوں کرنا	5	ذرا سی چیز ہے اس پر غرور کیا کہنا
2	اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا	6	مرے دل میں ہونے لگا اضطراب
3	آنا اور جانا سب کا ہے اس طرح سے	7	ہر چیز کو جہاں میں قدرت نے دلبری دی
4	بڑھا اور جس سے مرا اضطراب	8	ہم کو بھی دلبری دی تم کو بھی دلبری دی

(۱۳۴) ساتھی سے ملایئے

مقصد: شعر کی پہچان

ھدایت: (الف) کے مصرعوں کو (ب) کے مصرعوں سے مناسب جوڑ لگایئے اس طرح کہ شعر صحیح اور مکمل ہو جائے دو کھلاڑی باری باری یہ کھیل کھیل سکتے ہیں۔

کوئی کھلاڑی ایک منٹ میں صحیح شعر بنا نہ پائے تو اسے کوئی نمبر نہیں ملے گا۔ دوسرا کھلاڑی اپنی باری کے شعر کے علاوہ دوسرے کھلاڑی کی باری کا شعر بھی پورا کر دے تو اپنے شعر کے دو نمبر کے علاوہ اسے بونس کے طور پر مزید ایک نمبر ملے گا۔

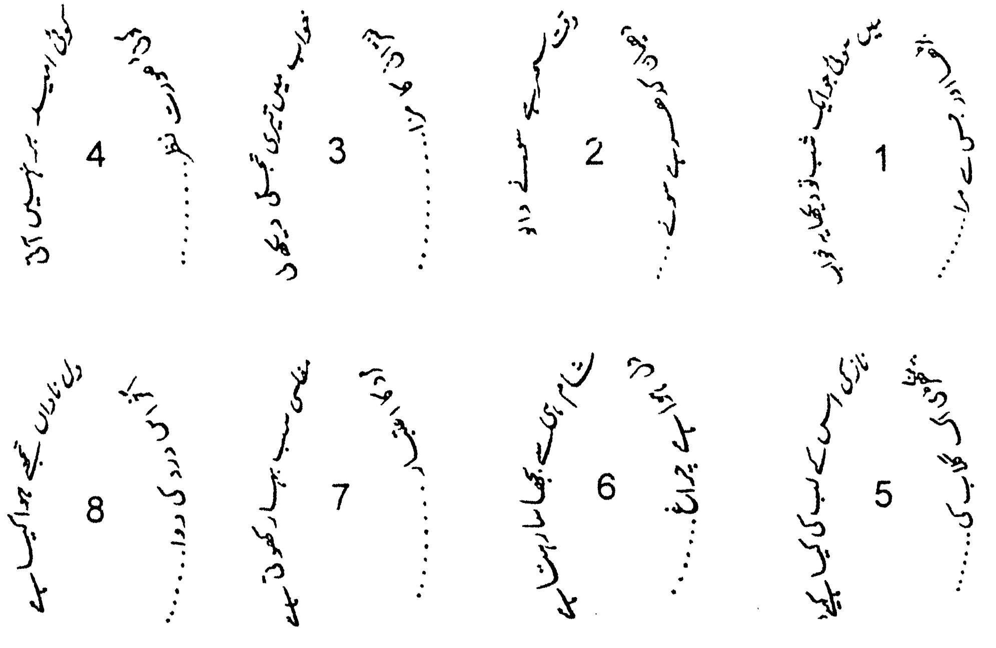
	(الف)		(ب)
1	تھی جہاں اپنی شناسائی بہت	1	آدمی ہوں میں مگر بکھرا ہوا
2	سی لیے ہیں لب ہمیں نے ہار کے	2	سب کی عادت تھی مگر ڈاکہ زنی
3	کامیابی کے دروازے کھلنے لگے	3	اس کا چہرہ بھی اترا رہا دیر تک
4	ہر کوئی لگتا ہے یہ کہتا ہوا	4	ہم وہاں بھی اجنبی بن کر چلے
5	کر کے ہم پر ستم وہ نہ خوش ہو سکا	5	جب کبھی ہم کہیں مسکراتے گئے
6	راہبر ملتے رہے ہر موڑ پر	6	کیسے شکوے آپ سے کیسے گلے

(۱۳۵) آخری کڑی

مقصد: موزوں الفاظ کے استعمال سے اشعار مکمل کرنا

ہدایت: ذیل میں دیئے گئے اشعار کے گہنوں میں آخری لفظوں کے رتن غائب ہیں۔ جدول میں دیئے گئے لفظوں کے رتن میں سے صحیح رتن چن کر گہنوں میں پہنچایئے۔

کھلاڑی:1　　**وقت:**ایک شعر کے لیے 1 منٹ　　**نمبر:**ایک شعر کے لیے 2



جاگنے والو	کیا ہے	نہیں جاتی	اضطراب	نہیں آتی	کیوں ہے
مضطرب		سی ہے		کس کا	اضطراب
جاتا رہا	مفلس کا	کھوتی ہے	آتا رہا	والو	بھی ہے

(۱۳۶) گہنے کے رتن

مقصد: موزوں الفاظ کے استعمال سے اشعار مکمل کرنا

هدایت: ذیل میں دیئے گئے اشعار کے گہنوں میں درمیان کے لفظوں کے رتن غائب ہیں۔ جدول میں دیئے گئے لفظوں کے رتن میں سے صحیح رتن چن کر گہنوں میں پہنچایئے۔

کھلاڑی:1 **وقت:** ایک شعر کے لیے 1 منٹ **نمبر:** ایک شعر کے لیے 2



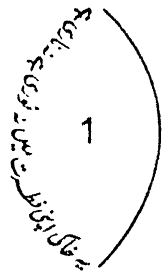
راستہ	چلے جائیں	رہگور
بال و پر	حال دل	تنہا
مرجائیں		

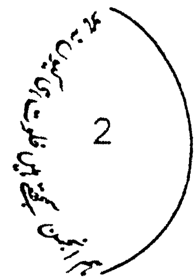
(۱۳۷) غائب لڑی

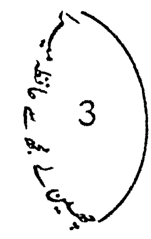
مقصد: شعر کو مکمل کرنا

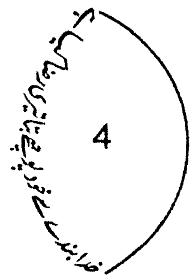
ھدایت: اشعار کے گہنوں میں مصرعوں کی کچھ لڑیاں غائب ہیں۔ جدول میں دیئے ہوئے مصرعوں کی لڑیوں میں سے صحیح لڑیاں چن کر گہنے بنائیے۔

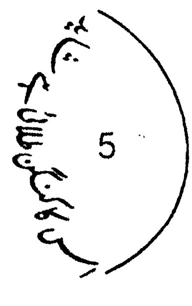
کھلاڑی: 1 **وقت:** ایک مصرعے کے لیے 1 منٹ **نمبر:** ایک مصرعے کے لیے 2


1


2


3


4


5

1 ہے آدمی بجائے خود اک محشر خیال
2 خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
3 کتنی مغرور ہے وہ دوشیزہ
4 یاد ماضی عذاب ہے یارب
5 عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

(۱۳۸) شعری زنجیر

مقصد: ہدایت کے مطابق شعر کے دیئے گئے لفظ سے دوسرا شعر سنانا

ھدایت: دو یا دو سے زیادہ کھلاڑی اس میں حصہ لے سکتے ہیں۔ پہلے کوئی کھلاڑی ایک شعر سنائے گا اور اس شعر سے کوئی لفظ دوسرے کھلاڑی کو دے گا۔ دوسرا کھلاڑی اس لفظ سے شروع ہونے والا کوئی شعر سنائے گا جس پر اسے پانچ نمبر ملیں گے۔ اگر وہ کھلاڑی دو منٹ میں مطلوبہ شعر نہیں سنا پائے گا تو دوسرا کھلاڑی وہ شعر سنا سکتا ہے۔

مثال:

پہلا کھلاڑی:

قفس اداس ہے یار و صبا سے کچھ تو کہو
کہیں تو بہر خدا آج ذکر یار چلے

لفظ صبا

دوسرا کھلاڑی:

صبا پھر لے کے آئی ہے پیام جشن آزادی
ہے گل زارِ وطن میں اہتمام جشن آزادی

(۱۳۹) رشتے داروں کا ملاپ

مقصد: اشعار پڑھ کر دیئے گئے موضوع سے متعلق الفاظ اکٹھا کرنا۔

ھدایت: مختلف عنوانوں کے تحت دو دو شعروں کی سات جوڑیاں دی گئی ہیں۔ مثال کے مطابق ہر کھلاڑی یا ٹیم اشعار کے عنوان سے معنوی نسبت رکھنے والے چار الفاظ کی نشاندہی کرے۔ اپنی اپنی باری کے اشعار میں الفاظ کی نشاندہی کے بعد ساتویں یعنی زائد جوڑی میں سب سے پہلے جو ٹیم مناسب الفاظ کی نشاندہی کرے گی اسے بونس کے آٹھ نمبر بھی ملیں گے۔

کھلاڑی: 2 یا 2 سے زیادہ **وقت:** ایک موضوع کے لیے 3 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

مثال:

عنوان.........بیماری

شعر: الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا

دیکھا اس بیماریٔ دل نے آخر کام تمام کیا

شعر میں بیماری سے نسبت رکھنے والے الفاظ

تدبیریں، دوا دل کام تمام کرنا بیماری

باغ کی مناسبت سے

۱　پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

۲　نہ گل ہیں نہ بوٹے نہ غنچے نہ پتے
ہوئے باغ نذرِ خزاں کیسے کیسے

برسات کی مناسبت سے

۱　گرجتے ہیں بادل چمکتی ہے برق
ہوا صحن کا صحن پانی میں غرق

۲　بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے
موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے

سمندر کی مناسبت سے

۱　اے موجِ بلا کچھ ان کو بھی دو چار تھپیڑے ہلکے سے
کچھ لوگ ابھی تک ساحل سے طوفاں کا نظارہ کرتے ہیں

۲　موجِ طوفاں پھینک دے گی اس کو ساحل کی طرف
یار اب کشتی مری خود ناخدا ہو جائے گی

مکان کی مناسبت سے

۱　بے در و دیوار سا اک گھر بنانا چاہیے
کوئی ہم سایہ نہ ہو اور پاسباں کوئی نہ ہو

۲　دیوار کیا گری مرے کچے مکان کی
لوگوں نے میرے صحن میں رستے بنا لیے

مذہبی واقعات کی مناسبت سے

۱ موسیٰؑ کو تیرے حکم سے دریا نے راہ دی
فرعون کو تو نے غرق کیا رودِ نیل میں

۲ قتل حسین اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

سفر کی مناسبت سے

۱ اور دم لے لو گھنی چھاؤں سے اٹھنے والو
ہم بھی چلتے ہیں ذرا خشک پسینہ ہو جائے

۲ میں اکیلا ہی چلا تھا جانبِ منزل مگر
لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

شمع کی مناسبت سے

۱ ایک وہ شمع نہ ہوگی جو بجھے جل جل کر
شام بھی ہوگی زمانے میں سحر بھی ہوگی

۲ رات بھر شمع اندھیرے سے الجھتی ہی رہی
صبح دم ڈھیر ہوئی اور اجالا پھیلا

(۱۴۰) کام چور بن گیا محنتی

مقصد: موزوں الفاظ کے استعمال سے نظم مکمل کرنا

ہدایت: نیچے دی ہوئی نظم کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیا ہوا لڑکے کا گانا نظم کی مدد سے مکمل کیجیے۔

کھلاڑی: 1 **وقت:** 15 منٹ **نمبر:** ایک لفظ کے لیے 1

ایک لڑکا کہ تھا شریر بہت
کام کرنے سے جی چراتا تھا
کھیل میں وقت کو گنواتا تھا
سارے ساتھی الگ ہوئے اس سے
دوست کوئی نہیں رہا اس کا
ساتھ جس کے وہ کھیلتا دو پل
ایک چیونٹی سے اس نے یہ پوچھا
ساتھ کھیلو گی میرے تم بولو
بولی چیونٹی نہیں نہیں بابا
مجھ کو دانے اکٹھے کرنے ہیں
تا کہ برسات میں ملے کھانا

شہد کی مکھیوں سے یہ پوچھا
ساتھ کھیلو گی میرے تم سکھیو؟
مکھیاں گنگنا کے یوں بولیں
کھیلنے کو ذرا بھی وقت نہیں
شاخ در شاخ ہم بھٹکتی ہیں
پھول پتوں سے شہد چنتی ہیں
ایک بلی سے جا کے بولا وہ
ساتھ کھیلو گی میرے تم بولو
بولی بلی نہیں نہیں بابا
کام مجھ کو بہت سے کرنے ہیں
چوہے، مالک کے گھر پکڑنے ہیں
جا کے بولا یہ لڑکا کتے سے
بولا تم ساتھ میرے کھیلو گے؟
کتا بولا نہیں نہیں بابا
کام کرنا ہے اب مجھے اپنا
اپنے مالک کا دم میں بھرتا ہوں
دیکھ بھال اس کے گھر کی کرتا ہوں
پھر وہ بچھڑے کے پاس جا پہنچا
ساتھ کھیلو گے تم میرے یارا
بچھڑا بولا نہیں نہیں بابا
مجھ کو مما کے ساتھ چلنا ہے

پیٹ بھرنے کو گھاس چرنا ہے
ایک بگلے کے پاس وہ بھاگا
ساتھ میرے تو چل کے کھیل ذرا
بگلا بولا نہیں نہیں بابا
آج مجھ کو نہیں ذرا مہلت
کھیل کی ہے بھلا کسے فرصت
شام آنے لگی ہے اب سر پر
مچھلیاں لے کے جانا ہے گھر پر
کام میں گر نہیں کروں گا اب
کھاؤں گا کیا میں کھائیں گے کیا سب
بات بگلے کی سن کے وہ لڑکا
سوچ میں پڑ گیا کہ کیا ہوگا
تھک گیا سب سے التجا کرکے
بات آئی سمجھ میں جب اس کے
ساتھ اس کے کوئی نہیں آیا
کام ہر اک کو اپنا پیارا تھا
اس نے پھر ایک بار یہ سوچا
ایک بے کام میں ہوں کیوں پھرتا
مجھ کو بھی کامیاب ہونا ہے
مجھ کو بھی کامیاب ہونا ہے
(لڑکا پھر یہ گانے لگا)

.... دانے اکٹھے کرتی ہے
بلی .... کا پیچھا کرتی ہے
.... کی مکھیاں بھنکتی ہیں
بچھڑا بھی جا کے .... چرتا ہے
کام .... بھی بہت کرتا ہے
.... اپنے گھر کی کرتا ہے
کھیلنے کی نہیں اسے ....
کتنا مصروف ہے وہ .... بھی
کام اول ہے پہلے .... کروں
پڑھ کے سارے جہاں میں نام کروں
مجھ کو اسکول روز جانا ہے
.... ہے کام کرنا ہے
چلو بچو چلو اسکول چلیں
کام سب کر رہے ہیں ہم بھی کریں

(۱۴۱) کون ہوں میں ؟

مقصد: ہجوں کے اشارے پاکر آٹھ اشعار میں چھپے بھید کھولنا

ہدایت: نیچے دیئے گئے اشعار میں چھپی پہیلیاں بوجھیے

کھلاڑی:1 **وقت:** ایک پہیلی کے لیے 2منٹ **نمبر:** ایک جواب کے لیے2

1 پہلا آدھا کھٹ میں
باقی آدھا مل میں
کر دیتا ہوں نیند حرام
خون چوسنا میرا کام

بتاؤ کون ہوں میں ؟

2 آغاز میں میرے "م" ہے لیکن موتی نہیں ہوں میں
بیچ میں میرے "و" ہے لیکن مولی نہیں ہوں میں
آخر میں میرے "ر" ہے لیکن گاجر نہیں ہوں میں

بتاؤ کون ہوں میں ؟

3 آغاز میں میرے "قاف" ہے لیکن قمر نہیں ہوں میں
بیچ میں میرے "لام" ہے لیکن علم نہیں ہوں میں
آخر میں میرے "میم" ہے لیکن آدم نہیں ہوں میں

بتاؤ کون ہوں میں ؟

4 آغاز میں میرے "ہ" ہے لیکن ہاتھ نہیں ہوں میں
"ہ" کے بعد "الف" ہے لیکن ہاکی نہیں ہوں میں
آخر میں میرے "ی" ہے لیکن مالی نہیں ہوں میں
"ی" سے پہلے "تھ" ہے لیکن ساتھی نہیں ہوں میں
بتاؤ کون ہوں میں؟

5 آغاز میں میرے "ت" ہے لیکن توپ نہیں ہوں میں
"ت" کے بعد "و" ہے مگر توڑا نہیں ہوں میں
"و" کے بعد "ت" ہے مگر موتی نہیں ہوں میں
آخر میں میرے "الف" ہے مگر کتا نہیں ہوں میں
بتاؤ کون ہوں میں؟

6 پانی میں نہ پاؤ تو بارش میں نظر آؤں
مندر میں نہ پاؤ تو مسجد میں نظر آؤں میں
دن بھر نہ ہوں لیکن رات میں نظر آؤں میں
بتاؤ کون ہوں میں؟

7 آغاز میں میرے "بھ" ہے لیکن بھینس نہیں ہوں میں
"بھ" کے بعد "الف" ہے لیکن بھالا نہیں ہوں میں
آخر میں میرے "و" ہے لیکن خوشبو نہیں ہوں میں
"و" سے پہلے "ل" ہے لیکن آلو نہیں ہوں میں
بتاؤ کون ہوں میں؟

8 پہلا آدھا دادا میں
باقی آدھا نانا میں

جو نہ کہلاؤں ایسا
سمجھا جاؤں بدھو جیسا

9 ہم ہیں تین تینوں میں "ن"
"ت" بنے جو دوست بن جائے جسم
"م" لگے جو آکر تو دھک دھک سی ہو
"دھ" کے ساتھ دنیا بھر کی دولت مل جائے

10 شروع میں میرے "ر" ہے ریت نہیں ہوں میں
بیچ میں میرے "ا" ہے پر راگ نہیں ہوں میں
آخر میں میرے کیا ہے بتاؤ الٹا تار ہوں میں

(۱۴۲) بوجھو تو جانیں

مقصد: اشعار میں چھپے بھید کھولنا

ھدایت: دیئے گئے اشعار میں چھپی پہیلیاں بوجھیے

یہ کھیل اجتماعی طور پر کھیلا جائے تو زیادہ لطف آسکتا ہے، وقت اور نمبروں کا فیصلہ ٹیمیں کر سکتی ہیں۔

1 گیت سنائے من بہلائے
گھر بیٹھے دنیا دکھلائے

2 میٹھا میٹھا اور رسیلا
پھل ہوں لیکن لکڑی جیسا

3 ایک جانور ایسا جس کی دم پر پیسا
سر پر ہے تاج بھی بادشاہوں جیسا

4 چومو تو وہ بات کرے
نہیں تو چپکا بیٹھا رہے

5 زباں نہیں پر بولتا ہوں
بنا کان کے سنتا ہوں

6 پر ہیں لیکن اڑ نہ پائے
بنا پاؤں کے بڑھتی جائے

7 جلوں تو سارے گھر میں پھیلے خوشبو دال اور روٹی کی
میں نہ جلوں تو جھوکا سوئے بے چارہ انسان

8 پاؤں نہیں میں چلتی ہوں
زبان نہیں ہے بولتی ہوں
میں بولوں تو بستر چھوڑیں
دیکھ کے مجھ کو کام پہ دوڑیں

9 چاندی چٹنی جلد کا پھل ہوں
سر پر ہے اک تاج
قلی ہے میری معشوقہ اک
پیٹ میں میرے دانت

10 اس ہستی کے قدموں تلے جنت ہے
کمزور سہی اس میں بڑی ہمت ہے
بچوں کا بناتی ہے وہی مستقبل
گھر گھر میں وجود اس کا پنے راحت ہے

11 رنگ بادامی شکل میں انڈے
اُبال کے ان کو کرتے ٹھنڈے
چھلکے ان کے اتارے جاتے
ڈال مسالے خوب بناتے

12 ایک سے ایک پنچھی آوے
ٹک دیکھے اور چھپ چھپ جاوے
زور ذرا دو ذہن پہ اپنے
آگ بنا اجیالا دم پہ

13 ایک ٹانگ کی کالی ہوتی
جاڑے میں وہ ہر دم روتی
گرمی میں وہ چھایا دیتی
ورشا میں وہ خود کو دھوتی

14 ہرا ابھرا ابڑا آکار
ہے ترکاری کانٹے دار
کچے میں ترکاری بنتا
پکنے پر یہ پھل کہلاتا

15 چھوٹا سا اک کمرہ ہوں
اور کھڑکی بھی رکھتا ہوں
کیا بچے کیا نانا نانی
خلقت ہے میری دیوانی
بناڈور اور بنا ہتھکڑی
سب کو جکڑے رکھتا ہوں

16 ادھر ادھر سے آؤں جاؤں
ہرے بھرے میں کانٹوں کھاؤں

17 ایسی دیکھی نار
تیس بیٹیاں بیٹے چار

18 ہری تھی من بھری تھی لاکھ موتی جڑی تھی
راجہ جی کے باغ میں دو شالہ اوڑھے کھڑی تھی

ایک تھال موتیوں سے بھرا
سب کے سر پر اوندھا دھرا
چاروں اور وہ تھالی پھرے
موتی اس سے ایک نہ گرے

20 ہر برس وہ دیس میں آئے
منہ سے منہ ملا رس پلائے
اس کی خاطر خرچے دام
آپ بتائیں اس کا نام

21 ایک ہی شکل اور ایک ہی نام
بیچ میں اس کے رہتا کام
بول نہ جائیں سنتے سنگ
ان دونوں کے بیچ سرنگ

22 ایک قلعے میں برج ہزار
برج برج میں پہرے دار
کیسا عجیب قلعہ بنایا
نہ مٹی نہ چونا لگایا

23 ایک سینگ کی ایسی گائے
جتنا دو اتنا ہی کھائے
کھاتے کھاتے گانا گائے
پیٹ نہیں اس کا بھر پائے

24 ایک پرندہ بے پاؤں پھرے
سینے پر برچھی دھرے
جو کوئی اس سے پوچھنے جائے
لاکھوں کوس کی راہ دکھائے

25 ایک چیز دمڑی کو آوے
نام اس کا پانی کو کھاوے
آپ پیے اور مجھے پلائے
اس کی صورت من کو بھاوے

26 چڑھ چوکی پر بیٹھے رانی
سر میں آگ بدن میں پانی
بار بار سر اس کا جلتا
پتہ نہ پائے کوئی اس کا

27 کیا جانوں وہ کیسا ہے
جیسا دیکھو ویسا ہے
مطلب اس کا سوجھے گا
منہ دیکھو تو بوجھے گا

28 بجلی مجھ میں جان پھونکتی
میں لوگوں کا دل بہلاتا
سارے جگ کی بات سناتا
اب بولو میں کیا کہلاتا

29 گورا تھا تو کورا تھا
کالا بن کر راج کیا
کالک کی گلکاری نے
گورے کو سر تاج کیا

30 پاؤں نہیں ہیں میرے لیکن
سر کے بل میں چلتا ہوں
کورا آنچل مل جائے تو
دل کے راز اگلتا ہوں

31 بتیس دشمنوں کے رہے درمیاں مگر
سچ بات کہتی جائے ہے بے خوف و بے خطر
محروم اس سے ہو کے جیا جو بھی آدمی
جی اس کا جانتا ہے کہ کیسے ہوئی گزر

32 بڑھتی ہے تمازت تو بدل لیتا ہے صورت
بن جاتا ہے جب بھاپ تو آجاتی ہے قوت
نام اس کا بدلتا ہے بدلتی ہے جو ہیئت
ہر حال میں انسان کو ہے اس کی ضرورت

33 جھانکے بدن میں جس کے گنے ایک ایک انگ
اس کے طریق کار پہ انساں کی عقل دنگ
یہ آدمی کے جسم کا ہر راز کھول دے
بیماری اس کو جو بھی ہو بے لاگ بول دے

34 سر پر ہرے پتوں کا گچھا
تن پر پوشاک خانے دار
اندر پیلا پیلا مغز
رس بھرا اور ذائقے دار

35 دبلی پتلی کبھی موٹی تازی
سر پر میرے مشعل چھوٹی
دکھ میں سکھ دوں میں دنیا کو
مر مٹ جاؤں بن کر موتی

36 آسمان سے باتیں کرتا
میں ہوں ایک پرندہ
نازک نازک اور خوبصورت
بالکل کٹھ پتلی جیسا

37 ایک بڑی سی ہوں چھتری
لمبی لمبی داڑھی والی
نام بتاؤ میرا بچو
اور آؤ جھولا جھولو

38 بن ہڈی کا تن میرا
جس سے لرزے من تیرا
رسی جیسے سرکوں میں
دیمک کے گھر جاؤں میں

39 نہ میں گھوڑا نہ میں گدھا
پہنوں پوشاک دھار کا
خوبصورت سا لگتا ہوں
چڑیا گھر بھی رہتا ہوں

بات سنوں اور بات سناؤں
خطرے کی بھی گھنٹی بجاؤں
ڈاکٹر کو میں جلد بلاؤں
کبھی کبھی میں غلط بھی بولوں
اور شرمندہ سر کو جھکالوں

☆☆☆

جوابات

Level II

(۱) حرف نے بدلے رنگ کتنے

(۱) ا ب ت	(۲) ح ج	(۳) س ش	(۴) د ز
(۵) س ش	(۶) ز د	(۷) ج ح	(۸) د ب
(۹) ظ ج	(۱۰) ز ج	(۱۱) د ز	

(۲) حروف کا جنگل

ہرن	گینڈا	خرگوش	شیر
بندر	چیتا	زرافہ	سانبھر
ببر	لومڑی	ریچھ	چیتل

(۳) لوگ وہی گھر مختلف

(۱) ا ن ت	(۲) ا س ت
(۳) ن د ہ	(۴) س ر ت

(۴) لیمن اسپون ریس

(الف)	ا، ا	ب، ب	ز، ز	ژ،ژ
	د، د	ک، ک	ظ، ظ	چ، چ
	ر، ر	ے، ے		
(ب)	ل، ل	ڈ، ڈ	ف، ف	ح، ح
	ج، ج	ن، ن	ش، ش	س، س
	ط، ط	پ، پ		

(۵) حرفوں کا ہیر پھیر

الف	(۱) ف ہ	(۲) ن ظ	(۳) ق ت د
	ع ص	ش ہ	ن ت ظ
	(۴) ح ف	(۵) ب ش	(۶) ب د
	ش ک	و ز	ج ہ
ب	(۱) خ د	(۲) ج ب	(۳) ت ب
	ح ر	ن ص	ت ز
	(۴) ن ز	(۵) ع م	(۶) ح ب
	ق ت	ص د	ر و

(۶) آواز دے کہاں ہے؟

(۱) بلی میاؤں (۲) کبوتر غٹرغوں (۳) گھوڑا ہنہنایا

(۴) مرغا ککڑوں کوں (۵) کوئل کوکتی (۶) چڑیوں چہچہانا

(۷) کون کیا؟

(۱) غالب ۴	(۲) باپو ۵	(۳) نیتاجی ۲	(۴) نہرو ۳
(۵) حالی ۱	(۶) آزاد ۸	(۷) ٹیگور ۷	
(۸) جھانسی کی رانی ۶			

(۸) لفظوں کا راجہ بنیے

....

(۹) آخر سے شروع

....

(۱۰) آواز ایک شکل دو

عام آم	عازی آری	حال ہال	علم الم
ارب عرب	سدا صدا	اثر عصر	ثواب صواب
نظیر نذیر	اہرام احرام	بحر بہر	ہوا حوا

(۱۱) ہم ایک ہیں

ممکنہ جوابات

(الف)

معلوم	مغموم	موہوم	مرحوم
منظوم	معدوم	مسموم	مرقوم

(ب)

اکرام	افہام	الزام	اسلام
اقدام	احترام	احتشام	اہتمام

(ج)

معتوب	مرغوب	مرطوب	مشروب
مضروب	مطلوب	مکتوب	مجذوب

(۱۲) لفظوں کا تراہا

ممکنہ جوابات

ذ....................	ذکر	مذکر	کاغذ
ض....................	ضیا	مضر	بعض
ظ....................	ظاہر	مظہر	غلیظ

(۱۳) بچھڑے ہوؤں کا ملاپ

	افکار	افطار	افواہ	افراد
افتراق....................	افلاس	افعال	افشاں	افواج
افغان....................	افریقہ	افہام	افسردہ	افسری
افتاد....................	افتتاح	افترا	افسانہ	

کھلاڑی 2..........

احمر	احادیث	احاطہ	احباب	احبار

احتجاج	احتراز	احترام		احتساب	احتشام
احتمال	احتیاج	احتیاط		احرام	احساس
احسان	احمر	احناف			

(۱۴) چت بھی میں ہوں پٹ بھی میں

ممکنہ جوابات

شاباش　　داماد　　نادان

(۱۵) گلدستے

(۱) دل　(۲) علم　(۳) قدرت　(۴) منتظر
(۵) انتقال　(۶) استعمال
(۱) گل　(۲) مہک　(۳) غنچہ　(۴) منظور
(۵) اشتہار　(۶) اصطلاحی
(۱) غم　(۲) غلط　(۳) کسرت　(۴) خوشبو
(۵) انتقام　(۶) استغفار

(۱۶) مشہور نام

(۱) میر　(۲) غالب　(۳) اقبال　(۴) فانی
(۵) جگر　(۶) فراق

(۱۷) بدلتے رنگ

(۱) انتظام	(۲) انتقال	(۳) انتخاب	(۴) انتقام
(۱) استعمال	(۲) استقبال	(۳) استقلال	(۴) استدبار
(۱) منتظر	(۲) منتقل	(۳) منتشر	(۴) منتظم

(۱۸) ہم سے پہلے کون؟

(۱) لکیر	(۲) نظیر	(۳) فقیر	(۴) منیر
(۵) بشیر	(۶) خمیر		

(۱۹) حروف کا ملاپ

(۱) بیکار	قابلیت	شیطانیت	میزبانی
(۲) ذہنیت	ہمدردی	صلاح کار	عقل مندی
(۳) اقلیت	اجنبیت	انسانیت	حیوانیت

(۲۰) دس لڑیوں کا ہار

(۱) ایکڑ	(۲) دوزخ	(۳) تینترا	(۴) چاروناچار
(۵) پنجری	(۶) چھیڑ چھاڑ	(۷) ست لڑا	(۸) اٹھوانسا
(۹) نوشہ	(۱۰) دسترخوان		

(۲۱) قیدی شہزادی

میزبانی انتظام محبوب میرا کام

(۲۲) الفاظ کا ستارا

دوات	موسم	حاسد	تمام	حمام

(۲۳) حرف حرف لفظ

تنظیم	نغمہ	صدف	مرحمت

(۲۴) انجام سے آغاز

پہلے دائرے کے الفاظ:

کمل	ملو	لوچ	وچن
چنی	نیا	یاد	ادا
دال	الو	لوچ	وچن
چنا	نائی		

دوسرے دائرے کے الفاظ:

آیا	یاد	ادا	داؤ
اور	ورم	رمز	مزہ
زہر	ہرن	رنگ	

دوسرے دائرے سے تیسرے دائرے میں:

گہرا	ہرا	رائے	ایک
کیم	کر	مرد	ردا
داد			

(۲۵) گھر کے دروازے کھولیے

ممکنہ جوابات

(۱) خانہ (۲) خانگی (۳) خاندان (۴) خانہ باغ

(۵) خانہ نشین

(۲۶) آمنے سامنے

....

(۲۷) موتیوں کے ہار

....

(۲۸) گردش گردش لفظ

....

(۲۹) ستارے کو چمکائیں

دروازہ میسوری مبتدی نادانی داستان

(۳۰) لفظوں کا ہمالہ سر کیجیے

کھلاڑی (الف)

عمر نام شرم اب

شان لہسن اگر لال

نعرہ	شکم	حاکم	صنم	اطوار

کھلاڑی (ب)

رمز	نین	خار	بھٹ	کار
سالم	مہر	نار	خمار	ذہن
رہزن	خود	انعام		

(۳۱) لفظی چوسر

ممکنہ جوابات کھلاڑی 1

چ..........	چند	چادر	چیز	چور	وغیرہ
د..........	درد	دال	دکھ	دلیش	وغیرہ
ڈ..........	ڈال	ڈول	ڈر	ڈھنگ	وغیرہ
ذ..........	ذکر	ذائقہ	ذوق	ذہین	وغیرہ
ط..........	طائر	طور	طریقہ	طبق	وغیرہ
ظ..........	ظرف	ظاہر	ظن	ظہور	وغیرہ

کھلاڑی نمبر 2

س..........	سیر	ستر	ساحل	ساز	وغیرہ
ز..........	زنجیر	زرد	زائل	زور	وغیرہ
ر..........	رات	ریت	راحت	رائے	وغیرہ
ق..........	قبر	قرض	قندیل	قینچ	وغیرہ
ح..........	حج	حالت	حوض	حرکت	وغیرہ
ب..........	بلبل	بچہ	بوجھل	بستی	وغیرہ

کھلاڑی 3

ص............	صنم	صدر	صور	صبر	وغیرہ
ض............	ضد	ضمیر	ضبط	ضمن	وغیرہ
ت............	تصویر	تن	تبرک	تار	وغیرہ
ث............	ثمر	ثابت	ثبوت	ثنا	وغیرہ
ک............	کشتی	کنجی	کائی	کرتا	وغیرہ
م............	مسجد	مندر	مہندی	محبت	وغیرہ

کھلاڑی 4

ٹ............	ٹن ٹن	ٹوٹ	ٹماٹر	ٹینس	وغیرہ
ت............	ترس	تیر	تندرستی	تیز	وغیرہ
ش............	شیر	شور	شہد	شمع	وغیرہ
ع............	عنبریں	عیش	عدد	عار	وغیرہ
غ............	غالب	غور	غیب	غار	وغیرہ
پ............	پر	پرواز	پسند	پودا	وغیرہ

(۳۲) بڑے سے چھوٹا

پہلا کھلاڑی............ (۱) مقفن (۲) مقرر (۳) مصنف (۴) مقلد
(۵) معالج (۶) خالق (۷) غافل (۸) کاذب

پہلا کھلاڑی............ (۱) رہبر (۲) محقق (۳) محافظ (۴) مصور
(۵) مہاجر (۶) کاشت کار (۷) قنوطی (۸) سائل

(۳۳) لفظوں کا اہرام

(۱) مہ (۲) مرض (۳) ماتم (۴) محتاج (۵) مداخلت

(۶) مجاہدین (۸) مدح خوانی

(۳۴) ایک کے دو

(۱) پانی، چمک	(۲) ہونٹ، کنارہ	(۳) محبت، کنواں	(۴) عینک، پانی کا سوتا
(۵) لکیر، تحریر	(۶) جال، قیمت	(۷) زمانہ، کاروبار	(۸) کندھا، کنگھا
(۹) زمانہ، قول	(۱۰) شکست، مالا	(۱۱) سانپ، چوٹ	(۱۲) کام، موٹر

(۳۵) ایک ہی خون کے

نقل، حرکت	راہ، راستہ	طفل، بچہ	مقام، جگہ
دست، ہاتھ	شب، رات	خر، گدھا	صد، سو
مفلس، غریب	وسطی، درمیانی	قلب، دل	شکست، ہار
گرداب، بھنور	شیر، دودھ	قدیم، پرانا	تلخ، کڑوا
بہشت، جنت	فتح، جیت	جنبش، حرکت	ہمشیرہ، بہن
ماہ، مہینہ	جہان، دنیا	کوہ، پہاڑ	سنگ، پتھر
دیر، مندر	صدا، آواز	مدح، تعریف	چشم، آنکھ
بحر، سمندر	گل، پھول		

(۳۶) دوست نہیں مگر سفر ایک ساتھ

تحریر، تقریر	محبت، نفرت	غافل، بیدار	فتح، شکست

جنت، جہنم	تعمیر، تخریب	بلندی، پستی	وحدت، کثرت
عرش، فرش	امیر غریب	عروج، زوال	

(۷۳) سچا جھوٹا

(۱)	گل، خار	شب روز	دن رات	سخت نرم
	نیا پرانا	جدید قدیم	مہنگا سستا	رونا ہنسنا
	محبت نفرت	خوشی غم		
(۲)	صحیح غلط	جنگ امن	کمزور طاقتور	شکست فتح
	آغاز انجام	مشہور گمنام	مشکل آسان	میٹھا کھٹا
	عارضی مستقل	قریب بعید		
(۳)	اقلیت اکثریت	زرخیز بنجر	قدرتی مصنوعی	بے قوف عقلمند
	اندھیرا اجالا	غلام آزاد	بچپن بڑھاپا	عروج زوال
	سچا جھوٹا	صبح شام		
(۴)	نقد ادھار	نیکی بدی	دکھ سکھ	نقصان فائدہ
	خزاں بہار	جنت جہنم	آسمان زمین	بھلائی برائی
	صفائی گندگی	کالا گورا		
(۵)	اپنا پرایا	دلیر بزدل	دھوپ چھاؤں	محنتی کاہل
	دوست دشمن	بسنا اجڑنا	شاہ گدا	دبلا موٹا
	ذہین کند ذہین	وفا جفا		

(۳۸) الفاظ کی مسجد

عبادت	سجدہ	دعا	اذان	موزن
امام	خطبہ	قرأت	تلاوت	نماز
نمازی	وضو	حوض	مینار	قبلہ
صف	قرآن	تکبیر	گنبد	آیت
حدیث	رکوع	تسبیح	جمعہ	فجر
ظہر	عصر	مغرب	عشا	

(۳۹) آؤ گڑیا کے ہار بنائیں

ممکنہ جوابات

(۱) پھول......	خوشبو	پنکھڑیاں	باغ	مالی	تتلی
	بھنورا	گلچیں	ہار	کلی	باغباں
(۲) بازار......	سڑک	دکان	رکشا	کپڑے	پیڑ
	رونق	پھل	شور	گاہک	دام
(۳) مدرسہ......	استاد	طالب علم	سبق	گھنٹی	کتاب
	قلم	چپراسی	بستہ	امتحان	کاغذ
(۴) جنگل......	درخت	شیر	ہاتھی	چیتے	مور
	اژدھے	ہرن	ریچھ	سناٹا	شکار

(۴۰) صحیح پتہ

(۱)	سچا	خوبصورت	ایماندار	تندرست

(۲)	دوڑنا	کھیلنا	لکھنا	دیکھنا
(۳)	جھٹ پٹ	دھوم دھام سے	اچھل کود کر	زور زور سے
(۴)	صفائی	مٹھاس	کڑواپن	مہنگائی
(۵)	بے خطر	بے خوف	بے درد	

(۴۱) ہماری دوستی

(۱) کڑوا۔ نیم (۲) شکر۔ میٹھی (۳) املی۔ کھٹی (۴) میٹھا۔ گڑ (۵) تیکھی۔ مرچ

(۶) برف۔ ٹھنڈی

(۴۲) قریبی رشتے

(۱) پھول، کلی (۲) شعر، مصرعہ (۳) انگوٹھی، نگینہ (۴) گھونسلا، تنکا (۵) مور، پر

(۶) انار، دانہ

(۴۳) کرسی اور کپ

ممکنہ جوابات

1- (۱) نفرت کی جگہ محبت (۲) بے وقوفی کی جگہ ہوشیاری

(۳) بدمزاجی کی جگہ خوش مزاجی (۴) سستی کی جگہ چستی

2- (۱) کاہلی کی جگہ محنت (۲) غفلت کی جگہ توجہ

(۳) بے صبری کی جگہ صبر (۴) ڈر کی جگہ اعتماد

(۴۴) مقدمہ

(۱) قانون (۲) گرفتار (۳) دعویٰ (۴) وکیل (۵) گواہی

(۶)دلیل	(۷)عمر قید	(۸)حوالات	(۹)جرمانہ	(۱۰)جیل
(۱۱)رہائی	(۱۲)انصاف	(۱۳)مدعی	(۱۴)مجرم	(۱۵)ضمانت
(۱۶)	عدالت	(۱۷)اقبال جرم	(۱۸)منصف	(۱۹)ملزم
(۲۰)حلف				

(۴۵)الفاظ کے کنبے

(۱)	باغ	کلی	پھول	خوشبو	رنگ
(۲)	دریا	آب	ساحل	موج	منجدھار
(۳)	قلم	دوات	کاغذ	کاپی	روشنائی
(۴)	مکان	فرش	چھت	دروازہ	روشن دان
(۵)	بادل	بارش	مینہ	پھوار	بجلی
(۶)	مے	جام	پیمانہ	ساقی	صراحی
(۷)	مشاعرہ	شاعر	شعر	داد	سامعین
(۸)	نغمہ	موسیقی	لے	تال	سر
(۹)	کھیت	کسان	کھلیان	ہل	فصل
(۱۰)	عدالت	وکیل	جج	مجرم	گواہ
(۱۱)	میدان	جنگ	سپاہی	تلوار	صف
(۱۲)	پہاڑ	چوٹی	آبشار	غار	وادی
(۱۳)	فلم	اداکارہ	اداکار	مکالمہ	گیت
(۱۴)	جسم	ناک	دل	زبان	سر
(۱۵)	آسمان	چاند	سورج	شفق	ستارے

(۱۶)	صحرا	ریت	بگولے	سراب	نخلستان
(۱۷)	مدرسہ	طالب علم	استاد	تعلیم	سبق
(۱۸)	جنگل	جھاڑی	پیڑ	جانور	پرندہ

(۴۶) ہیرے موتی چنئے

کھیل میدان:	گیند	بلا	شورشرابہ	زخم	بچے	سیٹی
	ٹیم	کھلاڑی	یونیفارم	ہجوم	تماشائی	تالیاں
مدرسہ:	بستہ	کتابیں	گھنٹی	استاد	بچے	شورشرابہ
	جماعت	بنچ	کاپی	یونیفارم	قلم	ٹن ٹن
کھیت:	کسان	اناج	ہل	پانی	بارش	ٹریکٹر
	بیل	فصل	بادل	کنواں	سینچائی	پمپ سیٹ
بازار:	دوکانیں	کپڑا	شورشرابہ	روپے پیسے	مٹھائیاں	دکاندار
	گاہک	مال واسباب	اناج	زیور	گہنے	لین دین
	ہجوم					
باغ:	کیاریاں	تتلیاں	مالی	پانی	پھول	بھنورے
	بہار	خزاں	روش	پیڑ	بارش	
برسات:	کاغذ کی کشتی	پانی	بارش	جل تھل	کیچڑ	بجلی
	بادل	جھولے	کڑکڑاہٹ	موسم	گیت	

(۴۷) آؤ فلک کو چھوئیں

آسمان امبر گگن آکاش

(۴۸) الفاظ کے دائرے

کھلاڑی نمبر 1:

بد.............. بدحواس بدمست بدرنگ بدگمان

کار.............. قلم کار گلوکار اداکار فن کار

کھلاڑی نمبر 2:

بے.............. بے نظیر بے زبان بے ساختہ بے گناہ

ناک.............. حیرتناک افسوس ناک غمناک عبرتناک

دائرہ نمبر 3:

گیر.............. دل گیر کف گیر ہمہ گیر دست گیر

(۴۹) آگے جوڑو پیچھے جوڑو

جدول نمبر 1:.............. تیرانداز اثرانداز نظرانداز دورانداز

جدول نمبر 2:.............. صاحب زادہ نواب زادہ غلام زادہ شریف زادہ

جدول نمبر 3:.............. وطن پرست حسن پرست عیش پرست آتش پرست

جدول نمبر 4:.............. غضب ناک دردناک شرم ناک المناک

جدول نمبر 5:.............. خوش گوار خوش نصیب خوش بیان خوش مزاج

جدول نمبر 6:.............. ہم شکل ہم وزن ہم راز ہم سبق

جدول نمبر 7:.............. بے شرم بے ادب بے درد بے عیب

جدول نمبر 8:.............. بدشکل بدنما بدذوق بدنیت

(۵۰) دو رخ

کھلاڑی نمبر1:........ لاجواب لادوا لامذہب

کھلاڑی نمبر2:........ لایعنی لاولد لاریب

کھلاڑی نمبر3:........ لاثانی لازوال لامکان

کھلاڑی نمبر4:........ لاحول لاشریک لاپتہ

کھلاڑی نمبر5:........ لاحاصل لاعلاج لاوارث

(۵۱) "لا" مگر "نہیں" نہیں

ممکنہ جوابات

لاگت لاش لاکھ لانبا لال لالہ

لاٹھی لاٹ لاغر لاکٹ لازم لاڈلی

لاج لائق لاحق لالچ لاڈو لاری

لاچار لالٹین لائٹ وغیرہ

(۵۲) لفظوں کے دائرے

خوش شکل بدشکل ہم شکل

خوشبو بے بو خوشبودار بدبو بدبودار

بے ذوق خوش ذوق بدذوق ہم ذوق

زبان دان خوش زبان بے زبان ہم زبان بدزبان

بے آواز خوش آواز ہم آواز

دلدار دل خوش بے دل بددل دلگیر

نمک دان	بے نمک	نمک دار

(۵۳) ایک سے زیادہ

احکام	اخبارات	امور	ابواب	رفقا
ایجادات	دلائل	حکما	کتب	اقدام
مسائل	امرا	اقوام	اعمال	اعضا

(۵۴) پھول ایک، رنگ الگ

مترادف الفاظ

(۱) مدرس، استاد	(۲) پسر، فرزند	(۳) زندگی، زیست
(۴) تیغ، شمشیر	(۵) کائنات، دنیا	(۶) تاریکی، اندھیرا
(۷) موت، رحلت	(۸) سورج، شمس	(۹) چاند، قمر
(۱۰) باغ، چمن	(۱۱) قبر، لحد	(۱۲) نشاط، خوشی

(۵۵) "بڑے" سے "چھوٹا"

کتابچہ	طبقچہ	دیگچہ	دریچہ	طاقچہ	صندوقچہ

(۵۶) آدھی شمع آدھی محفل

(۱) میزانِ اعمال	(۲) زنجیرِ جنوں	(۳) چراغِ سحری
(۴) دستِ شفا	(۵) دلِ ناداں	(۶) مارِ آستین

(۵۷) چلو سورج کی کرنوں کو نام دیں

(۱) ذاکر	(۲) عاشق	(۳) عالم	(۴) عامل	(۵) جاہل
(۶) کاتب	(۷) ساحر	(۸) عاقل	(۹) قاتل	(۱۰) حاکم

(۵۸) گھٹائیے یا بڑھائیے

ممکنہ جوابات

ظالم............	ظلم	مظلوم	مظالم	
مفعول............	فعل	فاعل	مفعول	
طلب............	طالب	مطلوب	طلبا	
معبود............	عبد	عابد	عبادت	
ذاکر............	ذکر	مذکور		
خلق............	خالق	مخلوق	خلقت	
مفتوح............	فتح	فاتح		
عاشق............	عشق	معشوق		
منظور............	نظر	ناظر	مناظر	ناظره
حفظ............	حافظ	محفوظ	محافظ	
شکر............	شکریہ	شاکر	مشکور	
منصور............	نصر	ناصر	نصور	

(۵۹) چھوٹے دوستوں سے ملاپ

(۱)	بے دل	بد دل	دل ربا	دل دار

(۲)	بے زبان	زبان دراز	زبان دان	بدزبان
(۳)	بے خود	خود نما	خوددار	
(۴)	بے نام	بدنام	نام ور	
(۵)	بے وزن	وزن دار		
(۶)	بے ضمیر			
(۷)	ناحق	حق دار		
(۸)	بے غیرت	غیرت دار		
(۹)	بے وفا	وفادار		
(۱۰)	بے گھر			

(۶۰) ......ار......بار......کار کی جھنکار

....

(۶۱) الفاظ کا چکر

کھیل (الف) دائرہ نمبر 2:

جدول الف: ساز راگ باغ صاف چاٹ جال شاخ ڈاک

جدول ب: عام طاق زاق غار شاہ ذات باڑ لاٹ

کھیل (د) دائرہ نمبر 1:

جدول الف: ڈور تول نوٹ ڈوم حوض خوش غور طوق

جدول ب: غوث ذوق چوٹ موڑ شوخ ڈول سود عوض

(۶۲) اپنا اپنا مقام

خوب ترین	خوب تر	خوب	کمترین	کمتر	کم
افضل ترین	افضل تر	افضل	بدترین	بدتر	بد

(۶۳) ہم دم کی تلاش

ایک کھلاڑی:	فرض	فرماں	فلک	دیوانہ
دوسرا کھلاڑی:	شناس	بردار	بوس	وار
ایک کھلاڑی:	راز	محنت	صحت	غریب
دوسرا کھلاڑی:	دار	کش	بخش	پرور
ایک کھلاڑی:	خود	خوش		
دوسرا کھلاڑی:	نما	حال		

(۶۴) پرایا کون؟

(۱) مکار، گلوکار　(۲) انصار، اصول　(۳) میدان، پائیدان　(۴) گلدان، سائنس دان

(۶۵) جو کھلاڑی نہیں وہ میدان سے نکل جائے

(۱) خوبانی　(۲) غدار　(۳) زبان　(۴) کمند　(۵) لاڈلا

(۶) جمال　(۷) پارسا　(۸) ناقد　(۹) ہموار　(۱۰) اتوار

(۶۶) دوست کون؟

(۱) قلم دان　(۲) شمع دان　(۳) پروانہ وار　(۴) سرپوش

(۵) گاڑی بان　　(۶) دل آزار

(۶۷) موزوں ملاپ

ممکنہ جوابات

تصویر نمبر1:	بے جا	بے فکر	بے مروت	بے حیثیت
تصویر نمبر2:	بدخو	بدکار	بدتمیز	بددماغی

(۶۸) آؤ رشتہ جوڑیں

رنج و راحت	نفع و نقصان	آمد و رفت	آب و دانہ	شام و سحر
خیر و شر	سود و زیاں			

(۶۹) کڑیاں جوڑیے

....

(۷۰) باغات کا شہر...... شہر باغات

کھلاڑی1:	دلِ ناداں	درۂ خیبر	تاریکیٔ شب	زبانِ اردو
	شمعِ محفل		بوئے گل	
کھلاڑی2:	صدائے درویش	مجموعۂ کلام	شہرِ میسور	فاتحِ ملک
	شرحِ دیوانِ غالب		رازِ حیات	

(۷۱) کئے جاؤ کوشش

....

(۷۲) دردِ دل .... دل کا درد

کھلاڑی 1:	آزادی کی تحریک	سلیمان کا تخت	غم کی شام	جنگ کی دعوت
	نجات کی راہ	دل کا حال	خدا کا ذکر	خدا کی یاد
کھلاڑی 2:	قیامت کا روز	قبر کا عذاب	مشرق کا شاعر	جگر کا زخم
	بہار کا موسم	دل کا ساز	وطن کی یاد	محشر کا شور

(۷۳) واو کا چکر

کھیل 1:	شور و غل	سوال و جواب	شاہ و گدا	آب و دانہ
	مال و متاع	روز و شب	رنج و غم	عیش و عشرت
کھیل 2:	زن و شو	حور و غلمان	بحر و بر	کیف و سرور
	جور و ستم	شعلہ و شبنم	راز و نیاز	خواب و خیال

(۷۴) اعضا سے محاورے

(۱) ہاتھ قلم کرنا (۲) ناک بھوں چڑھانا (۳) زبان تیغ سے جواب دینا

(۴) پاؤں میں مہندی لگانا (۵) آنکھوں پر بٹھانا (۶) کان کھانا

(۷) انگلی دانتوں تلے دبانا (۸) ناک کٹ جانا

(۷۵) محاوروں کی دیوار

کھلاڑی 1: تالی بجانا کھلاڑی 2: غم کھانا

کھلاڑی 1: کان پک جانا
کھلاڑی 2: ہاتھ پیلے کرنا
کھلاڑی 1: خون کے گھونٹ پینا
کھلاڑی 2: آسمان سر پر اٹھانا

(۷۶) میں کہاں ہوں؟
جلتی آگ پر تیل چھڑکنا

(۷۷) محاوروں کی بھول بھلیاں
(۱) رائی کا پہاڑ بنانا (۲) زخموں پر نمک چھڑکنا
(۳) عقل پر پتھر پڑنا (۴) آگ پر لوٹنا

(۷۸) دماغی ورزش
چوہے، بلی کو دیکھ کر نو دو گیارہ ہو جاتے ہیں۔

(۷۹) گہنے جیسے محاورے
آنتیں قل ہو اللہ پڑھنے حلق میں کانٹے آنکھ لگ جانا
ہاتھوں کے طوطے اڑ خاک میں مل تارے گننا
کمر کس

(۸۰) محاوروں میں جانور
(۱) سانپ (۲) شیر (۳) اونٹ (۴) گھوڑے (۵) چوہے

(۸۱) محاورں میں پرندے

(۱)طوطے (۲)الو (۲)طوطی (۴)الو (۵)چڑیا

(۸۲)پتھر سے ٹکرا

(۱)رنگ لانا (۲)آسمان ٹوٹ پڑنا (۳)ہاتھوں کے طوطے اڑ جانا (۴) قافیہ تنگ کرنا

(۵) غم غلط کرنا (۶) گھی کے چراغ جلا (۷) غم کھانا

(۸۳)کھیل کھیل میں

....

(۸۴) بلی دودھ کیسے پیے گی؟

ایک کالی بلی چھوٹے برتن سے میٹھا دودھ پیتی ہے۔

(۸۵)قلعے سے باہر لائیے

اگرچہ سفر مشکل ہے مگر منزل پر پہنچنے کے بعد خوشی ہوتی ہے۔

(۸۶)دیکھو سوچو پھر بولو

(۱) تمہارا خرچ تو آمدنی سے زیادہ ہے!

(۲) کپڑے لانے ہوں تو جاپان کے لے آؤ!

(۳) اس تالاب سے ذرا آگے ایک چشمہ بھی ہے!

(۴) میز پر پانی پڑا ہے!

(۵) اسکول جانے سے پہلے مجھے پہاڑے یاد کرنے ہیں!

(۶) تم برآمدے کی طرف جاؤ!

(۷) تاج النسا نے معمولی ساڑی باندھی ہے۔

(۸) چراغ الدین کی بیٹی شریفہ بی نے میزبانی کی فرائض انجام دیے

(۹) عادل اکیلے ہی آگرہ سے آئے ہیں!

(۱۰) ہم نے بے کار ہی زحمت کی اس نے ہماری پروانہ کی!

(۸۷) تصویر کو تحریر بنائیے

ممکنہ جوابات

(۱) بوند بوند کی قدر کیجیے۔ ایندھن بچائیے

(۲) پڑھنا لکھنا سیکھیے۔ روشنی پھیلائیے

(۳) بچت کیجیے۔ مستقبل سنواریے

(۴) پودے لگائیے۔ آلودگی دور کیجیے

(۸۸) کون کس کے لیے؟

(۱)	طلوع ہوتے ہوئے سورج کے ساتھ	1	3	6	10	13
(۲)	بچے اور اسکول کی تصویر کے ساتھ	2	5	11	12	14
(۳)	مرغی اور اس کے چوزوں کی تصویر کے ساتھ	4	7	8	9	15

(۸۹) ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں

(۱) تن (۲) عادت (۳) شگاف (۴) حیرت (۵) خوبصورتی

(۹۰) آپ کا حکم سر آنکھوں پر

....

(۹۱) جملوں کی خاص زنجیر

....

(۹۲) کہیے کہیے خوب کہیے

....

(۹۳) موتی جیسے مالا بناتے جائیے

....

(۹۴) کبھی گڈا کبھی گڑیا

....

(۹۵) میٹھے بول

ممکنہ جوابات

۱ جھیل گہری ہے
میری امی کی آنکھیں گہری ہیں
میری امی کی آنکھیں جھیل کی طرح گہری ہیں

۲ موتی چمکدار ہیں
میری سہیلی کے دانت چمکدار ہیں
میری سہیلی کے دانت موتیوں کی طرح چمکدار ہیں

۳ شہد میٹھا ہوتا ہے

۴ مکھن ملائم ہوتا ہے

بچوں کی باتیں میٹھی ہوتی ہیں
بچوں کی باتیں شہد کی طرح میٹھی ہوتی ہیں

بچوں کے ہاتھ ملائم ہوتے ہیں
بچوں کے ہاتھ مکھن کی طرح ملائم ہوتے ہیں

۵ ریشم چمکیلا ہے
میری بہن کے بال چمکیلے ہیں
میری بہن کے بال ریشم کی طرح چمکیلے ہیں

۶ گلاب سرخ ہے
میرے چھوٹے بھائی کے گال سرخ ہیں
میرے چھوٹے بھائی کے گال گلاب کی طرح سرخ ہیں

(۹۶) جملہ بازی

....

(۹۷) سکے کے دو رخ

(۱) ہار	(۲) مانگ	(۳) کل	(۴) کان	(۵) پیر
(۶) کڑی	(۷) دام	(۸) باؤلی	(۹) مار	(۱۰) باسی

(۹۸) چھپا ہوا پیغام

(۱) فلاں وقت پر مجھ سے ریلوے اسٹیشن میں ملیے

(۲) گھر سے دور گھر کی سہولتیں پانی ہوں تو ہمارے ہوٹل میں تشریف لایئے

(۹۹) باتوں باتوں میں

....

(۱۰۰) "ہیلو ہیلو............!"

ممکنہ جوابات

(۱) "میں بیمار پڑ گیا ہوں یار، بہت نقاہت ہے"

(۲) "ہاں ڈاکٹر کو دکھایا تو ہے اس نے کچھ دوا دی ہے اور آرام کرنے کی سخت ہدایت کی ہے"

(۳) "سارا مزہ کرکرا ہو گیا یار، چھٹیوں کے ہمارے پروگرام کے مطابق تم لوگ گھومنے پھرنے تو نہیں نکل جاؤ گے؟"

(۴) "ٹھیک ہے مگر ہاں ہمارے گھر میں میرے بیمار ہونے کا ذکر ہرگز نہ کرنا، ماں اور پاپا بہت پریشان ہو جائیں گے"

(۵) "اچھا" تم سب سے ملنے کے لئے بہت بے چین ہوں، اسٹیشن تو آؤ گے نا؟"

(۱۰۱) چیز کیسی ہے؟

(۱) کرشمہ، گھر، آزمایئے (۲) گدوں، کھو، سیر

(۳) لذت دار، سالن، اچار (۴) گھر، دیواروں، رنگ

(۵) روح، گرمی، طبیعت (۶) حفاظت، سانسوں، رونق

(۱۰۲) جو چاہے لے لیجئے

(۱) پنکھا (۲) رنگین ٹی وی (۳) فرج (۴) سنگھار (۵) صوفہ

(۶) بستر (۷) میزیں (۸) ویڈیو (۹) مکسی (۱۰) کولر

(۱۰۳) ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں

(۱) III (۲) IV (۳) I (۴) II

(۱۰۴) تقریر کا فن

(۱)......۳　(۲)......۴　(۳)......۵　(۴)......۱　(۵)......۲

(۱۰۵) صحیح جگہ بتائیے نمبر بڑھائیے

(۱)......۱۰　(۲)......۶　(۳)......۵　(۴)......۷　(۵)......۹

(۶)......۸　(۷)......۳　(۸)......۲　(۹)......۴　(۱۰)......۱

(۱۰۶) نام بتاؤ کہاوت پاؤ

(۱) تیلی کا تیل جلے مشعلچی کا باپ روئے

(۲) ثابت نہیں کان، بالیوں کا ارمان

(۳) جو ہانڈی میں ہوگا وہی ڈوئی میں نکلے گا

(۴) خدائی خوار گدھے سوار

(۵) ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے

(۱۰۷) تصویر دیکھیے لفظ سوچیے

(۱) انڈا　(۲) چاند　(۳) سانپ　(۴) ناؤ　(۵) گھر

(۶) آنکھ　(۷) جوتیوں　(۸) آم، پیڑ　(۹) پیروں، ٹوپی　(۱۰) آنکھوں، کانوں

(۱۰۸) کہاتوں میں عدد کا کھیل

....

(۱۰۹)سب میں ایک

اونٹ

(۱۱۰)اشاروں اشاروں میں

(۱)......۳	(۲)......۴	(۳)......۱	(۴)......۲	(۵)......۷
(۶)......۸	(۷)......۹	(۸)......۵	(۹)......۶	(۱۰)......۱۰

(۱۱۱)دروازے کھولتے جایئے

کھلاڑی1:
(۱)پاؤں گور، میں لٹکائے بیٹھے ہیں
(۲)پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتی
(۳)پانچوں پانڈے چھٹے نارائن
(۴)پانچوں انگلیاں تر ہیں

کھلاڑی2:
(۱) تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو
(۲)تن سکھ تو من سکھ
(۳)ایک پنتھ دو کاج
(۴)چراغ تلے اندھیرا

(۱۱۲)کہاوتوں کا دائرہ

(۲)فقیر، کملی (۳)بلی، چھیچھڑے (۴)بانس، بانسری (۵)سر، بھیجا
(۶) بکری، گھاس (۷)گھوڑا، سوار (۸)نماز، روزے

(۱۱۳) عضو سے کہاوت تک

(۱) منہ (۲) دانت (۳) آنکھ (۴) ہونٹ (۵) پیٹ

(۱۱۴) منزل

(۱) بندر کو ملی ہلدی کی گرہ پنساری بن بیٹھا

(۲) بندر کے گلے میں موتیوں کی مالا

(۳) بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا

(۱۱۵) دوست بھی دشمن بھی

(۱) شام صبح (۲) رات دن (۳) جا آ (۴) آج کل (۵) آدھی ساری

(۶) پرائی اپنی (۷) جھوٹے سچے (۸) ہنستا روتا

(۱۱۶) کیا کہنا ہے کب کہنا ہے؟

....

(۱۱۷) مجھے تلاش کیجئے

عاصم مالی اعتبار سے پریشان ہے مگر دوستوں کے ساتھ خوب خرچ کرتا ہے کیونکہ جناب پرانے رئیس ٹھہرے۔ یہ تو وہ بات ہوئی کہ گھر میں نہیں دانے بی بی چلی بھنانے!

(۱۱۸) کس کی جگہ کہاں ہے؟

(۱) F..... (۲) B..... (۳) E..... (۴) G..... (۵) A.....

(۶)......I (۷)......H (۸)......J (۹)......D (۱۰)......C

(۱۱۹) جس کا ہے اس کو دو

(۱) جس کے پیسہ نہیں ہے پاس اس کو میلہ لگے اداس =
نادار آدمی کو کچھ اچھا نہیں لگتا

(۲) جس نے بھونکنا سکھایا اس کو کاٹنے کو دوڑے =
احسان فراموش آدمی کے لیے

(۳) دودھیل گائے کی دولاتیں بھی بھلی =
جس سے نفع ہو اس کی سختی بھی برداشت کی جاتی ہے

(۴) دانا دشمن نادان دوست سے بہتر ہے =
بے وقوف دوست کے ہاتھوں عموماً نقصان پہنچتا ہے

(۵) سانپ کے پاؤں پیٹ میں ہوتے ہیں =
نقصان پہنچانے والے کا موذی پن ظاہر نہیں ہوتا

(۶) اندھوں میں کانا راجہ =
بے وقوفوں میں کم دماغ والا بھی عزت پاتا ہے

(۱۲۰) کہاوتوں کی پہاڑی

(۱) چار دن کی چاندنی پھر اندھیری رات
(۲) دھوپ میں بال سفید نہیں کیے
(۳) آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا
(۴) ایک ہاتھ سے تالی نہیں بجتی

(۵) چور کی داڑھی میں تنکا

(۶) الٹا چور کوتوال کو ڈانٹے

(۷) اندھا کیا چاہے دو آنکھیں

(۸) کھودا پہاڑ نکلی چوہیا

(۹) آگے کنواں پیچھے کھائی

(۱۰) چراغ تلے اندھیرا

(۱۲۱) آغاز ایک مگر............

شام شباب شرما شور شہد شکر

(۱۲۲) آغاز "ر، ر" سے

روز راستے رات راز رحم رنجیدہ

(۱۲۳) بات ایک ہی انداز الگ

جواب

زیادہ سے زیادہ کتابوں کا مطالعہ کر کے امتحان دیا جا سکتا ہے اور یہ موقع کی بات ہو سکتی ہے کہ ایک معمولی بچہ اچھی طرح محنت کر کے امتحان پہلے درجے میں پاس کر لے۔ لیکن ہم ایسے طلباء کو ذہین نہیں کہہ سکتے۔ ذہین بچہ دراصل وہ ہوتا ہے جو شروع سے ہی محنت کرتا ہے اور سب باتوں کو سمجھتا ہے۔ وہ اول درجے میں کامیاب ہونے کے لیے ہی محنت نہیں کرتا بلکہ خود میں ایک صلاحیت بھی پیدا کرتا ہے اس کی یہی صلاحیت اور کامیابی ایک دن اسے اتنے اونچے مقام پر پہنچاتی ہے

کہ وہ دنیا میں اپنا نام روشن کرتا ہے اور دنیا بھی اس سے فیض یاب ہوتی ہے۔

(۱۲۴) نثری پہیلیاں............ بوجھئے

(۱) "ت" اور "ر" (۲) غلط (۳) لغت میں

(۴) "ل" کی جگہ "ک" لگا کر (۵) آ (۶) حملہ

(۷) حروف (۸) دق (۹) "ین"

(۱۰) لغت میں (۱۱) "گنا" لگا کر

(۱۲) بندر کے "ب" کی جگہ "الف" لگا کر (۱۳) دونوں "سو" کے درمیان "الف" لگا کر (۱۴) ل (مال)

(۱۵) آگرہ (۱۶) شاہراہ (۱۷) "ل"

(۱۸) مہینہ (ماہ) (۱۹) روگ............... گور بن کر، (۲۰) روم

(۱۲۵) انداز اپنا اپنا

....

(۱۲۶) کیا ہوا کہاں ہوا

تفصیل

خبر ملی ہے کہ ایک گاؤں میں ایک خطرناک آدم خور جانور گھس آیا اور تباہی مچادی۔ اس کی وجہ سے ہر طرف خوف اور دہشت پھیل گئی تھی۔ رات بھر لوگ جاگتے رہے۔ آخر جانور مارا گیا

خبر

نور پور، ایک تیندوا دو نوجوانوں اور ایک عورت کو زخمی کرنے پر مارا گیا۔

(۱۲۷) سہیلیوں کی باتیں

"ہر لفظ میں "ف" زائد استعمال ہوا ہے۔اس حرف کو خارج کر دیں تو گفتگو یوں ہو گی"۔

"رشیدہ! شام کو میرے گھر آنا"۔

"وہ کیوں نجمہ؟"

"دونوں مل کر زبیدہ کے گھر جائیں گے"

"کس لیے"

"اس کے چھوٹے بھائی کی سالگرہ ہے"۔

"اچھا۔یہ بات ہے"۔

"اور ساتھ میں دعوت بھی رکھی ہے"

"اچھا۔میں آؤں گی"۔

"مگر ذرا جلد آنا۔اس کے بھائی کے لیے تحفہ بھی تو لینا ہے"۔

"اچھا۔جلد ہی آؤں گی"۔

(۱۲۸) ننھا جاسوس

کل شام قلعے کے کھنڈرات میں آنا۔رانی محل کے دروازے پر انتظار کرنا۔ہمارا آدمی وہاں پہنچ جائے گا۔وہ تمھیں لے جائے گا۔چپ چاپ چلے جانا۔وہاں تمھیں مال مل جائے گا۔ہمارے اشارے کے منتظر رہنا۔ٹائم پر کام کر جانا۔تمہاری فلائٹ تیار رہے گی۔ہمارے آدمی تمھیں لے جائیں گے۔آل دی بسٹ

(۱۲۹) نانی کی الجھن

ایک دن سارے بچے پک نک منانے کے لیے چندر پور کے باغات گئے۔باغ کیا تھے اچھا خاصا جنگل تھا۔وہاں بھانت بھانت کے جانور قسم قسم کے پرندے اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔رنگا رنگ پھول کھلے تھے چاروں طرف بھینی

بھینی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ ڈال ڈال میں پھل جھول رہے تھے۔ درخت ایسے گھنے کہ سورج کی روشنی پتوں سے گزر کر نیچے پہنچتے پہنچتے ٹھنڈی اور سبزی ہو گئی تھی۔ سارے جنگل میں ایک عجیب سی ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔

(۱۳۰) پہچانیے

نثری جملے..........	3	5	6	8	10
مصرعے..........	1	2	4	7	9

(۱۳۱) بچھڑے یار ملا دے

(ا)......۵ (۲)......ا (۳)......۴ (۴)......۳ (۵)......۲

(۱۳۲) مصرعوں کے گھروندے

(ا) غلامی میں کام آتی ہیں نہ تقدیریں نہ تدبیریں

(۲) مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا

(۱۳۳) موزوں مصرعہ

(الف)......۵ (ب)......۴ (ج)......۲ (د)......۷

(۱۳۴) ساتھی سے ملائیے

الف: سی لیے ہیں لب ہمیں نے ہار کے

ب: کیسے شکوے آپ سے کیسے گلے

الف: کامیابی کے دروازے کھلنے لگے

ب: جب کبھی ہم کہیں مسکراتے گئے

الف: ہر کوئی لگتا ہے یہ کہتا ہوا

ب: آدمی ہوں میں مگر بکھرا ہوا

الف: کر کے ہم پر ستم وہ نہ خوش ہو سکا

ب: اس کا چہرہ بھی اترا رہا دیر تک

الف: راہبر ملتے رہے ہر موڑ پر

ب: سب کی عادت تھی مگر ڈاکہ زنی

(۱۳۵) آخری کڑی

(۱) اضطراب (۲) والو (۳) جاتا رہا (۴) نہیں آتی

(۵) سی ہے (۶) مفلس کا (۷) کھوتی ہے (۸) کیا ہے

(۱۳۶) گہنے کے رتن

(۱) مر جائیں (۲) حال دل (۳) بال و پر (۴) راستہ (۵) تنہا

(۱۳۷) غائب کڑی

(۱) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

(۲) ہے آدمی بجائے خود اک محشر خیال

ہم انجمن سمجھتے ہیں خلوت ہی کیوں نہ ہو

(۳) یاد ماضی عذاب ہے یارب

چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

(۴) خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

(۵) کتنی مغرور ہے وہ دوشیزہ
اس کا کنگن طلائی ہے شاید

(۱۳۸)شعری زنجیر

....

(۱۳۹)رشتے داروں کا ملاپ

☆ باغ کی مناسبت سے

(۱) پتا پتا، بوٹا بوٹا، گل، باغ

(۲) گل، بوٹے، غنچے، پتے، باغ، خزاں

☆ برسات کی مناسبت سے

(۱) گرجنا، بادل، برق، چمکنا، صحن، پانی

(۲) بارش، پھول، موسم، بھیگ

☆ سمندر کی مناسبت سے

(۱) موج، تھپیڑے، ساحل، طوفان

(۲) موج، طوفان، ساحل، کشتی، ناخدا

☆ مکان کی مناسبت سے

(۱) در، دیوار، گھر، ہم سایہ ہپاسباں

(۲) دیوار، گرنا، کچامکان، صحن، رستے، لوگ

☆ مذہبی واقعات

(۱) موسیٰ، تیر امر ادخدا، فرعون، رود نیل، غرق کرنا

(۲) قتل، حسین، مرگ یزید، اسلام، کربلا

☆ سفر کی مناسبت سے

(۱) دم لینا، گھنی چھانو، اٹھنے والے، چلنا، پسینہ

(۲) اکیلا، چلنا، جانب منزل، لوگ، کارواں

☆ شمع کی مناسبت سے

(۱) شمع، جلنا، بجھنا، شام، سحر

(۲) رات، شمع، اندھیرا، صبح، اجالا،

(۱۴۰) کام چور بن گیا محنتی

(۱) چیونٹی (۲) چوہوں (۳) شہد (۴) گھاس (۵) کتا

(۶) دیکھ بھال (۷) فرصت (۸) بگلا (۹) کام (۱۰) پڑھنا لکھنا

(۱۴۱) کون ہوں میں ؟

(۱) کھٹمل　(۲) مور　(۳) قلم　(۴) ہاتھی　(۵) توتا

(۶) شجر　(۷) بھالو　(۸) دانا　(۹) تن من دھن　(۱۰) رات

(۱۴۲) بوجھو تو جانیں

(۱) ٹی وی　(۲) گنا　(۳) مور　(۴) حقہ　(۵) ٹیپ ریکارڈ

(۶) مچھلی　(۷) چولہا　(۸) الارم گھڑی　(۹) انار　(۱۰) ماں

(۱۱) آلو　(۱۲) جگنو　(۱۳) چھتری　(۱۴) کٹہل　(۱۵) ٹی وی

(۱۶) آرا　(۱۷) مہینہ دن ہفتہ　(۱۸) مکئی کا بھٹا　(۱۹) آسمان　(۲۰) آم

(۲۱) کان　(۲۲) شہد کی مکھیوں کا چھتہ　(۲۳) چکی　(۲۴) قبلہ نما　(۲۵) آب خورہ

(۲۶) چراغ　(۲۷) آئینہ　(۲۸) ریڈیو　(۲۹) کاغذ　(۳۰) قلم

(۳۱) زبان　(۳۲) پانی　(۳۳) ایکس رے　(۳۴) اناناس　(۳۵) موم بت

(۳۶) پتنگ　(۳۷) برگد کا پیڑ　(۳۸) سانپ　(۳۹) زیبرا　(۴۰) ٹیلی فون

☆☆☆